

Al-Jumhuriya

الاحد ٢٨ أب ١٩٨٨م ـ ١٦ محرم ١٤٠٩هــ العند ١٩٢٠ السنة ٢١

= تهدر عن دار الجنماه يرالمسكافة

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا PP و اسبانيا PTZ و 80 و اليونان IS DI و فرنسا 2F.F و ايطانيا 2G LIT و كالمُقْرِبِ • • . ادرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🕿 الكوبت ١٠٠ فلس 🗷 الأران ٥٠ فلسا

ويراس الجلنب العراقي الى المفاوضات السيد طارق عزيز ننتب رئيس الوزراء وزير الخارجية فيما يراس وفد

🖪 في مقر اقامته بجنيف 🖪

السيد طارق عزيز

يستقيل برونر ونبيل العربي

وجسرى خبلال المقابلة بحث العبلاقيات الثنبانيية

امام ايران ، وامام المجتمع الدولي ، وامام

الراي العام العالمي ، اربع حقائق اساسية

راسخية لاسبيل لاحيد الى نكسرانها او

اولاها: ان ايران هي التي اعتبدت على

العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ومهدت لهذا العدوان

- قبل هذا التاريخ - بعشرات التصريحات

التي تنكر على العبراق وجبوده السيباسي

المستقل وعلى الشعب العراقي حقه في اختيار

طريقه في الحياة من دون تندخيل اجنبي ،

وبمثات الخروقات والاعتداءات المطحة

بلغ مجموعها (٢٤٢) خرقا جويا و (٢٤٤)

اعتداءا مسلحا لم توقفها عند حدها (۲۹۳)

اما ثانية الحقائق الاربع فهي: أن العراق

هو الذي كسب الحرب ، فقد حرر اراضيــه

التي احتلتها ايران في معارك عديدة استمرت

اكثر من ست سنوات ، حررها في ثلاثة اشهر

يقوة السلاح ، ودمر الجزء الاكبر والاهم من

الآلة الحربية الايرانية العدوانية ، والحق

بالقوات المسلحة الإيرانية انهيارا شساملا ،

حتى باتت الاراضي الايرانية مفتوحة امامه

وصار في وسعه ان يحتل ما يختار منها ليملي

واما الحقيقة الثالثة فهي : ان العراق هو

الذي جعل السلام حالة ممكنة والقرار ٩٨٥

قابلا للتطبيق ، وذلك بفضل صموده

وتضحياته وقتاله المجيد ، وباتخاذه السلام

منهجا ثابتا له بغض النظر عن الميزان

العسكري في جبهات القنال ، وعن موقف

ايران السلبي من قضية السلام ، وعن تلكؤ

المجتمع الدولي في السعي من اجل اقتاع

واما الحقيقة الرابعة فهي : أن حكام

ايران لم يعلنوا موافقتهم على القرار ٥٩٨ الا

بعد ان هرموا في الحرب ، واصبحوا علجرين

عن مواصلتها . وبات تشبئهم بها يهدد

وجودهم في الحكم ، ويهدد الكيان الإيراني

بالتصدع والتفتت ، وللمسؤولين

الايرانيين ، بدءا من خميني ، كلمات شديدة

الايصاء بذلك ، أن لم نقل أنها صريحة

وواضحة وضبوحا كافيا . بل ان حكام ايران

لم يلقُّطُوا كلمة ، السلام ، ويتحدثوا بها

ايران بانهاء الحرب او ارغامها على ذلك .

على النظام الإيراني الشروط التي يشاء .

مذكرة احتجاج عراقية .

النظلم الإيراني على اكبر ولايتي وزير الخارجية .

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل عضوي وفدنا في المفاوضات المباشرة مع ايران السيدين صابر عبد العزيز ورياض القيسي

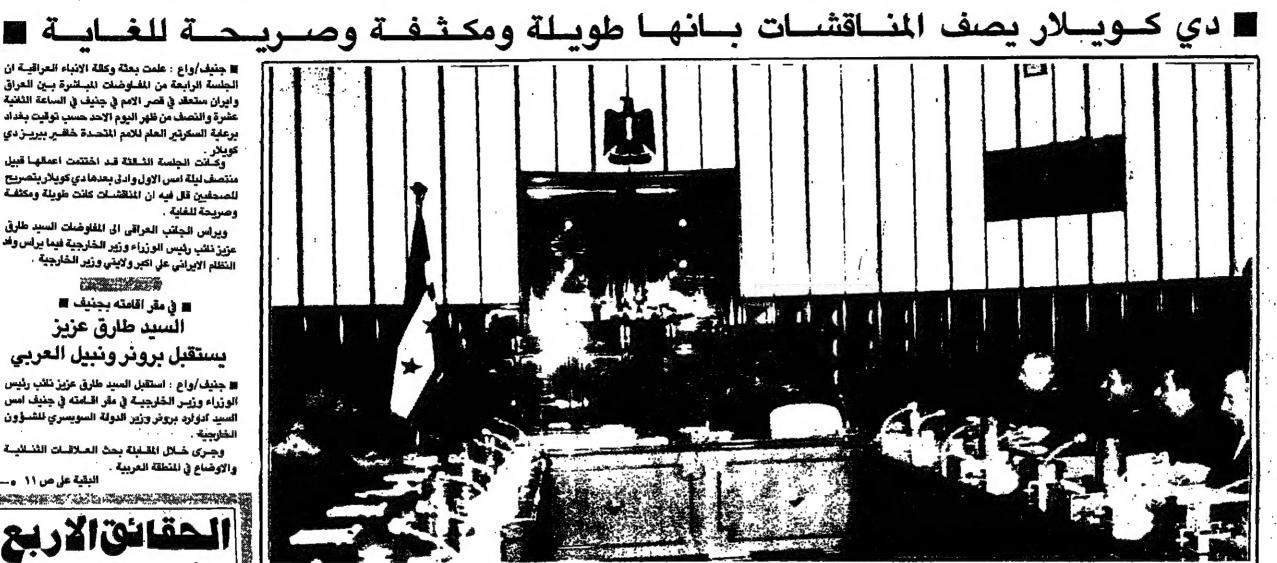
■ عضوا الوفد العراقي المفاوض قدما عرضا لسير المفاوضات المساشرة الجارية في جنيف

■ سفداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صياح اس السيدين صابير عيد العزيـز مديــر الأستخبارات ألعسكريلة ورياض القيسي السفير ف وزارة الفارجية العصبوين في الوفد العراقي في المفاوضات المباشرة الجارية حاليا بين العراق وايران، برعاية الامم المتحدة

وقدم عضبوا الوقد العراقي اللقتاوض عبرضنا لمسير

واعبطى السييد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته الى عضىوي الوفيد العيراقي بخصوص الفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

وحضر المقابلة السادة طه يناسين رمضنان عضو مجلس قيسادة الشورة النسائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه مصيى النين مغروف عضبو مجلس قيسادة الشورة نسائب رئيس الجمهورية ، والفريق الاول الركن عبنان خير انه تباثب القائد العام للقوات المسلصة وزير الدفاع وسعدون حمادي عضو مجلس قيندة الثبورة وريس التولة للشوون الخَــارجيــة ، ولطيف تَصيف جاسم وزير الثقافة والإعالم ومكرتير رئيس الجمهورية



في يرقية الى الرئيس القائد

العراقيون والعرب في المغرب يداركون انتصنار ارادة السلام

 الرساط/واع : حيا المواطنون انصرافيون والعبرب المقيدون في المغرب السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الكبرى التي حققها العراق وهو يتمسدى بيسالة لاشرس عدوان همجي دام تمقي سنوات .

واكدوا في برقية رفعوها للمنيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام حقل كبير اقامه المركن الثقاق العراقي بالرماط ان العراق الذي صبع النصر بفعل تلوقه عبل الصعيدين العسكري والسيسي قادر اليبوم على فبرض السلام يحكمة قيلات

واكد عدد من معشل الاحزاب المغربية والشخصيات المبياسية واتفكرية والاببية والصحفية الى جانب الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في الرياط والذين شاركوا في الحقل ان النصر العراقى المؤزر تحقق بغضل القيادة الغذة والحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين صائع النصر والسلام .

وقذمت فزقة غنائية مغربية اغانى مجدت العراق وقيادته وقدمت الحانا فولكلورية تعبر عن مشاعر الفرح والبهجة بنصر العراق تحت قياءة المبد الرئيس صدام حسين

🗷 مُبِيَّوْمِبِيَا /ُوْرَعَ ؛ وَصِنْكَ الرقيقَ رَاضَيَ فَرَحَاتَ ثَانُبِ أَمِيْ سِر

القيادة القطرية لحرب اليعث العدرين الإشتراكي في لينان

النمير الفراقي البين ، باته يشكل بداية عصر جديد في تاريخ

التعرب ، وشيعطي رُحْما قويا للانتفاضة الشعبية في فلسطين

وقال في تعتريح أدل قه تراسل وكلة الانباء العراقية في

فيرص ، أن الأمة العزيية النوم ، بعد النصر العظيم الذي

عالته أبناء الغراق بابلاة الرفيق القارس القائد صدام

بَصِينَ ﴿ يَهِنَ غِيرِهَا بِالْإِسِ ، وسَنكونَ عَدا غيرها اليوم ، يعد

وَأَضِافُ الرفيق فرحات قائلًا ﴿ لَقَدَ رَضِحَ العراق للحسرب

عَسْكُرِياً دَلِيْهُ عَلَى حَقَّ مُوقِعِيَّهُ اللَّذِةَ لِا تُرِيدُ الْإِ الحقِّ . لها

وَلَقْتُرُهَا مِنْ دُولَ العَقْمِ ، وَقُ الطَّلَيْعَةُ مِنْهُم جِيرانَهَا) .

أن وي والر الإبد عصر التراجع الى الخلف .

🗷 الملك حسين 🗷

الانتصارات العراقية

هي التي فرضت السلام 🛎 عمان/واع : قال العاهل الاردني الملك

حمىين ، ان تنفيذ قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران هو انتصار للتوجه نحو السلام .. ولن يكتمل هذا النصر وتتوطد اركانه الا بانتهاء الحرب على أساس تسوية صلمية عادلة ومتوارّنة .

وبارك في كلمة له في حفل تخريج بورة الحرب الثانية في كلية الحرب الملكية الاربنية امس هذا التوجه ، معربا عن امله ان تترسخ ننزعة السلام لدى ايـران ، وتتلاقى مـع تـوجـه العـراق للسبلام ، من اجهل التعهايش السلمى البناء في ظل التفاهم وحسن الجـوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين وسائر دول الخليج .

واكد الملك حسين ان الانتصارات العراقية المتلاحقة التى حققها العراق على ارض المعركة ، والتي كانتٍ فاتحتها المباركة معركة تحسرير الفساو ، وتنامى القوى الضاغطة من اجل السلام بوسط الشعوب الإيرانية ، قد خُلقت معطيات جديدة ، لختارت ايران التعامل معها حيثما قبلت بقرار مجلس الامن رقم

🔳 الرفيق راضي فرحات 🔳

النصر العراقي المبين بداية

عصر جديد في تاريخ العرب

≡ العواميم/واع : تواصل الصحافـة العبريبة أدانتها للنيظام الاسراني وتحميله مسسؤولينة اشعسال الحسرب والنتائج المترتبة عليها حيث اوردت الصحف نملاج من تصريحات مسؤولي النظام الايراني العبدائي ضد العبراق والامة العربية . كما اشارت الى المنكرات العبراقينة المتعلقية ببالخبروقيات والاعتداءات الإيرانية ، مؤكدة ان العراق استطاع ان يحقق النصر في حرب طويلة استمرت ثماني سنوات .

فقد قالت جريدة ، النهار ، القدسية ان النصر العراقي قد غير موازين القوى في الشرق الاوسط التي سيطرت عليه خلال الاريعين عاما الماضية

وقالت الجريدة .. لقد خرج العراق منتصرا من الحرب ليؤكد قدرته على استيعباب واستخدام احبث الإسلحا والمعدات الحربية وان بدير خربا قوية على جبهة طويلة جدا مع المصافظة في نفس الوقت على سير الحياة الطبيعية في كل مكان من ارض العبراق .. واضافت أنه بالرغم من انتهاء معركة العراق

■ الصحافة العربية ■

بالإضافة الى المحافظة على الإنجازات دفاعا عن شرف وكرامة الامة العبربية فبأن معركية العراق الاخبرى ستخطو خطواتها الاول نحو اعادة بناء وتعمير مسادمترتسه سشوات الحسرب الطويلة

العسكرية والسياسية المكتسبة من التجربة العراقية التى تحمل ثظها

The second property and the second 🗷 بسبب محاولات الهيمنة 🖪

بحث نقل المتبقى من مقرات المنظمات الفلسطينية في سوريا

■ تونس/ا ش ا : اكدت مصادر فلسطينية ان قيادات المنظمات الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرأ لها تبحث حاليا نقل مقراتها من هناك بعد تزايد مضايقات النظلم السوري لها ومحاولته فرض هيمنته ووصايته عليها . وذكرت تلك المصادر أن النظام السوري منع نشاط هذه المنظمات في أوساط الفلسطينيين المقيمين في مخيم اليرموك قرب دمشق .

وققت وكالة انباء الشرق الاوسط التي نظت الخير ان النظام السوري كان قد ابلغ احد القادة الفلسطينيين بانه شخص غير مرغوب فيه وطلب منه مغادرة سوريا خلال اسبوع كما منعت سلطات النظام ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية من مغادرة دمشق الاسبوع الماضي لحضور اجتماع اللجنة التنفينية للمنظمة الذي انعقد في تونس ، بحجة انه ليس لديه انن بالخروج مما أدى الى تأخيره عن حضور الاجتماع المنكور .

أمس طائرة خاصة تابعة للأمم المتحدة تحمل معدات فنية واليات خاصة بعمل المراقبين الدوليين .

كما وصلت الى بغداد بعد ظهر أمس طائرة اخرى تابعة للامم المتحدة تقل معدات فنية واليـة ، لتكون في خندمة مجموعة المراقبين الدوليين العاملين على حدود العراق وايسران ، تنفيذا لقىرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) . وكسانت قد وصلت يسوم امس الاول

الخرطوم امس طلارتنا نقل عراقيتان وعلى متنهما كميات اخرى من المواد الغذائية والطبية مساعدة من العراق ائى الشعب السوداني الشقيق لمواجهة أثار الامطار والسيول والفيضانات . ويأتي وصول الطائرتين ضمن الجسر الجوي لنقل ثلاثة الاف طن من هذه المواد التي قرر العبراق ارسيالها الى السودان يأمر من السيد الرئيس القائد

معدات فننة وأليات للمراقيين الدوليين وصلت بغداد

🖀 بغداد/واع : وصنت ألى بغداد صباح

طائرة خناصنة تحمل ايضنا ألينات

ومعدات فنية . ■ في أطار الجسر الجوي ■ وصول طائرتي مساعدة عراقيتين الى الخرطوم ■ الخسرطوم/واع: وصبات الى

شكراً للقائد صدام حسن

 الخرطوم: من رياض قاسم ■ مندوب (الجمهورية) الى السودان ■

Secretary and the second secretary and the second s

الصفات ، وهذه الإمثولة قد اعطاها وجسدها القائد صدأم حسين . لأنفسنا وللأضرين علينا أن نتعلم من تجـربــة العراق . انتا نشكر على الدوام ، وابنياء الجنوب خياصة ، يلهجون بالشكر لما قدمه العبراق من عون عندما تعبرض الجنوب الى الغزو فبمجرد ان دعت الحاجنة لبى العراق الواجب واقلم جسرا جويا لنقل السلاح الذي حمله المقاتلون وتصدوا للغزاة ولم ننظر الى ما قدم الينا كمساعدة مجردة بل ان ذلك يعكس قيم قات العراق وشعب العراق في مساعدة كل من يتعسرض من اقسطار الوطن العسربي للغسرو الإجنسبي

واضاف . الان درى العون ياتي ثانية لمساعدة السودان

البقية على ص ١١

■ زعيم المعارضة الجنوبية في الجمعية التأسيسية :

اراد السيد ايابا سرور زعيم المصارضة الجنوبية في الجمعية التاسيسية السودانية ان يلقانا مباشرة لكى يقول شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين ولشعب العراق

على كل ما قدم للسودان عند المحن التي تعرض لها مناضيا والمحنة التي يعر بها حاليا . لقد استهل السيد ايابا سرور حديثه معنا باشارته الى الاهتمام الكبير الذى يوليه السودانيون لتجربة العراق

الشقيق وبشكل خاص تصديه المتمكن للعدوان الايراني ودحره وتحقيق النصر والسلام . يقول السيد ايابا سرور : نحن نعرف ان العراق قد تعرض لعدوان ايراني مقصود ومبيت له وكان تقديرنا عاليا لصلابة

ويقول السيد ايابا اذا اردنا ان نقود شعبنا فيجب ان تكون القيادة قيادة نزيهة وقوية وادًا اردنا لبلدنا ان يكون قويا موحدا فيجب ان تكون القيادة قوية متعكنة وهذه دمشق منیت بهزيمة شنعة في لعنان

🗯 بــاريس/واع : الاسبوعية فبشبل النبظلم

شنيعة له .

ونكبرت الجلة في تحليل مطول لها

اللبنانية ، يمثيل هزيمة سياسية

(اليوم السابع)

السوري في فرض مرشحه في انتخابات الرئاسة

randra de la composition de la company d La company de la company d

لا خلافات رئيسة بين اللبشائيين ، ولكن الذي يصرض على

استمرار الوضع المتأزم في لبنان هو العدو الصهيوني وعبد

الدجالين حافظ لسد ، اضافة الى النظام الايراني ، وكل هؤلاء

يعملون من أجل تقسيم لبنان تمهيدا لتفتيته) .

أكمدت مجلة

الصهابتة وحكام دمشق وطهران . سواء من نلحيــة تدمــير لبضان وقتل اللبضائيين ، أو من ضلحية شدمير المخيمسات The state of the s

الصادرة امس ، ان

واضاف الرفيق فرحات قائلا (عندما يتوقف هـؤلاء عن التَـدخل في الشيؤون الداخلية للقيطر اللبناني ، فسيكـون بمقدور اللبنانيين حل مشاكلهم فيما بينهم وبزمن قصير). وقال (لقد بات واضحا أن هضك تناويسا في الايوار بين

البقية على ص ١١

وعن الوضع في لبنان قال الرفيق فرحات (نحن على ثقة ان

العراق ووحدة شعبه بفضل قيادة الرئيس صدام حصين ومحاولات النجزنة .

البقية على ص ١١

计中音会

■ السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية اثنا ترؤسه الوفد العراقي الى مفلوضات

السلام .. قرارنا وفعلنا

اولا .. واخيرا ..

ومراقبتها ، اضافة الى مراقبة وقف اطلاق النار ، بين الجانبين ، في ظروف لم يشورع الجانب الايسراني عن

التشويش عليها سواء بلجهزته المعروفة ، ام سِلجهزة حلفاته العلنيين والمستترين ، عن طريق خونة الامة

العربية واعدائها ، من العملاء والجواسيس والخوتة ..

و في الوقت نفسه نراهن . على ان وهي الشعوب وقوى

السلام في العظم ، وهدير الصوت العربي العبارم ، من

المحيط الى الخليج ، كما ضراهن على ان منا افترزته

الانتصارات العراقية الاخيرة ، طوال الاشهر الماضية ،

والانكسار الشامل الذي اصاب العدوان الإيراني على

جميع الجبهات العسكرية والاقتصادية والسياسية في

خارج ایران وداخلها ، نراهن علی ان ذلك كله كفیل بان

يكون سندا للامم المتحدة ومجلس الامن . بان يبذلا جهدا

جلدا ومضاعفا . ومخلصا ، لتجلوز الموقيات ،

والانصرافات والتلاعب، في سير المفاوضات لضمان

تطبيق القرار ٥٩٨ تطبيقا كاملا وشاملا ، من دونما لف

عليه ، او دوران حوله ، ومن دونمنا تلاعب او تحسايل

واذا كانت ، سمعة الأمم المتحدة ، ومجلس الأمن قد

امتحنت طوال سنوات الخرب الثمانية ، ولاسيما في

السنة الكاملة ، بعد صدور القرأر رقم 180 الذي لم يقبله

النظلم الايراني ، فان هذه السعمة تعتمن الأن باشيد

وأصعب مما مضى .. والحريضيون على الحق والعبدل

والسلام ، والحريصون على مشطفة الامم المتحدة ،

وبالضبط منذ بدأت التحرشات العدوانية الإيرانية ، اي

قيل ٤/٩/ ١٩٨٠ وبعده وحين وافقتا في ٢٨/ ١٩٨٠

على قرار مجلس الامن حينذاك ، بوقف القتال وحل النزاع

حلًا سلميا ، ثم لما رفض المعتدي الإيـراني ، واصر على

مواصلة العدوان والايفال في نهج الحرب ، سعينا بكل

السبل . وارتضينا مساعى الوساطات كلها ، حتى اذا لم

يعد في القوس منزع ، كان لايد لنا ، من ان ناتي بالسلام

ونفرضه فرضا ، بقوتنا المتعاظمة وارادتنا المتمكلة

الحاكمة .. وقد فعلنا ذلك ، من الاول من رمضان ، بمعارك

(رمضان مبارك) التي حررت الفاق ، وما تلاها من معارك

حررت كل الاراضي العراقية المحتلة ، حتى السادس من

أب ، الحالي ، يوم اطلق الرئيس القائد صدام حسين

لقد صنعنا السلام .. وفرضناه .. ونحن نتمسك بــه

الإن ، ونحافظ عليه .. واننا لقادرون على ذلك سواء لكنا

في قصر الامم المتحدة في جنيف ام على جبهات القتال ، على

اما من جانبنا ، فاننا لم نكن في يوم من الايام بحلجة الى الاعلان ، عن تمسكنا بالسلام ، فقد نادينا به دائما ..

وضرورة بقائها وفعاليتها يعرفون هذا جيدا ..

ومماطلة تهدف الى الإبطاء وسرقة الوقت .. ١

مع انظارنا وانظار شعوب المنطقة ، بما فيها الشعوب

الايرانية . تتجه انظار اغلب شعوب العالم الى جنيف

المفاوضات المباشرة باشراف الامم المتحدة ..

حيث بدا اللقاء العسراقي _ الايسراني ، عسلي طاولة

ولا نستطيع الان ، ان نتكهن بشكليات هذا النقاء ، ولا

بتفاصيل الإجراءات في قصر الامم المتحدة ، في جنيف

الذي فتح قاعلته واروقت لاستقبال المتضاوضين . لكن

الذي نعـرفه ، اننـا ذهبنا الى هنـاك من اجل السـلام ،

وللتفاوض على تطبيق فقرات قرار مجلس الامن رقم ١٩٨٠ ،

بعد ان تم تنفيذ الفقرة الاولى منه ، وهي الخاصة بوقف

اطلاق النار . وبعد ان لم يعد هناك صوت واحد ، يرتفع

بعكس ما جاء في هذا القرار . ومثلما ورد التصديد

الواضح للعمل على تطبيقه في رسالة الرئيس القائد صدام

حسين في ٦ أب الحالي . التي نص فيها بقوله ، لنبحث

ونتفق ونطبق كل ماعدا وقف اطلاق النار ، مما تضمنه

قسرار مجلس الامن الدولي ذو الرقم ٥٩٨ استداء من

الانسحاب الى الحدود الدوليـة ، داخل . وحتى الفقـرة

لقد ياعلن النظام الإيراني ، موافقتية على الدخول في

أَلْفَأُوضَاتَ الْمِنْسُرةَ مَعْنًا . بعد يومين مِنْ بَوْجِيه رسَّالة

الرئيس القائد صدام حسين . حيث تسنى لمجلس الأمن

الدوليّ. أن يحدد موعد وقف اطلاق المّار، وبدء

وتحسب أن ليس هناك أي عُموض في منا دعا اليه

الرئيس القائد صدام حسين في رسالته التاريخية . التي

فقحت الطريق الى مرحلة السلام .. ولا في ما تضمنه قرار

مجلس الامن ، المذكور .. ولذلك فأن الرغبة الصغفة في

السلام ، والنبة الحسنة خلال التفاوض ، هما المطلوبان

وعلى هذا الاساس ، فإن البارة اية قضيبة تتجاوز

محتوى القرار ٩٩٨ وتناور حول تبطبيق فقراته وفق

تسلسلها الذي وردت فيه ، او اختراع تفسيرات تنتهك

مضمون هذه الفقرات . يعد خروجا اكيندا على الرغبية

بالسلام ، وتعبيرا عن نية مشبوهة ستقود حتما الي

عرقلة المفاوضات . او الى مجاولات افشالها ، عن قصد

سييء وسبق اصرار .. الامر الذي نسمعه هذه الايلم من

بعض الاصبوات السعورة في ايبران ، والذي تروج له

دوانير معروضة في اجهزة المضابيرات الامبيريبالينة

والصهيبونيية ، والدوانس التي ستخسر مسراكسزهما

ان المُقترض في مهمة الامم المتحدة ، ومجلس الامن ان

تكون شديدة الدقة . في متابعة سير المفاوضات المباشوة

وارباحها ، إذا ما استتب السلام في المنطقة ا

■ بسرازافیسل/ا ف ب/اعلن بیسان

رسمي حسدر في بـرازافيــل الليلة قبــل

الماضية ، أن مؤثمر برازافيل الرباعي

حول انغولا وناميبيا علق في وقت متاخر

من ليل امس الاول وسيعاود اعماله في ٥

ويفترض از يتيح هذا التعليق لمثل

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1924/4/44

۲۳ شوال ۱۳۷۷

ندى شىوكت

اساسا من المفاوض الايراني .

المقاوضات المباشرة في النوم الخاص والعشرين من اب المقادة

الثامية منه ، داخل ، وكل الفقرات العاملة ،

قالت الصحافة العالية

عمت حركة التمرد التي شنها الطلاب في رانغون عاصمة بورما . ارجاء البلاد لتحظى بدعم كافة المواطنين بحيث امر الجنرال سين (لوين) رئيس الدولة ،

الجيش باطلاق النار على المتظاهرين .

كما شيدت مدن اخرى ، موجة مماثلة من اب ، عن عقتل ثمانين شخصا حسب تأكيد المصادر الرمسية ، بينما يقال ان العدد اكبر من ذلك .

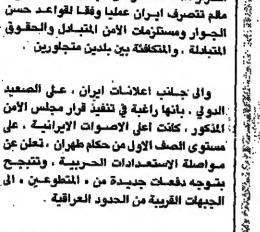
ويبدو ان بعض العسكريسين حسب تاكيد العمال والموظفين قد شماركوا في المظاهرات وان اعبدادا منهم رفضت اطلاق النار على المنظاهرين











ومليزال راس النظام الايراني علي خامنثي يتجول بين الوحدات العسكرية الايرانية مغادرا مقر عمله الرسمي في طهران منذ اربعة أسابيع وحتى الان ، ومطلقا عشرات التصريحات ذات الطليع العسكري المحض ، بروح العداء للعراق

مع الاحداث

نهازو الفرص

العاجلة

■ فرات الجواهري ■

ستبقى الشكوك والريب تحوم حول الموقف

الإيراني المعلن في الثلمن عشر من تمـوز بقبول

القرار ٩٨ه الصادر عن مجلس الأمن الدو في .

يجبري هذا كله على مسمع شتى الاطراف الدولية ، سيما منها ، تلك التي حصلت من حالة الحرب على منافع اقتصادية هائلة . وسيما منها تلك التي واصلت خلال ثمانية اعوام من نهيج الحرب العدوانية الإيرانية ، مد حكام طهران ببالاسلحة والمعدات والمشاريسع ذات الطابيع السوقي (الاستراتيجي) الذي يضدم المجهود الحربى الإيراني .

عير و ش

وعائلو است

إمايته سنا

الراهواق بتم

مه کشرین

ميت ب

أيرس سفرو

نعتر بنايب

اخترال شد

سبب ان ر

ويحلو الأن لعبدد من الدول الصنباعيية المتقدمة أن يتنظاهر بتصديق أعلانيات أبران السلمية ، وان ينظاهر بالصمم تحياه سائ ملامح العداء ومظافر التشبث بالنهج الحربي العدوائي التوسعي .

وفي خضم هنذا ء الاستعجبال ۽ بتصبيق سبق لمثيلاتها ان كرست لخدمة المجهود الحربى الإبراني ، وسيق لمثيلاتها ان كانت موضع تعامل عراقي حارم في تعطيلها عن العمل كليا ، او

ان لثسل هــدًا التهسافت النفعي الرخيص ، وانتهاز الفرصة العلجلة ، مخاطر جمة لم يسيق لها ان عادت بالخير على نهازي الفرص ، تبرهن ايران على رغبتها الحقيقية والعملية في التخلل عن منهج الحسرب ، وعن مناهج

ان السلم العادل والدائم والشامل بين ايران والعراق هو المظلة الواقية لاي مشروع سوقى (استراتيجي) سلمي يقلم في ايران ، بالمعونات المستوردة . ولن تتوافر الحماية والديمومة لمثل



🗷 صحيفة ظييانية 🕷

تحرير ارتيريا في طهران

في أبو طبي أمس أن الحكومة الايرانية قامت الاسبوع الملضى باغلاق مكتب جبهة تحرير ارتيريا في طهران وابعدت المسؤول عنه بعد أن صادرت الوثائق والمستندات .. كانت بحورته عند مغادرته طهران .

واضافت الصحيفة انه سيتم قريبا فتح السفارة الاثيوبية في طهران .

■ بلفاست/ا ف ب . اعلنت شرطة ايرلندا الشمالية ان مدنيين اصيبا بجروح طفيفة جراء انفجار قنبلة فالندندري. قبل نحو عشرين دقيقة من الانفجار اتصل مجهول واشار الى وجود عبوة قرب قصر العدل في لندندري والانفجار الذي وقع بعد منتصف الليل بقليل اصاب اثنين من المارة بجروح طفيفة والحق اضرارا بجزء من واجهة المبنى حسب المصدر

ومساء تجمع عشرات من مؤيدي السين فين (الجناح السياس للجيش الجمهوري الايسرلندي) عسلي الطريق الرئيسية التي تربط دبلن ببلغاست للاحتجاج على قينام جمهورية أيسرلنندا بتسليم عضن مفتسرض في الجيش الجمهوري الايرلندي . هو روبرت راسل الى شرطة ايرلندا الشمالية ليلا في ساعة لم تحدد لاسباب امنية

مقرا لمراجعتهم اثناء الدوام . وقد

، جريدة لواء الاستقلال ،

اتخذت الترتبيات اللازمة لها

تكريم الوفد

الاولمبي العراقي

لبى دعوة الهيئة الاداريسة

للنادي الرياضي جمهور غفير من

كبار رجال الدولة والشباب

الرياضي ورجال الصحافة

وحنضروا حفلة الشباي التي

اقيمنت في النسادي مسساء يسوم

الخميس الماضي تكريما للوفد

الرياقي العراقي الذي اشترك في

الإلعاب الإولمبية بلندن وافتنحت

الحفلة بكلمة القاها مدرب الفريق

الاستلأ عجيد السامرائي تحدث

فيهنا عن الغرض من اشتراك

العشراق في الاولمبيساد وكيف تسم

اغلاق مكتب حبهة

■ أبو طبي/! ش ا) . ذكرت صحيقة ، الاتحاد ، الصادرة

انفجاران في ايرلندا الشمالية

تقرير مصور من سيغما 🗉

الطلاب الثائرون





وتزكية النيات الإيرانية ، يادرت دول صناعية متقدمة عدة الى الحديث مجدداً عن النبة باستثناف العمل في مشاريع (استراتيجيـة) ،

ولانتوقع لها أن تعود عليهم بفائدة تذكر ماله الاستعداد للحرب والعدوان .

تلك المشاريع الا في حالة السلم الوطيد الدائم .

حدودنا .. الشعاء .. ا 🗷 انغولا ونامييا 🗷

رسالته التاريخية

تعليق اعمال مؤتمر برازافيل الرباعي الاطراف الحناضرة اجتراء مشتاورات

جديدة مع حكوماتهم .

وذكىر البيان ان جميع المشتركمين واضاف البيان ان محادثات برازافيل اجمعوا على ضرورة مشاورات جديدة مع حكوماتهم ووافقوا على الالتقاء مجددا خلال الاسبوع الذي يبدا في ٥

كانت ، جدية ومفصلة وبناءة ، وان الوفود ، تيسادلت وجهسات ننظرهسا

وتحليلاتها التي يمكن ان تسهل حل

رسالة تسلم

ىعد ٦٦ سنة !

ديمشرويت - وصلت الى ديترويت يوم السبت رب الة قديمة اكل الدهر عليها وشرب كتبت قبأ. ٦٦ سنة تعيد الى الذهن نكريات سنين جميلة هادئة عندما كان عدد نفوس دیترویت (۱٤٠,،۰۰)

وقد وصلت الرسالة الى هاري ليونارد البالغ الـ ٧٣ من العمر الأن وقد علم ان الرسالة وجـدت يـوم الجمعـة خلف رف قـديم في مدينة كليفلند وقد الصق عليها طابع بريد وهيئت للارسال ولكنها فقعت مدة تقارب ثلاثة ارباع

وقسال ليبونسارد ان الرسسالة

سيصدر قريبا

المواضيع التي لاتزال علقة ء .

في الكاظمية

الكاظمية فقد ارتات النقابة تهبئة غرفة خاصة بهم وتاثيثها لتكون

معثونة الى امه التي توفت قبل ١٢ سنة وعبرها ٩١ سنة . ء جريدة الاخبار ۽

سيصدر قريبا الكتاب الاول من ئـوعـه كتـاب (تمـائم التعليم والتربية) الطبعة الثلثية لمؤلفه العلامة الشاعر العبقري (معروف الرصافي) فانتظروه . ، جريدة الاخبار ،

غرفة للمحامين

بالنظر لكثرة عدد المسلمين ق

تاليف الفريق .

وبعد انتهائه من القاء كلمشه

ابيرت اكواب الشباي واطباق

الكساد غبل المدعبوين الذبين

تناولوها وهم يتبادلون شتى

الاحاديث ثم انتصرفوا وهم

برجون للنادي النجاح في اداء

بيبروت ـ هطلت مسياء امس الاول امطار غزيسرة في العاصمية الليضانية وضواحيها فكبان هذا مثارا لدهشة الإهلين لان المطر لم ينزل في بيروت خلال شهر اب منذ عشر سنوات .

، جريدة الشعب ،

، جريدة الأخيار ،

مطر في أب !

امس ۱۹٤۸/۸/۲۸

انشاء كلية زراعة

🖀 بسبب الاضرابات العمالية 🖀

تحدد سياسات الدولة الى عقد جلسبة

موسعة يتوقع دبلوم لسيون غربيون

انها ستوصى بتشكيل حكومة جديدة

واقصاء السيد مسنر الذي يشغل هذا

وقال احد الدبلوماسيين ، أن السيد

مستر سيحسبه كبش فداء

واقترح السيد (شيسسلات كيتشاك)

وريسر الداخطية امس الاول احسراء

مناقشات مع جميع الاطراف دون شروط

مسبقة على الرغم من انه استبعد هؤلاء

· الرافيضين للنظام القيانيونيي

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسطان

يوغسلافيا اعربت امس رسميا وللمرة

الثانية عن استيائها البالغ ازاء موقف

البونان واتهمتها بتجاوز حصتها

المفررة من مياه البحيرة المتفق عليها

المنصب منذ عام ١٩٨٥ .

والدستوري ليولندا . .

طوال الشهرين الماضيين .

يوغسلافيا واليونان

اتسامات يتحباوز حصص المياه

الشكوك تحيط بمستقبل رئيس وزراء بولندا

وارسو/رويتر بدنت الشكوك تحيط

بمستقبل السيد (ربيجنيو مسنر)

رئيس وزراء بولندا بعد ان اقترحت

السلطات اجبراء مصادثيات (ميلادة

مستديرة) حول اسوا اضرابات عمالية

فقيد دعيا زعمياء حيزب العبيال

الاشتراكي الموحد في بولندا الى اجتماع

قد يسفر عن تعديل حكـومى في اعقاب

متوجعة من الاضبرابيات للمتطالبة

بالاعتراف باتحادات العمال المستقلة

ودعت اللجنة المركزية للحزب التي

■ بلغراد/واع طالبت یوغسلافیا

امس البونان سالتوقف الفوري عن

سحب المساد من بحيرة (بوجسران)

الواقعة على الحدود بين البلدين بعد

انخفاض منسوب المياد فيها واصبحت

معرضة للجفاف بسبب انعدام الامطار

(التضامن) وزيادة الاجور .

تشهدها البلاد منذ سبع سنوات .

قررت وزارة الاقتصاد ان تعهد الى لجنة منَّ المُختصين في مديرية الزراعة العامة بدراسة مشروع انشاء الكلية الزراعية وقد طلبت الى اللجنية أن تضيع الخيطط والقدرحات التي تبراها لتحقيق هندا الشروع السنة

و جريدة لواء الاستقلال و

مدرسة الايتام القاصرات

قررت مديرية الاوقناف العامنة فتح مدرسة جديدة ملحقة بالبتم الاستلامي وسيقوم هذا الميتم بتبريية الفنيات اللواتي فقدن أبائهم وامهاتهن ومسسمي يعدرسة

وجريدة صوت الاحرار

اليوم ۲۸/۸/۲۸

كليات عديدة

توجد في العراق حاليا عدة كليات للرراعة منها علية والزراعة التليعة لجامعة بغداد والواقعة في منطقة الس وكلية للزواعة والغلبات التليعة لجامعة الوصل

دور الدولة

سلغ عدد بور الدولة التلبعة لوزارة العمل والشؤور الإجتماعية التي تقدم خدماتها لفقدي الرعاية السرية من الاطفل والإهداث (٢٨) دارا حيث تصوي الورازة تامين حميع احتياد الهم من سكن ومليس ومناكل وبصروفات وتوفر لهم الاحتاء السليمة تحويضا عن · · الحمان العائل الذي افتقدوه . · ·

شفه ن سياسية و فكرية جو

السلام تصنعه ارادة العراقيين

🖪 ضاري رشيد الياسين 🖬

بانهاء الحرب ، بل العكس من ذلك تصاما ، ظهر في الأونة الإخسرة اكثر من تحلسل وتقسير لبوقف ايسران (المفلجيء) من فالمواقف الرسمية الإيرانية وتصريحات المسؤولين الإسرانيين ، والتشريعيات الحرب ، المتمثل بقبولها للقرار ٩٨٥ الذي الداخلية ، ومجمل سياسة النظام سعت الى اصدره مجلس الأمن في تموز علم ١٩٨٧ . ثم اعقب ذلك الحديث عن دور ايران في عملية جعل حالة الحرب حالة دائمة ومستمرة رغم السلام ، ودور الأمم المتحدة بهذا الشان . ارادة شعوبها ، وشعوب العالم كافة .

ولكي نضع النقاط على الحروف ، لنؤكد

حقائق لالبس فيها ولا غموض ، يتعين على

جميع الاطراف الدولية ، التي تعنيها عملية

السيلام في المنطقة ، وفي مقدمتها النظام

الإيراني ، أن تضبعها تصب أعينها ، وأن

تتصرف في ضوئها . تلك الحقائق الموضوعية

تتعلق اساسا بنور ايران الحقيقي في عملية

اشعال الحرب ، وانتهاء بخضوعها للقرار

٩٩٨ ، ثم دور الأمم المتحدة في محمل عملية

أيقاف الحرب العراقية _ الايرانية وتحقيق

السلام المؤمل أن يسود ، ثم حقيقة دور

العتراق الحياسم في عمليته فيرض السيلام

= الموقف الإيسراني من الحسرب

اذا كنا كعراقيين وكعرب ، ليس لدينا

والسلام :

أدنى تنك في دور النظام الإيسراني في اشعال

فتيل الحرب العراقية _الإيرانية ، ابتداء من

سياسة ، تصدير الثورة ، ، مرورا بترجمتها

على شكل اعتداءات مستميرة على حدود

العراق ، وانتهاء بأشعال الحرب والعمل على

أستمنزازها ، فنأن دول العالم والمسطمنات

الدوليية الاقليمية منها والعباليية لم تكن

بعيدة عن هذه الحقائق ، فالوثائق الرسمية

التي قسمها العسراق لكـل تلك الجهسات ،

واطلاعي المستمر لها عبلي تصرفات النظام

الإيراني وممارساته اراء العراق والنطقة .

يفترض أن يكون قد أوجد قناعة دولية علمة

وعلى الرغم من هذه الحقيقة الدامغة

والموثقة سالوثائق الرسمية ، ويتواريخ

مبيقت الرد العراقي على تلك الاعتداءات ،

فأن العراق عبر عن موقفه الرسمي ورعبته في

أنهاء الحرب بأسرع وقت ، واقامة عبلاقات

طبيعينة مع أيران ، في حبين كنان الموقف

الايرائي معروفا حيال جميع عروض السلام

التي بدريها العراق ، او تلك التي تقدمت يها

حهات دولية اقليمية وعالمية ، واصرت على

التدخل في شيؤون العراق الداخلية والمس

بسيادته وكرامته واستقلاله . ولم تلمس اية

جهة دولية طوال ثماني سنوات من الحرب

أية رغبة ، ولاحتى مجرد نيات مستقبلية

عملت الصهيونية التي برزت بشكل منظم في القرن

التاسع عشرعل تسخير العقائد والتعاليم الدينية

البهودية على الترويح لامدافها العنصرية

والاستعمارية سلجتلال فلسطين وجعلها قباعدة

استعمارية للانطلاق نحو احتلال اراض اخرى ، وقد

بحث غالبية ألفكرين العرب اسس وجنور الحركة

الصهيونية منطلقين في انصافهم من وجهات نظر

سياسية او اقتصادية ولم يتطرق الا القليل منهم اي

الجوانب الدينية التي استغلتها الصهيونية لتبرير

نشونها ونشاطاتها وذلك بساثارة العبواطف الدينية

بالطرف الذي بدأ العدوان واصرعليه

وتحقيق الأمن والأستقرار في المنطقة

3.44

اببن

ود الدرم

ر کلیا ا

يةلميع

وطوال هذه الفترة ظل الشظلم الايراني يعول على عامل الزمن لتحقيق نياته واهدافه التوسعية . إلى أن أوصله هذا العاميل والطرق العراقي الى حالة الإنهيار التام، وتندهبور جميع مؤسساته العسكرية والاقتصائية حتى الاجتماعية والسياسية ، بفعل الصمود العراقي وتنامى قدرات ألعراق العسكرية التي عكست خلال الشهور الإخيرة قدرة العراق الكبيرة ، ليس على تصريـر أراضيته وتربتته الوطنية بكاملها . وانصا التوغل في العمق الإيسراني فيما لو صدرت الأوامس من القيادة بـذلك ، ولكن سياسـة العراق المعلنة والمبدئية بعدم وجود اطماع للعراق في النولة الإيرانية منعته من احتلال مسلحات شاسعة من ايران .

وهكذا فأن الموقف الإيراني بقبول قرار مجلس الامن المذكور ، لم يكن مضاجاة كما يتصور بعض المحللين ، ولا هبة من الدولة الإيسرانية ، ولا انصيباعنا للأرادة الدولينة المتمثلة ببالقرار ، فادران طوال عام كامل تماطل في قبوله ، وتتوعد بالقيام بصريد من الهجمات واحتلال اجراء اخرى من العراق . ولكن الفعل العسكري العراقى ، لابل الحسم العسكري العراقى هنو الذي اضطرهنا للقبول ، بعد ان لم تعد قنادرة عسكترينا واقتصاديية على مواجهية المد العراقي المتعاظم ، وهي حالة متوقعة ، عمل العراق على تحقيقها والتسريع في الوصبول اليها ، . منذ فترة ليست بالقصيرة من الزمن .

الامم المتحدة وايران والحرب:

 ان موقف العراق من المنظمات الدولية بصورة عامة ، ومن المنظمة العللية للأمم المتحدة على وجه التحديد ، يتميز بمساندته الدائمة للشرعية الدولية ، والارادة الدولية التي تمثلها ، والعراق كان ومازال من بين أوائل الدول التي دعمت المنظمة العالمية ، ونناهضت جميع المصاولات التى سعت الى تحجيمها ، ومحاولات شلها ومنعها من تحقيق الأغراض التي انشئت من اجلها ، تلك المحاولات التي كانت تسعى الى حل المشكلات الدولية والنزاعات خارج اطار المنظمة بين

ظل السيد الرئيس القائم صدام حسين حفظه الله يؤكد باستمرار ، وفي اكثر من مناسبة على مسألتين اساسيتين ، مع تاكيده على العامل الحاسم في انهاء الحرب ، بعدما شخص بوقت مبكر جدا حقيقة النيظام

الدول الكبـرى فحسب ، من دون ان يكون لبقية دول العالم اي دور في ذلك .

وأنطلاقا مما تقدم رحب العراق بأول قرار صدر عن مجلس الأمن عام ١٩٨٠ ، الذي دعا الى وقف القتبال وحل المسبكل المعلقية بين العراق وايران بالوسائل السلمية وظل موقف العراق ثابتنا لم يتغير حتى هذه اللحظة ، يقابل هذا النهج الثابت والواضح ، موقف مناقض تماما هو موقف النظام الإيـراني ، حيال جميع جهود المنظمات الدولية . منها جهود الامم المتحدة ازاء النزاع . فمنذ صدور اول قرار لمجلس الامن بشأن الحرب العراقية - الايسرائية والنطام الايراني يكيس الشتم والتهجم على المنظمة ، بالإضافة الى التشكيك في كون المنظمة العالمية للأمم المتحدة تمشل الإرادة الدولية ورغبة المجتمع الدولي .

وعسلى الرغم من هذا المسوقف الإيسراني الصبريح ، لم تحـرك المنظمـة ـوبـالاخص مجلس الامن بفعل تركيبته السياسية ـ اي سلكن ازاء الخروج الإيراني على الشرعية الدولينة وارادة المجتمع الدولي . واوضىح مثال على ذلك ، هو مضي مايقرب من عام كامل على صدور القرار ٩٩٨ ، ظلت ايران خــلاله تماطل وتكسب الوقت ، وترفض وقف الحرب مع العراق ، من دون ان يتخذ مجلس الامن قرارا واحدا بفرض العقوبات عليها ، يجبرها من خلاله على الخضوع للأرادة الدولية .

واذا كان العراق من خلال منهجه الثابت ـ الذي اشرنا اليـه ـ واحترامـه لارادة الأمم المتحدة والقرارات الصادرة عنها ، لكونها تعبر عن الإرادة النولية العامة ، فانه مع احترامنا للأمم المتحدة ولهيبتها ، فأن الذي اجبر ايران على الانصياع للأرادة الدولية والشرعية الدولية ، ليس الأمم المتحدة او مجلس الامن ، وانما ارادة العراقيين المتمثلة بالفعل العسكري على امتداد جبهات القتال ، والهزائم التي منيت بها القوات الإبرانيـة . والتي تعد من اكبر الهزائم - التي منيت بها عوات الإيرانية خلال الحرب ــ خلال بلانة اشهر فقط ، لم يكن بوسع النظام الإيراني تحمل المزيد منها ، فأضطر الى قبـول القرار ·

■ دور العراق في تحقيق السلام :

الإيراني وطبيعته واهدافه ونياته وتحالفاته فأشار الى ان ، الحرب ، و، السلام ، تحققها ، ارادة العبراقيين ، ، ويقيننا أن السيند الرئيس عندما رجح هذا العامل بشكل مطلق لم يغفل العوامل الداخلية ، والاقليمية والدولية الاخرى المؤثرة في نتائج الحرب. والسبب في ذلك واضح جدا ، هو ان النظام الايراني متى ما ظل يمتلك وسائل العدوان وادواته ، فأن تلك العوامل كلها لن تثنيه أو تؤثر في ننزعته وتوجهاته العدوانية

التوسعية ، وقد اكدت سنوات الحرب الثمان

دقة هذا الأستنتاج وعمقه .

لقد ظل النظام الايراني حتى وقت قريب ، لايعترف باية ارادة او دور او جهود او رغبة لاية جهة اقليمية او دولية ، اسلامية او عدم انحياز ، ويزداد اصرارا على العدوان كلما امتلك وسائله ، لذلك ادركت القيادة في العراق ان هذا النظام لايمكن ان يأتي الى السلام الا بالقوة وان الطرق العراقي ، هو الطريق الوحيد الذي يجبر ايبران على الانصيباع لارادة السلام . والذي يريد أن يعرف لماذا وافقت ايران على القرار ٥٩٨ ، عليه مراجعة وضعها العسكري والاقتصادي ونتائج

معارك الاشبهر الثلاثة الاخيرة .

واذا كانت تلك حقيقة لاتقبل المناقشة ، فأن ماتروجه بعض الإوساط والجهات المعروفة بتحالفها مع النظام الاسرائي ، من ان ذلك النظام قد . من ، على العراق والمنطقة والعالم بموافقته على القيرار ، من دون أن تسبال عن السبب الحقيقي وراء تلك الموافقة ، وفي هذا الوقت بالذات ، وملذا كان موقف ايران خلال السنوات الثمان المنصرمة من الحسرب ، فيكفى ان نقسول ان المعسارك المشرفة التي خناضها العنزاق خنال هذا العام ، والهزائم المنكرة التي احلها الجيش العراقى بلثؤسسات العسكرية والاقتصادية الإيرانية ، والتي جعلت ذلك النظام لايقوى حتى على الإمساك بمشاكله الداخلية ، لم بجد من البدائيل والخيارات غير طريق انهاء الحرب والحفاظ على ماتبقى لديه أن ظل مايحتفظ به . فالموافقة لم تمات عن رغبة ولاعن ارادة في السلام ، بقدر ما هي انصياع واضطرار واعتراف بسامس واقسع وحقيقتة دامغة ، وهو مااكده خميني في رسالته

لذلك فيأن كيل مصاولة لمكافياة الشظام الايسراني او مجاملته على مسوقفه هنذا على حساب العراق ، مرفوضة بقوة ، وأن الذي يستحق المكافاة والتقدير هو شعب العراق وجيشه الذي فرض السلام .

التخطيط والتنفيذ

🗖 د. مهندس ليفون هرتيون 🖿

ريما يتسامل الفرد عند ملاحظة عنو ان مقالتنا هذه الفصل بين التخطيط والتنفيذ .. فلماذا ؟ ان القضطيط العلمى الصديث يجب ان يشمل التنفيذ ، فالتخطيطُ بدون تنفيذ لا يعني شيئاوان السبب الذي يدعونا الى القصل بين التخطيط والتنفيذ في هذا المقال هو بالإساس التاكيد على العلاقة الصميمية بين التضطيط والتنفيذ وان الغصسل لايمكن بينهما وانهمسا وجهسان لعملة

والملاحظ نتيجة المسار التاريخي للدول النامية أن هنـاك فجوة واسعـة بين عمليـة التخطيـط والتنفيذ . فسلاا القينسا نسطرة الى الاهداف التخطيطينة وضطرة الى الانجسازات ، نسرى ان الخطط الموضوعة لايتجاوز تنفيذهنا الحد الادنى .. هذا من النلحية الكعية ، اما من النلحية النوعية فان التنفيذ اقل من هذا بكثير اضافة الى ان التخطيط المتبع لا يلائم متطلبات وحساجات الدول التامية . وبما ان هدفنا هو تحقيق نصبة تنفيذ مقاربة الى الخطط الموضوعة فعلينا دراسة اسباب وجود هذه الهفوة ثم معالجتها

من الطبيعي جدا ان العنصر البشري هـو العنصر الصاسم في عملينة التضطيط وف كل المجالات الاخرى . فاذا كان هناك قصور فان هذا القصور يقع اولا على العنصر البشري الموجه للعملية التخطيطية وهنا لانريد الطعن بالعنصر أليشري فاننا لانعتقد بانه اذا سنحت الفرصبة لاي فرد ان يعمل بصورة افضل فانه لن يتوانى عن ذلك . هذا علينا أن نكتشف الطريق الأفضل لتحقيق خطة نلجحة . فللخطط الجيد كالطبيب الجيداء فاذا تمكن من تشخيص الرض فانه يتمكن

ومثلما قلنا مسابقا ان العنصر البشسري هو العامل الاساسي في تطوير العملية التخطيطية فلذا نظرنا الى العاملين في مجال التخطيط في الدول النامية ترى أن اغلبهم من اختصاص واحد ، أي أن يكون مهندسا او اقتصاديا او اجتماعيها او جغرافيا أو أداريا .. الخ ، بينما العملية التخطيطية العلمية الصبيثة تتبطلب النظرة الشعولية وليس الاختصماص الوحيد الجلنب فقط ، أي أن يحمل الشخص المضطط مؤهلات تخطيطية تشمل الجوانب السابقة جميعها لكى يتمكن من الربط بين الجزئيات و الكليات ويتمكن

وكلنبا نعلم ان عملينة التخبطيبط تشميل القطاعات جميعها ، الصناعة والخدمات والنقل والزراعة والتجارة والسياحة والتربية .. الخ وتشمل الحوائب الإقتصادسة والاحتماعسة والعمرانية والتاريفية والايكولوجية .. الخ لذلك يجب ان يكون المخطط ملمًا بهذه الجوانب جميعها . وقد ادى القصور السابق الى نشوء علم التخطيط الذى يتناول الجوانب المتعددة لعملية التخطيط الشامل وكيفية الربط والتنسيق بين المتغيرات السلبقة ضمن خطة علمية متوازنية ، وليس الاعتماد على التخطيط الاحسادي الجانب الذي ثبت فشله نتيجة التجربة .

من التنسيق والموازنة بين المتغيرات العديدة .

وهنا يجب آلا ننسى ان هناك كفاءات من هذه الاختصاصات ولكنها نادرة وتسأثيرهما ضئيل ق تحريك عجلة التطور ، لانها لاتتمتع بالامتيازات والصلاحيات التي يعكنها من ادارة العملية التخطيطية بينما هذه الاعتبارات والصلاحيات متوافرة لاشخاص غير مؤهلين لها . وبـذلك فان عجلةِ تطور عملية التخطيط تتعـرض لعرقلة ، متناسين ان اعطاء الصلاحيات لذويها سيساعد على تطوير عملية التخطيط، ثم تـطور المجتمع بأكمله . أن بعض المسؤولين عن عملية التخطيط لايمتلكون الخبرة التنفيذية وان قسما أخس لايمتلكون الخبرة النظرية ، في حين أن العملية التخطيطية تتطلب توافر الخبرة النظرية

ولنرجع الأن الى تعريف العملية التخطيطية

ان التخطيط وجد منذ وجود الانسان ، فالانسان مفكر اساسة ، والانسان المفكر يضع نصب عينيه ان للحياة هدفها فلتحقيق الهدف هنباك وسائيل للوصنول اليها وهنذه العملية تسمى بسالعملية التخطيطية . فالتخطيط عبارة عن تلبية حلجات ورغبات افراد او مجتمع ضمن الامكانات البيئوية لذلك المجتمع استنادأ الى التوازن الإيكولوجي

فلن اختل التوازن بين الصلصات والرغبات والإمكانات البيثوية نرى ان العملية التخطيطية لا يصلحبها النجباح المنشود ، وهنذا يؤدي الى عملية الاحباط حيث يسود التذمر الفرد والمجتمع نظرا لعدم تلبية حاجاتهم ورغباتهم . او يعاود السبب الى ان المعليم التخطيطيــة التي يضعها المضططون لاتكون ضمن الإمكانات البيشوية والطموحات البشرية فتصلب فئات عديدة من

الأسس الدينية للحركة الصهيونية

وامانة ، طارحا رايا جديدا او محاولا الترجيع بين تلك الأراء بالاستناد الى القرائن والادلة العلمية والتاريخية الدامغة

لقد كانت نمرة الروحية العلمية التي تحلي بها الباحث الخروج بنتائج موضوعية تتفق مع اسس البحث العلمي والتساريخ الصحيسح ، واهم هـذه

اولا . أن فلسطين أرض عربية خالصة منذ الأزل حيث كانت تسكنها القبائل العربية الكنعانية قبـل هجرة ابراهيم (ع) اليها من مديئة اور الكلدانية (جنوب العراق) برمن طويل جدا ، ولم يكن وجود اليهود فيها الاطارثا كما لم يشكلوا في جميع فترات وجودهم المحدودة فيها ، إلا اقلية بين سكانها الاصليين ولم يستطيعوا بشكل عام تقريبا اقامة اي حکم معین او کیان سیاسی

شافيا به اثبتت الدراسات العلمية والتباريخية والمكتشفات الأثارية تناقض الكتب الدينية اليهودية كالتوراة والتلمود والقبالة والزوهارمم بعضها وق ما بينها ، وانها تعود لازمنة متباينة وكتاب مختلفين . فمثلا التوراة الحالية الني يتداولها اليهود ليست هي التوراد الحقيقية التي نزلت على موسى (ع) بل ان معظمها دون في بابل على ايدي رجال الدين اليهود . يؤيد ذلك تفاقض اسفارها وعدم تبطلبق محتويساتها واختلاف تعاليمها عما جاءت به الرسالات السماوية من تعاليم اخلاقية وسلمية ندعو للابمان والنوحيد . ثالثًا .. ان مقولة او مفهوم (ارض المبعاد) التي يتذرع بها الصهاينة لاقامة (دولة بهودية) في

فلسطين مقولة باطلة لاتدعمها الحقائق ولاتقوم على اساس علمي او ديني او قانوني . رابعها : ان مقولة (شعب الله المختسار) التي

اوردتها الكثير من النصوص اليهودية مقولة تتصف بالعنصرية والتمايز والاستعلاء التي لمتأت الرسالة السماوية الا لمصاربتها وازالة التصامل بها . وقد اثبتت الحقائق العلمية و(الانشروبولوجية) والتاريخية ان اليهود لايؤلفون جنسا واحدا أو امة واحدة او قومية مستقلة لفقدانهم معظم المقومات التي تقوم عليها هذه المفاهيم .

خامسا نــ ان دعوى الصهيونية باعتبار اليهود جنسا متميزا يفضل على غيره من الاجناس البشرية تشبه الدعوى النازية القائلة بتقوق الجنس الأري على سائر الاجناس ، وتلك الدعوى تتصف بالطابع العنصري الذي ترفضه الديانات السماوية والقوائين

ان هذا البحث الثر الذي تربو عدد صفحاته على الخمسمائة صفحة يشكل بموسوعيته وعمقه وموضوعيته ضرورة علمية ، فهو يـوضح لشا من عدونا الصبهيوني وما ماضيه وما وسائله وكيف يفكر ويتعلم ويعيش ويعمل ، اضافة الى امور وحقائق اخرى مما تعدها الصهيونية خفايا واسرارا لايجوز للغير الاطلاع عليها خشية افتضاح امرها ، وبلا مغالاة فان هذا البحث يشكل معينا لابد أن ينهل منه كل استراتيجي عربي يبغى وضع ستراتيجية عربية متكاملة بجميع جوانبها السياسية والتاريخية والفكرية والنفسية لمواجهة الصهيونية أذ أختزل البلحث بكتاب واحد ماتحتويه العشرات والعشرات من الكثب بعد تحليلها وبيان الرأي الصحيح او الجديد ، بما يعنيه ذلك من اختصار للزمن والجهد

وتذليل لصعوبات عبيدة .

امر واحد اتمناه على الباحث ، وهو انه لو كان عنوان يحثه هو (استغلال الحركة الصهيونية للدين البهودي) لكان ذلك اكثر تطابقا مع مضمون ونتائج البحث المتمثلة في أن الصهيونية ليست قبائمة عبلي اسس دينية حقيقية وانما على اساس استغلال الدين اليهودى عبر اجراء عمليات الترييف والوضيع والنحوير على الكتب الدبنبة اليهودية برمتها (۱) ص. ۷ من الرسالة .

جماهير المجتمع ببالأضبرار وتقبطور لتصيب المُجتمع برمته . فان اي خطأ صغير في مستــوى الاداء التخطيطي يتضاعف اضعاقا مضاعفة في حالة التنفيذ

ان فشل الخطط الإنمائية في تحقيق اهدافها تعبود اسببابهما الرئيسية لضعف العمليسة التخطيطية وهذا لم يتبادر الى ذهن المفكرين حتى الان ، حيث ان الخطط تظهر بشكل براق وشكل إذ يشير المخططون الى ان الاستثمارات ازدادت عن الخطة السابقة وإن نسب نمو القطاعات منزداد عن الخطط السابقة وسيقضى على البطلة وتتوافر المواد الزراعية والاستهلاكية والانتلجية باسعار رخيصة وستصل الازمات في جميع المجالات ، وهذا كله جيد ولكن عند التنفيذ نرى ان هذه الامداف لا تتحقق . فالدول النامية تعاني حتى الان من مشاكل عديدة كارتفاع اسعار المواد الزراعية والصناعية والخدمية وتفشي الامراض وتدهور المعتوى التعليمي .. الخ

وعبل الرغم من النتائج السباقة للخبطط الانمسائيسة وعسدم تحقيق اهدافهسا لم يحساول المسؤولون تصحيح المسيرة بصورة تقلل من الفجوة بين التخطيط والتنفيذ على الرغم من ان هناك طرقا ووسائل يمكن من خلالها معرفة نجاح الخطة مسبقا ، لكننا ما نزال نسير عـلى الطريق التقليدي على الرغم من نتائجها غير المرغوبة .

أفكيف يمكن للعملية التخطيطية أن تسير أيطُنُورُهُ ٱقْطُلُ ؟ لقد بينا سابقا ما التخطيط وهو غبارة غن تحقيق اهداف ورغبات افراد المجتمع ضبهن الأمكاثات البيثوية واستنسادا الى التوازن الايكولوجي . أي أنه يجب أولا التعارف على حَلْجِاتُ ورَغْبَاتُ ٱلْجَنْمِعِ وَالْجِنْمِعِ ، يِنْكُونُ مِنْ شرائح عنيدة من فللحين وعملل وموظفين ، ومهندسين واداريين واجتماعيين واطباء .. الخ ومن مجموعات عمرية مختلفة ، اطفال وشبهاب ورجيل ومن نساء ورجيال ، اشافية الى وجيود القوميات المتعددة ضمن الدولة الواحدة . فلكل هىؤلاء رغباتهم وحسلجاتهم التي يجب التعسرف عليها اضافة الى ان هؤلاء يعيشون ضمن مناطق جغرافية ذات امكانات بيئية محددة ، فتحقيق الصلحات والرغبات يجب ان يتم ضمن هذه الامكانات البيئية . فبعد ان تشخص الصلجات والرغبات يجب ان تكون هناك عملية دراسة امكانية تلبيبة هذه الحبلجات والرغيبات ضمن الامكسانسات البيئسويسة واستنسادا الى الشوازن الايكولوجي والتطور التاريخي للمجموعة البشرية . فاذا لم يكن بالامكان تلبية الصاجات والرغبيات فيجب اعادة الشظر فيها عن طريق الحسوار والنقباش والإقنساع مسع القسطاعسات الجماهيريــة جميعها حيث ان القـرد اذا لم يكن مقتنعا لن يكون مخلصا في اداء عمله ولذلك نرى ان العملية التخطيطية تتعثر نتيجة لذلك . ولكي بصلحب العملية التضطيطيـة النجاح يجب ان تستند على الديمقراطية اي مشاركة الجماهير في العملية التخطيطية تخطيطا وتنفيذا ويجب في الوقت نفسه توعية الجماهم للمشاركة في العملية التخطيطية لان بقاء الجماهير متخلفة لايساعـد على تطور المجتمع وتقدمه .

ويجب الاننسى ان العملية التخطيطية على مستوى الدولة لها صلة وثيقة بعملية التخطيط في الدول المجاورة وعلى نطاق التخطيط العللي . فيجب ان يكون هناك تنسيق في العملية التخطيطية على هذه المستويات ايضا التعارض بين هذه الخطط يؤدي الى عدم اكتمال العملية التخطيطية . ان نجاح عملية التخطيطبين الدول تبرز عن طريق التجارة الخارجية المتمثلة بالاستيراد والتصدير .

ومن الامسور المسؤسفة ، ولكسون العمليسة التخطيطية لاتجري بصورة علمية حديثة فالن فشلهنا يتحمله اصحباب بعيندون عنهنا وهم بالاساس المنفثون . فالمنفذ عليه ان يقوم بتنفيذ المؤشرات التخطيطية وعند عجزه عن القيام بهذا الواجب نظرا لظروف خارجة عن ارادته ، فانه يتحمل فشل الخبطة بينما فشبل الخطة يتحمله المجتمع برمته ، ونرى ان اعدادا كبيرة تتضمرر نتبجة لثلك وتدريجيا يتضرر المجتمع برمت.

بينما لو كان التخطيط يجري على اسس علمية حديثة لسارت الامور بصورة طبيعية .

ان على المخططين اعلاة النظر في العملية التخطيطية وافساح المجال لذوى المؤهلات لشطويس العملية التضطيطية واعتطائهم الصلاحيات التي تؤهلهم لذلكومن دون هذا فان العملية التخطيطية ستبقى متخلفة وسيتضرر المجتمع بلجمعه تدريجيا فالعملية التخطيطية عبارة عن أيجاد المسار الصحيح للمجتمع والبيئة واي مجتمع لايسير في المسار الصحيح لايبلغ

🗷 رسائل جامعية 🖪

■ رسالة : فرحان محمود شهاب التميمي

وفي المبحث الثالث تفاول (القبالة) و(الزوهار) بينما خصص المبحث الرابع لسروتوكولات حكماء صهيون أما الغصلان الثاني والثالث فقد خصصهما البلحث لدراسة الصهيونية من حيث تعريفها واسباب وظروف نشوثها واسسها ، بينما خصص الغصل الرابع لدراسة الاحراب الدينيية والتعليم الديني في الكيان الصهيوني اما الخاتمة فقد تضمئت خلاصة البحث والنتائج التي توصل اليها الباحث .

وعلى الرغم من إن البلحث واجه عند اجراء بحثه... : البحث حيث الاختلافات الكبيرة بين البلحثين العرب في تغنيد نلك الادعاءات ايضا على موانيق القاضون الدولي والحقائق التاريخية والعلمية التي تخص هذا الجَانِبِ ، عارضنا أراء الباحشين السابقين بدقة

حسب قوله _صعوبات جمة بعضها ناشىء عن طبيعة وغيرهم في العديد من الجوانب وحيث تضارب الأراء ق مناقشة الكثير من المسائل المتعلقة بموضوع البحث . اضافة الى التباين في تحديد الفترات الزمنية للوقاتم التاريخية اليهودية ، بينما تتمثل الصعوبات الاخرى التي واجهها البلحث بندرة المسادر المتعلقة ببعض جوانب البحث وفقدان البعض الخسر من المكتبات العامة وبالإخص نسخ التلمود الاورشليمي والبلبلي ، فقد درس البلحث موضوعات وافكار بحثه مراسة معمقة وناقشها نقاشا موضوعيا علميا اعتمادا على الكثب الدينية اليهودية نفسها التي استند اليها الصهابتة في دعم نرعاتهم العنصرية وادعاءاتهم الباطلة . مع مقارنة ذلك بما ورد في الكتب السماوية اللاحقة لدى المسجدين والسلمين . واعتمد العلجث

🗷 عرض : محمد احمد رمضان

ومن هذا المنطلق فقد اختار السيد فرحان محمود شهاب التميمي هذه المبالة أللهمة موضوعا لرسالته الموسومة بـ (الاسس الدينية للحركة الصهيونية) التي نبال عنها مؤخرا شهادة اللجستير س كلية الشريعة بجامعة بغداد تتبشل اهم أهداف البحث الذي نحن بصحده

باستعراض الاسس والجذور الدينية التي تذرعت بها الصهيونية واستغلتها للترويج لافكارها السياسية الاستعبارية واعتمادها على ما اوريتيه نصوص التوراة والتلمود والكتب الدينية اليهودية الاخرى كالقبالة والروهبار، التي ادعت بان البهود عنصر يَعْضُلُ عَلَى بِقَيَّةُ الشَّعُوبِ وَلِهِ حَقَّ السَّيَّادَةَ عَلَيْهَا ، كَمَا يهدف البحث الى ميلن مدى التباين بين اليهودية كديانة معاوية وبين (البهودية) التي وضعها حلحامات اليهود وافرغوا فيهبا افكارهم العنصبرية وتطلعاتهم للاستيلاء على فلسطين بالهجرة اليها . فكانت ويعبارة الساحث (دين بنيا اختص بهم واحتصوا به الله

اعتمد البلحث خطة بحث جامت بحق مؤطرة اختلف جنواف البحث اذ قسم البحث ال مقدمة وفصل تمهيدي واربعة فمنول وخاتمة واستعرض البلحث في القيمة سيبر اختيار الموضوع واهداف البحث والصعبوبيات إلتي رافقته وق الفصيل لموضوع البحث ، ابنا القصل الاول فقد خصصه الباحث لبراسة مصنادر الفكر اليهبودي وتسمه ال اربعة مناحث تناول في المنحث الأول العبد القديم والتوراة . وفي للبحث الثاني تناول البحث التلمود

التمهيدي سبر البائدث اغوار الخلفية التاريخية

W SEE S

ويخلص د . النداوي للقول :

تنميتنا العربية عرجاء

_ ان هــذا الإجبراء القبومي المتمثيل بقيندون

الاستثمارات العربية فرصة يجددها العراق ليبؤكد

عيرها اهمية التكامل والتكافل مايين فروع الاقتصاد

العربي في كل الإقطار ليعم الخير ولتعم الفائدة على

ابناء الأمة وصبولا الى تلويسر سليم وتواصل هي للتنمية الاقتصادية بعيدا عن الترقيع كي لا تكون

العراق ركيزة اقتصادية

وعسكرية للأمة العربية

ـ ان العراق وهو يحوض حربه الدفاعية المقسمة

ضند العدوان الخميني الطامنع بسالعتراق ووأفتته

البطولية الراثعة في صد الريح الصفراء لم تتوقف فيه

عجلة التنمية والتطور .. هذا الدفق الهاشل من

الأقتدار على المواجهة ضد المعتدين من جاتب والمواصلة في البناء من جانب اخر يوضح حقيقة ان

العراق هو ركيزة اقتصادية وعسكرية للامة العربية .

المستنصرية .. ويضيف قائلا :

الضرائب والقيود .

والمتداركل العرب .

ويتساط التكريتي :

الاستثمارات العراقي بقولها

وتضيف سهام البصام :

الرسوم والضرائب .

ببدا جديله معنا يهذا الاستاذ عبدالجيد رشيد التكريتي المدرس في كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة

- انطلاقا من كل هذا التصبور فقد صندر قانبون

تشجيع الاستثمارات العربية رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ ،

الذي سمح بموجبه للمستثمرين العرب باقدامة

المساريع الاقتصادية المختلفة واعفائهم من كبافة

ان للقانون فائدة مـزدوجة . فهـو بقدر مـا يتيح

للمواطنين العرب الفرصة لاستثمار اموالهم في وطنهم

الثاني العراق للحققوا فوائد اقتصاديلة كثيرة لهم

و لِأَقْطَارُهُم ، فَأَنَّهُ يُسْرِعُ مِنْ عَمَلِيَّةُ النَّفِيَّةُ الْأَقْتَصَافِيَّةً

والاجتماعية لعراق العروبة . عراق صدام حسين

المنتصر بسائله .. والذي يعني بالنساني زيسادة تسوة

ـ ان القانون جاء معبرا عن طعوحات الجماهير العربية ف التوسع بعقاصة المساريح الاقتصاديية

والتنعوية العربية في الوطن العربي تحقيقا لهدف

التكامل الاقتصادي العربي والذي كأن ولم يزل حلم

أن دول العالم تنمي قدراتها الاقتصادية وتسعى

الى التكامل الاقتصادي فلملاا لا نحذو حذّوهم ..

المصلحة الوطنية والقومية

بقانون تشجيع الاستثمارات

وتحدد التدريسية سهام حسين البصام من قسم الاقتصاد بالجامعة المستنصرية رأيها في قانون

ـ لقد حند التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع

السمات الاساسية للتنعية في العراق باعتبارها

التجربة - النموذج ، والتي كان عن ابرز سماتها

انها سياسة وطنية وقومية ـ اششراكية خطلية من

المسكل الشاملة وبخاصية التنميية القوميية ق

وحين أصدر مجلس قيادة الثورة القانون ٤٦

المصلحكة الوطنية والقومية التي تقضى بتشجيسع

اسهمام المستثمرين العمرب في عمليمات التنميسة

الاقتصبادية في العبراق دعما للتكامل الاقتصبادي

- لقد حدد القانون المذكور السماح للعرب في

استثمار اموالهم في المساريع الصناعية والزراعية

والخدمية والسياهية وفي مجلل المقاولات الإنشائية

او الهندسية مما يخلق قاعدة متبنية للتنسية

الاقتصادية العربية .. وكذلك يجور للمستثمر الدخول

برأس مله في عمله والقليل للتمويل .. ومنحه اجازة

استيراد بدون تحويل خارجي واعفاء المشروع من

هذه الامتيازات التي منحها القانبون للمستثمر

أن قانون مجلس قيادة الثورة الخاص بتشجيع

الاستثمارات سيخلق بالتاكيث حالة رائعة من

النهوض الاقتصادي بالاتجاه الذي يحقق هدف

التكامل الاقتصادي ، وهو هدف طللا انتظره العرب ا

من أجل تنشيط مستلزمات التنمية الاقتصادية

تصوير : سميرة شاكر

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

العسربى تهدف الى ان يتم تشجيسع الاستثمسارات

العربية في عملية التنمية الاقتصادية .

ورانعيل تنصر

إشتر السلل حدي

المجووسية بستايت

الأجودي

المنت حدث لم

المستأ الوصوعة الما

زا تر معکی

رغم توفر عوامل التكامل في اقطارنا العربية ..؟

ويشير الاستاذ عبدالمجيد التكريتي :

إعتبر الاقتصاديون قانون الاستثمارات العراقي واحدا من القوانين الباررة في مجال العمل العربى المشترك وعد نموذجا متطورا على مستوى الاقطار العربية في تشجيع وتسهيل وضمان الأستثمارات العربية .. كما اعتبر هذا القانون الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في الفترة القليلة الماضية حلقة جديدة مضافة الى الجهود الداعية لتوسيع العلاقات الاستثمارية بين الاقطار العربية

وصولا الى تحقيق التنسيق والتكامل في

العمل التنموي المشترك .

وعلى ضوء هذا المنطلق فقد فتحت الجمهورية انافذة على الاساتدة المختصين في علم الإدارة والاقتصاد لمناقشة الآفاق التي ينتعش ضمنها هذا القانون واثره على مجمل حركة التنمية العربية .

إعفاءات متعددة للمستثمر العربي

ق الجامعة المستنصرية التقينا د . فوزي حسين الحديثي من قسم الاقتصاد الذي قال مشيرا ـ لقد تضمن القانون رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٨ والخاص بالاستثمارات العربية مواد من شانها خلق المناخ الملائم لتشجيع الاستثمارات العربية في القطر العراقي . حيث منح القانون اعضاءات متعبدة للمستثمر العربي من الرسوم والضرائب منها مثلا رسم الطابسع ورسيم المهشة ورسم الوارد الكمسركى والضميمة . وكذلك رسم الوارد الكمركي على المواد الاولية المستوردة . وضريبة العقبار على العقبارات

التي يمتلكها المستثمر غنمن المشروع . إضافة الى اعفاء ارباح المستثمر العربي من ضربية الدخل بنسبة ٢٠ بألمائة من رأس المال المستثمر لدة

■ هل راعى القانون حالات صدور قرارات مستقبلية قد تتقاطع مع الامتيازات المنوحة حاليا

نسال د . فوزي الحديثي : ـ بالتاكيد ان القانون لم يترك ثغرة قد ينفذ من خلالها اي قرار يصدر مستقبلا .. بل بالعكس فقد تضمن القانون عدم شمول الاستثمارات العربية باي قرارات تؤدي الى حرمان المستثمر من ملكية راس ماله كلا أو جزءاً . وعدم فرض قبود على حق المستثمر في استيفاء واعادة راس ماله وارباحه واية حقوق اخرى ناتجة عن الاستثمار وتحويل نسبة ١٠٠ بالمائة من صافي الارباح السفوية المعدة للتوزيع من حصة المستثمر العربي التي يحققها المشروع على ان لا يزيد مقدار الربح المصول عن ٢٠ بالمائة من رأس المال المدفوع ، ومعاملة المشروع العربي معاملة المشروع العراقي فيما يخص الحصبول على اجبازة استيراد مستلزماته التي يحتاجها بعد اكمال تأسيسه ويحق " كه استيزاد هذه المستونات دون تحويل خارجي .

الايجابية لمديات تشجيع المستنمرين العرب على . الواقع الأقتصادي العربي ؟ ﴿ . . - ... يجيب د . الحديثى .

- ١٠٠٠ - سان من المتوقع أن تكون لهذا القانون أثار أيجابية مشجعنة للمستشعرين العبرب للقيام باستثمارات كبيرة في مختلف القطاعيات الاقتصاديية ولاسيميا القطاع الصناعي من أجل الإسهام في عملية التنمية الإقتصادية في العراق دعما للتكامل الاقتصادي العربي بين الاقطار العربيسة ، مما سيكون له الاثر الواضيح في تسريع معدلات التنمية الاقتصاديية والاجتماعية في الاقطار العربية ككل .

ويقول د . فوزي الحديثي : ياتي هـذا القاشون ضمن ستراتيجية حزب البعث العربي الاشتراكي في ميدان العمل الاقتصادي العربي المشترك وتحقيق الأمن القومي للوطن العربي .

القانون تاكيد متجدد للنظرة القومية

ومن معهد الدراسات القومية والاشتراكية حدثنا دسلمان زيدان النداوي المدرس في المعهد المذكـور

ـ على الرغم من مرور ثمسان سنوات عبلى الحرب الضروس التي يواصبل العدو الايبراني العنصري الاستمرار بها وعلى الرغم من اهمية ان تكون الجهود المادية والبشرية صوب الدفاع عن الوطن والجناح الشوقي للامة العربية .. فأن القيادة العراقية التاريخية لم تترك مناسبة الا وتضع امكانياتها على

كورموكلر).

٢ ـ لاجرات للتصوير

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

المدعى عليه/امين السجل المدنى في

اقامت المدعية يسعاد حديد مطملان

الدعوى المرقصة ١٩٨٨/١٦٤٢ في هذه

والمحكمة طالبة تبديل الاسم وجعله هناء

المدعية/بسعاد جديد سلمان

الإعظمية اضافة لوظيفته

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية

لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور

في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في

لساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف

١٩٨٨/٩/١١ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه

١ ـ كاميرات ـ افلام ـ مواد للتصوير الفوتوغرافي

مواد كيمياوية للتصوير الطباعي _ جهاز فرز الالوان (نوع

٣ ـ ماطور مصعد افراد كهربائي مع كير بوكس ولقة واير

خطوة كبيرة على طريق التكامل الاقتصادي العربي









■ القانون منح التسهيلات المتعددة والاعفاءات

الضريبية للمستثمرين العرب

■ القانون يساهم بتعجيل وتائر التنمية الاقتصادية العربية

■ المستثمر العربي غير مشمول بأي قرار يحرمه ملكية رأسماله

طربق خدمة الجماهم العربية والأمة برمتها والقانون الجديد المتعلق بالاستثمارات العربية/يقول د . النداوي/هو تاكيد متجدد وليس جعيدا في الضطرة القومية وفي التصرف العربي المتناسب في الزمان والمكان . وهذا الأمر قد اشار اليه السيب الرئيس القائب صدام حسبين حفيظه لنه في ١٩٧٤/١١/١١ أثناء حديث سيادته في جمعية الاقتصادين العراقين حول ستراتيجية التنعية عيدة المدى حينما قال ، اننا ونحن نعالج المشكلات بامكانات القطر يجب ان نتحرر عن النظرة القطرية عقليا لكى نرى الأمة بكاملها في حركتهنا ولكي نرى العالم يكامله في حركته ... ، وعندما نبحث مسالة التصنيع الثقيل يجب ان ندرس بعمق التطور المحتصل في الاقطار العبربية اجتماعيا واقتصاديا وعسكريا اي ان ندرس التطور المحتمل واتجاهاته ومنعكسات ذلك على دور العبراق في بناء مثيل هذه القاعدة شمن التفكير القومي .

العراق يجسد مبادئه القومية

ويضيف د . سلمان النداوي/قائلا : القد اعطت السنوات السبايقية قبيل الحبرب واثنياءها الادلة عبل ان العبراق لم وان ينثني عن مبادئه القومية في التخطيط والتنفيذ بما يخدم الامة والانسان العربي . وحري بالذكر هنا أن العراق كان واحدا من اربعة اقطار عربية اسهمت في انشماء السبوق العربيـة المشتركـة في كانـون الثاني عبام 1970 ، والتي جاءت لتحقيق اهداف محددة ضمنتها اتفاقية السوق المتمثلة بالتقاط الأثية :

١ ـحرية انتقل الاشخاص ورؤوس الأموال . ٢ ـ حرية تبادل البضائع والمنتجات الوطنية

المدير العام

بدلا من بسعاد استنادا للمادة (٢١ من

قانون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ كستة

١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في

الصحف المحلية فعلى من له عبلاقة او

أعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خيلال

مدة عشرة ايام من تاريخ النشروبعكسه

ستنظر المحكمة في الدعبوى حسب

🖪 كتابة : فؤاد العبودي 🖪



٣ ـ حرية الأقامة والعمل والاستخدام ومصارسة البشاط الإقتصادي .

النقل والموانىء والمطارات المدنية . ومع تحديد هذم الإهداف فأن الواقبع القومى لم

■ اذن هل يمكن القول بأن ما ذهبت اليه يؤكد على

يجيب د . سلمان النداوي : ـنعود ونقول ان العراق ومنذ ثورة ١٧ـ٣٠ تموز

ونزوعه الوطني والقومي الشمولي . وفي قراءة للمواد الواردة في القيانون رقم (٤٦)

الخاص بالاستثمارات العربية نجد التفكير القومي الأصيل في النهج العراقي على طريق خدمة ودعم قضية التكامل العربى وتحريكها بما يقوي الأرضية الاقتصادية العربية ويسهم في تنظيمها وتعزيس

وبهذا الصدد فأن القانون يهدف الى تحقيق جملة فن الامتيازات منها تشجيع أسهام الاستثمارات العربية في عملية التنمية الاقتصادية في العراق دعما للتكامل الاقتصادي العربي . وتنظيم الاستثمارات العربية في المشاريع الصناعية والزراعية والخدمية والسيلمية . وكتلك توفير وسيائل الدعم لهنده المشاريع لضمان مساهمتها بالتعجيل في وتاثر التنمية الاقتصادية . إضافة الى تحديد ضوابط منح الامتيازات والاعفاءات المالية لضمان تطور هذه المشاريع بشكل منصق ومتوازن مع النشباطات

٤ ـ حرية النقل والترانزيت واستعمال وسائل

بلمس حبركة ميندانية متنطورة او تتفينينة لهذه الاتفاقية ولأهدافها على الرغم من مضى ثلاثة وعشرين

ان القطر العراقي قد لخص الرؤية الصائبة للتكامل الاقتصادي العربي في قانون الاستثمارات العراقي ؟

لم يألُّ جهدا إلا ووضعت في أفقه القومي وتطلعته

دار العدالة في الإعظمية

١٩٨٨/٧/١٦ وللضم الحاصل من قبل المزايد عيدالوهاب احمد العلى على العقار القطعة المرقمة ١٨/٦ مقاطعة ه صليح محلة ٣١٥ زقاق ٢٠ رقم العمارة (٥) حي البيضاء ببدل قدره (-/ ۲٤٦٠٠٠) دينسار وحيث ان بعدل الضم يمثــل بنسبــة ٧٠٪ من القيمــة المقدرة البالغية (٣٥٠٦١٢/٨٠٠) ثلثملثة وخمسين الفا وستمللة واثنى عشر ديناراوثمانمائة فلس . عليـه قرر الإعلان ثانية عن بيع العقار لدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالي للنشم واذا صادف اليوم الإخبر عطلة رمسية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثنائية عشرة ظهرا . فعل الراغيين بالشراء مراجعة الحكمة ستصحبين معهم التامينات القانونية • ١٪ من القيمة المقدرة اعلاه . مع تقديم هوية الاحوال المنية .

العقار عبارة عن عمارة تحتوي على ٢٨ دكاتا ومشيد فوقها ١٤ شقة سكنية وجميعها مستأجرة ببدل ليجلر شهري ٢٦١٦/٣١١ سينارا ويبرغب الستأجرون باشفال العقل بعد البيع ومساحة عموم العقار ٨٨/ ٣٢٨١ م' ملك

صرف وبرجة بناته متوسطة .

و اعلان محكمة بداءة الرمادي

مديرية الشليفات القضائية والعبدلية دائم او مؤقت او مختار ، بعكن اجراء بقحضور ف مديرية تنفيذ العقار/ الكرخ

ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

مديرية تنفيذ العقار/الكرخ

التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) للنشر الباشرة المعاملات التنفيذية

اوعناف الحرر

انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا خلال خمسة عشر يوما من اليوم التابي

لقد تحقق لهذه المديريــة من شرح القبائم بسانتيليسغ/المبلغ القضبائي في

الى/المنفذ عليه عبدالكاظم محمد فليفل

قرار محكمة ايجار عقار الكرخ المرقم \$٨٥/ت/٨٨ في ٧/٧/٨٨ والذي الزمك بتخلية العقار المرقم ٢/٨/٤٠٤ رقم الباب ١٠٠/٩٩/٣ هي السلام وتسليمه الى المدعى وتسحيت النين البسالغ ٦٨٥/٦٣٠ آلى الدائس بسرهسان الدين مصطفى عيدانة ووكيله المحامي موفق

بحضبورك وفي حبالة عبدم حضبورك

محكمة بداءة الرصافة بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم

حصول راغب لشراء الملك الواقع ق محلة (الميدان) المرقم (١٥٤/٥٥) تسلسل (۱/٤٧٧) لذا قبرر الإعبلان ثانية عن بيع الملك المنكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هنده المحكمة مستصحبا معه الشامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة البالغة (ــ/ ١٦٣٦٠٠) دينارا فيما اذا لم يكن شويكا وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية يعيدة الطائب

الاوصاف المسلحة ؛ ١٨/٢٦ مترا مربعا درجة العمران : متوسط الشباغل : عبدة شاغلين ويسرغبون في

الاخير وفق الاصول على ان يكون من

سكنة مدينة بغداد حسب احصاء

البقاء بعد البيع المشتصلات : بناية تحتوي في الطابق الارغى على ثمانينة بكلكين ومحلين احدهما مستأجرة مقهى بأريعة ابواب والأشر محل نجارة ذو بابين . الطابة الاول . يحتوي اربعة شقق كـل شقة تحتوي على صالة وغرفتين ومطبخ

محكمة بداءة الكرخ بيع سيارة متضررة المدعي/نوار ظافر نوري

لدعى عليه/محمد خالد ابراهيم تبيع هذه المحكنة -بالزايدة العلنية السيبارة الخاصة المرقمة ٣٩٥٩/النجف - المتضررة العنادة

للعدعى عليه المقدرة قيمتها بمبلغ ستة الاف وخمسمائة غينار . فعلى الراغبين ببالشراء الحضبور في معبرض الحضر للسيسارات الواقع في البيساع/جسانب

الكرخ ، مستصحبين معهم التامينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وستجرى الإحالة في السباعة الشانية عشسرة من يسوم الجمعسة المصيادف

١٩٨٨/٩/٢ والدلالية على المُشتري .

كورونا - صالون - او توماتيك - طراز ١٩٨٤ متضبررة واضبرارها ظاهبرة

اسم ولده وجعله بأسم قحطان بدلاً من أسم لقمان واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحبوال المدنية رقم ١٥ لسنة

المدعي/سطاي فياض عبد

الرمادي اضافة لوظيفته

المدى عليه/امين السجـل المدني في

أقبام المدعى سيطاي فيباض عيسد

الدعوى المرقعة ١٩٨٨/ب/١٩٨٨ على

للدعى عليه امين السجل المدني الرمادي

اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها تبديل

١٩٧٢ المعدل اقتضى تشر ذلك في

الصحف المحلية ولمرة واحدة فعلى من له

علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة

خلال للدة القانونية البلغة عشرة ايام

اعتبسارا من تساريسخ النشر وبعكسسه

ستجرى المرافعة وفق الاصول .

فقدت منى اجازة السوق الخصوصى المُرقَّمَةُ ١٨٢٠١ والصلارة عن مرور ذي قار باسم رشيد عفريت سهـر فمن يعثر عليها تسليمها للصحرها .

للمزايدة العلنية الجارية بتاريخ

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩١ مجلة سراي باسم أميته ايوب احمد مجددا باعتبارها حائزة لِه بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية تفهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١.قررنيا اعلان هيدا الطلب ، قعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حاوق معينة على هذا العقار تقيم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم الثالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور ف موقع العقار في الساعة العاشرة صياها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي منيجسري في اليوم المنكور لهذا

ملاحظدائرة النسجيل العقاري فيتلعفر

فقدت منى اجازة الاستيراد الرقبية ١٩٨٨/٥/٢٥ ١٩٠٦١١/١٢٥٠٧ والصادرة عن الشركة العامة للاستبراد والتصدير باسم جاسم مهدي مخيلف

فمن يعثر عليها تصليمها لمسرها

مقدمة في طبيعة الاجناس الابداعية

🕡 اسعد محمد على 🛈

قد درقي خيال المتلقى الي مستوى خيال المبدع عبر ادراك جوانب معينة (غير كلية) من العمل الفني . لكن خيال الميدع يظل يحتفظ بخصوصيته وقدرته على الابتكار والإضافة . أن عملية التخيل عند الميدع تعنى محاولة تحويل جوهر الواقع الى صورة فنية تتوفر فيها مقومات الفن الذي سيجابه المتلقي بجنته او وسعه لو طبيعته : الخيلة هنــا تضفى على الواقع نبضا خاصا ، نبضاً قد يتصل بالبعد الحضاري المنجز من قبل المجعين عبر الإجيال الماضية . اما الواقع بقسه فقد يعايشه المتلقى لكنه لا يتنبه الى العلاقة الجدلية بين الواقع وبين ادوات الفن التي بامكاتها تحويل الواقع او لمحة منه الى صورة فنية ذات كيان وذات ابعساد بسيطة مركبة منداخلة بايعاد ، متخيلة ، مضافة الى العمل . هنا يلعب الخيال ، التخيل ، دورا مهما وخاصا في استحضار الابعاد المضافة ومرجها بطبيعة المادة الاولى (الموضوعة) التي تطورت خلال عملية الإبداع ، فوصلت الى المتلقى جاهزة (ومتجددة دائما) تضم في ثناياها خلاصة التفاعل بين المادة والروح بين الموضوعة (الإساسية) والإضافة الفنية ، هذا التفاعل الذي احال عنصراً من الواقع الى قعل ابداعي احتوى عناصر وابعاد شكلية فواجه المتلقى بكثافة خاصة لم يعهدها من قبل ، فبات المُتلقى حيال العمل الفني في موقف ، مجابهة ، الد تكون غريبة او معقدة او بسيطة ، لكنها مجابهة لا تخلو من منعة خاصة قد تذكر بالمنعة التي عايشها المهدع حين جابه ملته الاولى (الخامة الاولى) ، ضراح يحاول صياغتها في يوثقة شكل فني معين . متعة خاصة حافلة بصعوبة التحقق عند المبدع ، وبصعوبة الاكتشاف عند المتلقى الذي يهمه ادراك شيء من طبيعة العمل الفني الذي كان المبدع قد صاغه او حققه عبر انفعبال مؤشر في مادة الموضوع الاولى التي انتثقت وتكونت وتكاملت بفعيل تراكميات الخبرة والعميل

القنون والزمن ..

الدؤوب والتحيل الاستثنائي المؤثر في مراحل العمل .

ت فقايد

ا القائرو >

البناة

De Jacob

Line II wit

رادا لنعيلا

4

St. Was

D imi di

Sinting.

'Belling'

هنك فنون تنبثق وتتكون عير شكل (افقي) بسيط يكون: لمساره وقع مباشر على المتلقى سواء خلال تلقى النص أو بعد الانتهاء من ذلك . الغنون الشعبية تتمتع بهذه الخاصية ، ، وهذا ما نجـده في قصص الف ليلة وليلة حا يسترسل الخيال القصصي دون تركيبات فعل فنيــة تختص بالشكل الإضاق الذي نجد اثره في الصيغ الدرامية العقدة . في الدرامة يعتمد البناء الفني على خصوصية الصراع الداخل بين ازمان ومستويات فعل متبايشة متداخلة كسا في اوديب سوفوكلس هيث تتوالى الاحداث وتتصاعد بشكل عمودي الزمن في الدرامة خاص وابتكاري ونابع من الموقف للتحرك لماهية الشخصية المؤثرة في الحدث والمتأثرة به . في الف ليلة وليلة نجد الحدث هو الذي يؤثر في الشخصية ، الحدث الصيفة الموضوعة المتخيلة او الرتجلة التى قصعت منها شهرزاد اطلة عمر للحكايات . هنا نحس بالقدرية في انبثاق الحدث أو بنوع من خيال عفوي كان مصدره المتعلة أو

من مفكرة الثقافة الاجنبية

الحليقة المناقضة للمنطق المتجذرة

في علم التضن التحليس هي ان فرويـد

آراد ان يصنع دراسة علمية من موضوع

التعرية الذاتية البشرية الذي لإيخضع

بتطبيعته لامطوب التحليـل العلمى .

وكنتيجة لنلك جاء العلم الذي إبدعه

فرويد متشلبكا مع حياته الخاصة وهذا

تسبب ليمازق وقع فيها كتاب سيرته .

بعض مؤلفی سیرة فروید ، مثل

علكس شور ، طبيب فرويد الذي أضيح

تفسه محللا تقنيا ، كتبوا ضيرة العلم

النفساني وكأنما ليست هناك مشكلة

حقيقيبة في قبلب أستيمسارات عبلم

التحليل الناس كي يجعلوا من حياة

فرويد ذات معنى . هناك سيرة لشرى

غير مقنعة ليشيا هي التي كتبها روناك

آبارات ونشرت آمل ثماني سنوات ، لكن

سيرة بيش غراي الجنيدة (فرويد :

حياة من أجل زماننا) لاتمقط في هذه

الازق ، غراي هو خريج معهد امريكي

للتحليسل النفسي وهنو ايضنا مؤرخ

متخصص في حركة الثنوير الطسفية و في

تحليل عادات الحيناة البرج وازينة

والبورتريث التعاطقة التي يرسمها عن

أسرويند طافعت بسالاستبصيرات

السيكولوجية لكنه يمنف فرويد بانيه

عقلاني عنيق الطرار وفيلموف وضعى

يصاول تأسير التشنيات عن النفس

البشرية التي بدت وكانها تشبوه القاعدة

ألتي تقوم عليها فلسقة اللتعب العقل

لقد تشبث قروييد بعادات استصونت

علينه وبالنواق وسلوكينات تكليدية

عنيدة . جمع التحل ولعب الورق مع

« فرويد » الذي غير مفاهيمنا

الاصدقاء وتناول وجبة الغذاء يوميا في

للوعد نقسه ، الساعة الولحدة وكسأن

معمنا على تعضين الغليون . هذه

الصورة عن فرويد تبرز امام عالم تعمه

الفوضى ، غراي مشير ومشوق عضما

يوظف معرفته التاريخية لتوضيح

موضوعات مثل المقاخ الغريب الذي ساد

الثقافة الأوروبية قبيل الحرب الكونية

الأولى التي تركت بصماتها على تحولات

فرويد النظرية . لاريب ان غـراي يقدم

سيرة باتقان وعناية حقق فيها تبلاثة

اهداف : سرد حيـاة فرويـد ، تمنيف

وتقييم كتبه ونظرياته ، ثم وضع هذه

النسقاريسات ضعن سيساق التساريسخ

الحديث . يقينا أن هذه الجوانب الثلاثة

متداخلة يتناولها غراي على نصو

يستاهل معه التقيير والاعجاب .

الامتاع ، في حين كان الحدث في البرامة غرضه تحقيق التحول في وعي ونفس المتلقى ، اما التحول الذي حصل في حياة شهريار كونه المتلقي الاول لقصص الليالي فقد كان تحولا طبيعيا اساسه الحس الإنسائي الطبيعي في قبول الواقع . مثل هذا القبول لم يكن بالامكان سنحبه على الزمن الاغريقي الذي ظهــرت فيه الدرامة ﴿ وَفَنَ النَّحَتَ ﴾ التي اختصـت بالتجميد الذي تم عبر عوامل الزمن ، المركب ، والتداخل الفني والتصعيد الهرمي ويلوغ الذروة . ان قصص الف ليلة وليلة نتسم بطابع الفولكلور الذي يختص بالعفوية والخيال الأني والارتجال وبلوغ المتعة . الدرامة لا تشترط التعامل مع الفولكلور لكنها تشترط التعامل مع الإنسان عبر صراعه مع عامل خارجي تحقيقا لمفهوم التسامي ، هذا المفهوم النابع من اللاإستقرار في مجابهة الانسان لمصيره ، واللاإستقرار كـان مصدراً من مصادر المسراع الذي اختصت به الدراصة . في الفلسفة الإسلامية كأن الاستقرار النابع من المفهوم الروحي لقضية الإيمان مصندراً من مصدر تصويل الفن الى ادوات تسلية ومنعة دون ان يخطر بيال المبدعين ، أنديما ، مسألة الصراع مع القدر او الإلهة . فسلتسامي في الإسسلام روحي مطلق ، اما التسامي عند الاغريق وعند الغرب (وهو مفهوم ظهر في علم النفس الغرويدي) فكان مصدره اللاإستقرار

اثر الدرامة في الغنون

والتحول في الشكل الغني والواقع .

للدرامة خصائص كثيرة غير محدودة ، خصائص ومقومات ومستلزمات تمنح فن الدرامه وسعا لا تجده الا في فن الاويرا الذي يحوي كل انواع التأليف الموسيقي والإداء الفني الى جانب خصائص الدرامة نفسها . في الدرامة تجد البناء الفنى المقنن الى جبانب السرد والاستبرسال ، تجد الموضوعات الثامنة والثانوية ، الاسترجاع واستنفاد الابعاد عير وسائل فنية حرة ومصندة ، نروات ثانوية ورئيسية ، تلوين في الايقاع واستطراد في المؤضوعة وتتابيع في الصور وتبوالي الازمشة وتداجّلها ، والي جانب هنذا كله هناك الموسيقى والاناشيد والخلفيات ومستلزمات المنتظور والاداء وتحدد الإشكال والملايس . بذلك يمكن القول ان الدرامة فن الفنون ، تماثلها الاوبسرا التي تحوي كسل فنون الدرامية والموسيقي

في الدرامة خصائص عامة واخرى خاصة : الخيال من الخصائص العامة ، وللخيال اثر في الفنون كافة : شعر ورسم ورواية وموسيقي وسينما . من الخصائص الخـاصة يمكن نكر النروة برغم اعتماد فنون كثيـرة على الذروة كممسألة شكلية تخص للسار والبناء ، لكن فنونا كثيرة ظهرت عند شعوب كثيرة دون ان يظهر فيها اثر للذروة : فن الزخرفة ، والقصص الشعبى واساليب الرسم الحديثة كالتجرينية والتكعبية وغيرهما وفنون الموسيقي الشعبية . هذه الغنون لا تعتمد على الذروة في تكونها وادائها ، لكنها تعتمد الخيال مصدرا من مصادر الايصال والتأثير في المتلقى . فلولا الخيال

لما استطاعت شهرزاد ان تعد في حكايلتها الف ليلة وليلة ، ولولا الخيل لما استطاع الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا تحرير فقرات الشريط المسجل عبر كثافة بارعة في رواية ، البحث عن وليد مسعود ، ، ولولا الخيال ١٤ استطاع الروائي عبدالخالق الركابي تحويل موضوعة حياتية عنامة في • ننافذة بسعـة الحلم ، الى رواية حافلة باعكانات فنية واسعة . أن الخيال في الف ليلة وليلة كان انيا او استرسالياً لم يعتمد التحليل والتوسيع من أجبل التركيب الدرامي الغني ، لهذا عمدت شهرزاد الى الاتيان بـأكبـر قـدر من القصص والاحداث والمفارقات والصعف والاضافات الآنية غير المقصورة لهدف درامى بقدر ما قصدت الى اطالة زمن القص . اما الخيـال في البحث عن وليد مسعود وناقذة بسعة الحلم فقد كان متأثرا ببروح الفصل الدرامى (عبسر اصلوبي عبرض وتسواعسل خاصين) ذي الإمكانات الواسعة غير المحددة ، ذلك الفعل الذي اتضح في مسالتي : التوسيع والتوزيع والتحليل ومن ثم التركيب عبر الصياعة الفنية الخاصة ان التركيبية. في الصياغة الغنيـة هي التي تهم المبدع

الدرامي (المبدع المتاثر بروح الفعل الدرامي وامكاناتها دون حرفيتها ، وهو ما تقصده في هذه المقالة) تلك الصياغة التي تعتمد عرض الموضوعة وارتياد تفاصيلها الكامنة واضافة مأ يعزز التفاصيل ويعمل على تطويرها عبر عملية تلاقح تسمى بكتفاعل او التطور في المفهوم الدرامي الذي انتسحب اثره على الروايــة والسعفونيــة . غلاا كــان الخيال وسيلة مهمــة من وسائل الاداء في الفنون الشعبية والفنون غير الدرامية . فأن الخيال مازال احد العناصر الرئيسية المؤثرة في الاداء الدرامي عبر اسليبه التكلينية وغير التكلينية التي افانت من الدراما واضافت اليها امكانات ، جديدة ، تعثلت بالتقطيع والتوالي والمسار الافقى وتنوح الايقاع والتوسيع دون التصعيد وغير ذلك من مقومات فنية ظهرت اثارها في فنوننا الحديثة منـذ جواد سليم في لوحاته ذات للضامين الشعبية المحلية مرورا بنجيب محفوظ في ميرامار والحرافيش وغائب فرمان في همسة اصوات ، وجبرا إبراهيم جبرا في البحث عن وليد مسعود وفريد الله ويسردي في رباعيته الوترية الاولى وصولا ألى عبدالحُقق الركابي في نافذة بسعة الحلم ، ولانني تنــاولت اغلب الإعمال المنكورة بالتحليل تارة والاشارة تارة اخسرى خلال مقالاتي للنشورة على هذه الصفحة ، فأني سأتناول هنا رواية عبدالجالق الركابي وبشيء من العجالة

نافذة بسعة الحلم

هي الرواية الاولى لعبدالخالق الركابي (١٩٧٧) فيها مزج الكاتب بين روح الشعر والمنظور التشكيل من جهة ، واستطاع ، من جهة ثانية تكثيف السرد الروائي من خلال فن التقطيع الذي اتخذه الكاتب وسيلة لبث المزيد من امكانات الحيال الروائى على مـوضوع حيـاتي مألوف . لقـد ارتأى عبدالخلق الركابي جعل روايته اشبه بلوحة فنية ذي ثلاثة

والنطلع كقضية تعبيرية ، والاضافة الافقية للابعاد المكانية كقضية فنية اضفت طابع الإسترسالية عبلى المسار المتباثر بطبيعة السرد التراثى (حيث تبسرز العواسل والتفاصيـل الخارجية المحيطة بالموضوع) مع فارق القدرة الروائية عند عبدالخالق الركابي على ابتكار علاقة جدلية فنية بين الرصد والواقع وبين الشخصية المعنية بالواقع المتفاعلة معها عبر حس مصيري مؤثر في جوهر الرواية . الصباح : بدء رحلة الحياة ، واستعادة الماضي عبر عين كبرت ورات الأشياء بخيال حي اضفي العمق والتواصل على روح انسانية تركت الحياة فيها أثارا لا تعمى سنعايشها في الجزئين التاليين .

الصباح : هذا الظرف الذي اقترن بزمن الصبا والتفتح

الاول على الاشياء والبيئة عبر ايقاع مفعم بالحركة والحيوية

الطَّهِيـرة : أيقاع يفصـح عن المشاعـر الذاتية وتـوجع مصيري يمتزج بخصوصية حيىاة ريفية بسيطة اضفى الروائي طيها قندرة ادائينة خناصنة حظت بـالتـواصـل والتلوين . هنا نعايش بعدا ثانيا من ابعاد اللوحة الكبيرة

عير ايقاع يتداخل بليقاعي الصباح السلك والمساء الآتي فيتشكل عبر الإيقاعات الثلاثة المسار العام الذي يتنداخل بليقاع القص الآني (الاستـرجاع) فيكـون للزمن ابعاده الخاصة والعامة التي تتوال وتتداخل وتتنامى عبر : الأب

والام والاخ وجميلة . هذه الشخوص وغيرها ترصد من قبل الشخصية الرئيمية (الجريح القعد الذي يلازم سريره ويرصد تحولات النهار عبر نافذة غرفته ، تلك التحولات التي تتداخل بتحولات زمن العلالة) الذي يكون لخياله ، في عملية

الرصد ، دور بارز في توافي الازمنة وتداخلها الذي يفضي الى تداخل ابعاد الصورة عبر اسلوب استرسالي ومكثف في أن . المساء : يتجدد الإيقاع كما الحياة تتجدد في موسم ربيعي حافل بالرغبة والتغيير . هنا يبررُ التواصل مع الماضي والانفعال بالحاضر والتطلع نحو المستقبل . والجنين الذي

تحمله جميلة (زوجة حازم الجريح) في احشائها رمز لازتي من زمن يوهي به خيال الشخصية الذي يتخذ منه الكاتب مركز انطلاق نحو اداء القصول بكل عضاصرهنا الحياتينة والفنية وعبر ابراز عامل المكانية بتنويعاتها ومتغيراتها التى كفت ذات اهمية استثنائية في تحرير رواية كتبت بأسلوب واقعى جاوزه الكاتب عبر التقطيع الفني الذي اضفى على الرواية امكانية كبيرة اقترنت بالخيال والاسترسال والتعميق

خلامية

ان طابع الدرامة في الفصل الروائي في ء نافذة بسعة الحلم ، يتضح عبر عناصر فنية ثلاثة :

 التقطيع الذي كان بديــلا فنيا للفصــول التقليديــة في الدرامة وفي الاعمال الفنية المعروفة . فكما تعنى الفصــول الدرامية بمرحلية تطور الحدث ، فأن التقطيع في الروايــة اتسم هو الآخر بهذه الخاصية الى جانب خاصية منح العمل الفنى امكانية التداخل الاسترسالي . والتقطيع ، ألى جــانب ذلك ، منح الرواية شبينًا من روح المتوالية الفنية : تنسوع الإيقاع في كل قميم وتنوفس التبيَّرُةُ الْكَلِّيَّـَةُ ﴿ ٱلشَّعَبِينَةِ ﴾ وتنويعاتها ، اضافة الى انفصال كل قسم عن القسميُّ الآخرين والتحام الاقمنام الثلاثة معا عبر رؤية فنية وسعت الفصل الروائي وتوعت ايقاعه ووحدت بين اقسامه في أن

. التداخل بين الفصول والإبعاد والعناصر التي قدمها روائي عبرنك الإيقاع المنوع الذي احتوى الكل وعرض الجوهر والتفاصيل باداء موح دون اضافات غير ضرورية ت الخيال الذي حول الوضوعة الحياتية العامة الى فعل فنى ذي خصوصية ومقومات جــاوزت ، في حدود ، مفهـوم

الصنعة التقليدية للرواية الواقعية . هذه الصنعة التي اكدت ، بطريقتها الخاصة ، قيمة الروايـة الواقعية التي اضاف اليها عبدالخلق الركابي حسأ خاصا عمق الصورة عير العناصر التي نكرناها ، وكان الايقاع ابرز تلك العناصر الإيقاع الذي اقتبرن فعله بسلخيسال الروائي الذي حسول الاسترسال الى تصعيد فنى تجسد بفعل قدرة ادائية طمحت الى تقديم صورة فنية ذات ملامح محلية .

مع مهرجان فينا الموسيقي

في مهرجان فيشا للوسيقي شآلقت

اوبىرا الموسيقيل شوبيرت الموسومة

(فيرا براس) التي انجزها عام ١٨٢٣

ولم تعرض مسرحيا الاعام ١٨٩٧ اي

بعد حوالي سبعين عنامنا من وفناة

الموسيقار . منذ ذلك الوقت لم تكن هناك

محاولات لاعادة تقييم الراي السائد جان

عيقرية شوبرت عازفا على البيانو

وواضح الحان الاغاني الالمانية لم تطأ

الان ولاول مرة تقدم هذه الاوبرا

التي بلغت تكاليفها ١,٥ مليون جنية

على مسارح فينها مما يشكل حنثها ذا

اهمية استثنائية ، ولعل منا يبعث على

الرضا ان النتيجة جاءت مدهشـــة فقد

توصل المشرفون على الانتاج الى سبيل

يدمج بين الجوانب الموسيقية والدرامية

في وحدة اويرالية ولحدة . ومن خُـلال

تلاق نقاط الضعف والتكيد على نقاط

القوة يقدم (ايسادو) قبلند الفرقية

الموسيقية عملا مقنعا يتجول ، بعد فينا

في بسروكسس وي عسدد من العنواصم

الاوربية حتى العلم ١٩٩٠ تبدي

للخرجة والمطلة روث بارغوس ففي

الاطار الكوميندي الجبائب الانسبائي

الجاد لهذا العمل ضمن القصة تبرى

اقاليم التاليف الأوبرالي .

🗷 تقدمها : نجوى ابو غزالة 🗷

بالرغوس حكاية رمزية تتغلب فيها

اواصر الحب والصيداقة عبل الغوارق

هذا المقترب يغنى الاوبسرا جانبية

درامية ويضعها في سياق معاصر

صحیح ان هنای صعوبات تعترض

وضع هذه الاوبرا على المسرح ومن بينها

هيكلها المعقدو الرمزية المهيمنة التي هي

عصية على الإدراك ، ولكن يفضل جهود

المشرفين جاعت المحصلة النهاثية تاكيدا

متجددا على ان فينا كانت وما ترال هي

المتميدة في عالم الفنون الموسيقينة

والاوبرالية بلا منازع .

العرقية والإجتماعية .

🖪 ماوراء الأفق 🖪

جورج امادو من « غابريسلا » الى« تسريسزاباتيستا »

عبدالرحمن مجيد الربيعي

لم يعرف القراء العرب الكاتب البرازيلي الاشهر جورج امادو معرفة وثيقة على الرغم من ان بعض اعماله قد ترجمت الى العربية منذ سنوات وخاصة روايته ، ارض تمارها من ذهب . . وذلك لان لهذا الكاتب عددا كبيرا من الاعمال الروائية المعروفة في العالم كله ، من اميركا الى الاتحاد السوفيتي ، وعلى سبيل المثال هذه اسماء بعض رواياته لا كلها : بلد الكرنقال ، الكاكساو ، عرق ، جسوبيابا ، بحر ميت ، قباطنة الرمال ، اراض بلا نهاية ، المحصول الاحمر ، انقاق الحرية ، رعاة الليل ، تريـزا بأتيسنا تعبة من الحرب ، غابرييلا .. قرنقل وقرفة واعمال احْرى ولكن مانقل منها الى

وجورج املاو شخصية معروفة جدا في بلده فهو اضافة لكونه روائيا كبيرا فهو ورير وثائب ومرشح حاليا للعمل سفيرا لبلده في باريس كما قرآت اخيرا . مجلة د نيوزويك ، الإمريكية اطلقت عليه اسم ، جوهرة الحياة البرازيلية ، .

اما ارقام توزيع كتبه فهي كبيرة جدا وقد بلغ عدد المطبوع من كتبه باريعين لغة اما تشكيلة الشعب البرازيل فخليط من الاوربيين والزنوج والهنود واليابانيين والكوريين والعرب _وجلهم من سوريا ولبنان _والبرتغالية هي لغته الاولى . و في معظم روايات امادو هناك شخصنية او اكثر من العرب وذلك منات من تعاطفه

معهم ومحبته لهم ونظرا لان العرب حاضرون في الحياة البرازيلية الثقافية والإقتصادية بشكل واضح . من اعمال هذا الكاتب رواية ، غابرييلا .. قرنفل وقرفة ، وهي ضخمة الحجم

شانها شان معظم روايلته ، وترجمتها العربية ظهرت في كتاب يقع في (٥٧٤) صفحة من الحجم الكبير وبحروف صغيرة ، وقد ترجمها عن البرتفالية الإديب اللبناني رواية لخرى من اعمال امادو تصل الى لغتنا ومن لغتها الام بشكل مباشر ، ولهذه

الرواية شهرتها ايضا فقد طيعت في الاتحاد السوفيتي بعد ان تـرجعت الى اللغة الروسية بثلاثة ملايين نسخة ، وبعد سنة من صدورها ترجمت الى عدد من اللغات ومنها : الفرنسية ، الاسبانية ، التشيكية ، الانكليزية ، الالسانية ، الروسانية ، الهنغارية ، الهولننية ، السويدية ، الإيطالية ، البلغارية ، اليونانية ، الصربية ، الكردانية ، الإكروانية ، الدانماركية .

ارقام كلها كبيرة ، الطبع ، التوزيع ، حتى في البرازيل نفسها فان ارقام التوزيع هائلة ، يحصل هذا في بلد نسبة الامية فيه مرتفعة ، ويعم في العديد من أرجاتُه فقر مدقع (عدد نغوس البرازيل ١٣٥ مليون نسمة).

وبلغت شهرة هذا الكاتب حدا صارت فيه اسماء عدد من ابطال قصصه تطلق على شوارع ومطاعم ومدارس وحائلت وسلحات ولعل حالة املو تدفعنا الى السؤال : من من ادمِكْنَا العربِ قد حظى بمثل هذا

التكريم الشعبي الكبير ؟ ان كلتبا واحدا اطلقت إسماء يعض رواييلته عبلي مطاعم ومشارب هو نجيب محلوظ ، حصل ذلك بعد أن تحولتٍ إلى إفلاج ، ولكن هذه الاسماء ماخوذة أصلا من اسماء مقاه وحسانات كمسرامار والميرابا مشيلان وهي أسماء مـوجودة في القساهرة والاسكندرية

ايضا روايات امادو تحولت الى افلام انتجتها السينما الامريكية والايطالية اضافة الى السينما البرازيلية .

نفوس البلدان العربية اكثر من نغوس البرازيل ، لكن أكبر أسم روائي عربي لايصنر من روايته الا خمسة الاف نصفة في طبعتها الاولى ، فاية ماساة هي ماساة الكاتب العربى ؟

كل هذه المعلومات عن جورج امادو استغرقتني واختنني بعيدا عن روايته

غابرييلا .. قرنفل وقرفة ، لانها معلومات تؤلم الكاتب العربي عندما يقارنها بحالته ولكنها تفرحه عندما بطلع على نموذج من احترام البلدان لميدعيها الحقيقيين ،ولعلنا بعد هذا نمنى النفس بسنة ستجىء يكون فيها للكاتب العربي هذا الشأن الجميل . رواية ، غابرييلا .. قرنفل وقرفة ، عن فتاة تحمل نفس الاسم ، خلاسية ، مجهولة الاصل ، يدفع بها الجفاف لان تهلجر من قريتها مع خالها المريض الذي يموت في الطريق وتكمل سيرها مع من بقى حيا من مرافقيها حتى تصل الى بلدة (ايليوس) ، وهنك تلتقى ب. (نسيب) وهو مهلجر عربي من سوريا بدير حانة في هذه المدينة الصغيرة وقد غادرته طباخته العجوز لتلحق بابنها فوجد ضالته في و غابرييلا ، .

لكن غابرييلا كانت نعوذجا للجمال الذي يدير اعناق الرجال ، ويعيش نسيب في حالة قلق مستمر خوفا من ان تغادره غابرييلا يوما حيث كثر المعجبون حولها وكل واحد منهم يعرض عليها ان تكون عشيقة له . يهيء لها بيتا ومصروفا كما هو شائع

ويقرر نسيب الزواج منها ليقطع الطريق علىكل الذين يلاحقونها وليضمن بقاءها

وبعد فترة ينجز الزواج وذلك بتهيئة اوراق مزورة عن ولادتها واسرتها ، لكن نسيبا يجدها يوما بين ذراعي رجل لآخر وبدلا من ان يكون رد فعله قيامه بقتلها فانه اكتفى بطردها من البيت

ثم يلجا الى محام يستطيع ان يثبت قانونيا بأن الزواج ملغي لاعتماده على وثائق هذه الحكاية الإساسية في الرواية ، حكاية نسيب وغابرييلا التي تعود شانية لتعمل طباخة عند نسيب

لكن الحكاية الاخرى التي تنمو معها هي حكاية الصراع على النفوذ في هذه المدينة الصغيرة الاخذة بالنمو وهو صراع العقداء اصحاب مزارع الكاكلو والذي يحمل لقب عقيد ليس بالضرورة ان يكون عقيدا فعلا بل من امتلك عندا

معينا من الدونمات المزروعة بالكاكان . وهو لقب يمنح صاحبه الامتياز ولا يمنحه وامغو المؤمن بجدلية الحياة يجعل الانتصار للجيل الشاب المتمثل بموندينيو

فالكون ضد الجيل القديم المتمثل بالعقيد ريبيرينيو . في الرواية تفاصيل كثيرة تتعلق بعشرات الشخصيات التي تحقل بها المدينة

الصغيرة هذه التي اصبحت قبلة للقادمين نظرا لازدهار زراعة الكلكاو فيها وغلاء وكل واحدة من هذه الشخصيات لها مشاكلها ، عقداء ، نقياء ، بنات هـوى ،

صوص ، قتلة ، شعراء ، صحفيون ، بحارة ، موظفو دولة ... الخ ومن يقرا هذه الرواية يدرك الجهد الكبير الذي بذله امادو لا في كتابتها بل في جمع المعلومات التي تتطلب العودة الى العشرينات من هذا القرن وتقليب تاريخ المدينة وسكانها المؤثرين ، وكتلك وثائق الطابو والانتخابات والاحزاب ... الخ رواية مليثة بللعلومات التفصيلية التي يحس القارىء احيانا باتها لا لزوم لها ،

ولكنه يتقبلها في مابعد لانها جرَّء من سياق هذه الرواية المتشعبة الغنية .

لقد تسنى في ان اقرا رواية ثالثة لامادو هي ، تريزا بالبستا تعبة من الحرب ، التي قام بترجمتها عن اللغة البرتغالية كذلك اليب لبناني لآخر هو الصديق عوني

والرواية لم تنشر بعد ، لكنها في طريقها الى ذلك ، قرات ، ترييزا .. ، قبل غابرييلا ، ولذا رحت ابحث عن العلاقة بين هذين النموذجين من النساء . انهما تتقاربان احيانا حتى تكون احداهما الاخرى . لكنهما تفترقان لتكون كل

منهما نقيض الإخرى . لقد ارتفع المؤلف بتريزا باليستا لتكون البرازيل كلها ، لكنه لم يفعل ذلك مع

كان لشخصية تريزا باتيستا مداها الاوسع ومعاناتها الاكبر وصراعها الاطول. ولكن غابرييلا بدات لقيطة لتخلل عشيقة لنسيب وطبلخة له . محكومة باسوار هذه العلاقة الضيقة الى الايد .

لكن كلا منهما كانت امراة تحلم بأن يمتلكها كل رجل يراها

الشطور المبكس للرسم الاستسراق لا يشكل قصة مثيرة . ومعرض هـوارد غاليرى اللندني لجماعة (البطريق الضاضب) هـ و ابعـد مـا يكـون عن المعرض الجميل لكنسه يقدم طروحسات جديرة بالتأمل . فالاهمية التاريخية لهذا الفن له الكثير من الارتجاعات وربما احتوى في ثنايساه على العبس المفيدة

المعروضات هي استرالية حتى العظم للشاهد البعيد عن الوطن يداخله

الطيور الاسترالية المعروفة باسم (اكلة العسل) او يستنكر طرقات وازقة

(يارا) . كل هذا يستوحيه الزائر من

في الحقيقة ان (البطريق الغاضب)

لإيسامنيا هيدّه . الشيء الاهم هيو أن

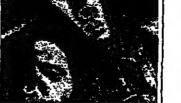
وما بعدها تمثلك قدرة عجبية على الاثارة والاستفراز الفكري والبمسري ولان الحركات الغنية لا تحقق النجاح الا اذا ابتدعت اسلوبا خاصا بها لاقت جماعة (البطريق الغاضب) شعبية عريضة بسبب من اصلوبها الجريء . ومن ابرز

الخصوصيات الريفية والتنفيذ العفوي



الاجوآء التي شهنتها حقبة الاربعينات مشادات عثيقة .

المعروضات التي تجسد هذه الفترة



بغضل جهوده تشكلت جمعية فنية معاصرة مناهضة للتقليد الاكاديمي الصارم انشطرت لاحقا الى جماعتين : جماعة ما بعد الإنطباعيين وجماعة رسامي الحداثة . كان لا بد وان تثير هذه

الامصاء التي حكفت سععة عريضية البرت تاكر ، ارثر بويد ، جون بيرسيفال على ان اكثرهم موهبة هو الرسام سيدني نولان الذي حباول تشكيل اسطورة وطنية من خلال الخلط ما بين الطابع الاستسرالي ، الملاحيظة البسيسطة ،

هو عنوان مجلة صغيرة كان يحسررها ماكس هاريس ، الشياعر والمفكير الذي ظن علم ١٩٤٠ وكان في التأسعة عشرة انبه (رامبو) . لقد احس ان بيئة ابداعية حديثة يخلقها الفنانون وليس

البطريق الغاضب

احساس نومت الجي وهو يكناد يسمع صياح ببغاوات الككتوه او اناشيد

ملبورن القنيمة المغبرة المتلخمة لنهر

الزيتيات المعروضية لرسامين شبيه همجيسين انخلوا الصدائسة الى الفن



المنازة بحان:

وادخالها الى القطر بدون اجازة استيراد مسبقة

والسعر الكمركي والمواصفات الاخرى .

استيراد السيارات الانتاجية الجديدة

بدون اجازة استيراد مسبقة

اصبح بامكان المواطنين استيراد السيارات الانتاجية الجديدة (عدا الصالون)

اعلن ذلك (لواع) السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة واوضح أن السيارات

الستوردة ستبقى بحوزة الكمارك لحين اصدار اجلزة الاستيراد وقيام السلطات

الكمركية بتثبيت المعلومات الكاملة عن السيارة الواصلة كرقم الشماصي والمحراء

واضاف السيد الوزير أن هذا الاجراء ياتي في ضوء الزخم الكبير الذي شهدته

الشركة العامة للاستبراد والتصدير للحصول على اجلزات الاستيراد بدون تحويل

يحث تدعيم العلاقات النقابية مع عمال الصومال

🗷 لمناسبة وقف اطلاق النار وانتصاراتنا 🗷 السيد الرئيس يتلقى المزيد من التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من البرقيات كناسبة وقف اطلاق الناربين العراق وايران والانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة على قوى الشر والعدوان في ايران .

 القد تلقى سيادته برقية من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية الماديف بسرور بالغ انتهز القرصة لاقدم لسيادتكم ولحكومة وشعب العراق الشقيق

لتهلني بللناسية السعيدة مناسبة وقف اطلاق الناربين العراق وايران .

ان هذا اليوم يومنا ويوم المطمين في جميع انحاء الخالم الذين ايتهلوا الى ات طيلة السنوات الثمان الماضية. ان حكومة وشعب الملنيف يقدرون بعمق جهود سيادتكم المستمرة لتحقيق وقف

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية من السيد كينيث ديفيد كاوندا رئيس

بفرح غامروامل كبير ابعث اليكم رسالة التضامن والمودة في هذا اليوم الذي يبدأ نيه العراق وايران تنفيذ وقف اطلاق النار في حرب دارت بين البلدين لمدة تُماثي

لقد ادت تلك الحرب التي لا طائل من ورائها الى الحاق الدعار بالكثير من البناء الارتكازي والى جرح وتعويق وقتل الالاف . امل مخلصاً في ان يصمد وقف اطلاق النار وان يكون فاتحـة لحل سلمي دائم

للنزاع استنادا الى قرار مجلس الامن (٩٩٨) كما اود اطلاعكم بغني لم ارسل هذه الرسالة بالإصالة عن نفسي فحسب بل ونيابة عن شعب زامييا كله من خلال حزبه حزب الاستقلال الوطئي المتحد الذي يعقد الان

مؤتمره العاشر في منطقة (مولون فوشي روك) .

نهنئكم بهذه الخطوة العظيمة التي اتخذتموها بقبدء بتنفيذ وقف اطلاق النار ونامل ان يتحقق السلام في النهاية ■ وجاء في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد جعفر

ان انتصاراتكم ستظل محفورة في صدر تاريخ امتنا مصدر امداد في نور على صفحاته اقد عايشتم القيادة بكل صبر وشاركتم محنها بكل تحمـل وكنتم قاشـدا

مخلصا ملتزما ذا ولاء وقدوة حسنة . لقد ابتهجت القلوب وعمت الفرحة النفوس التحية والمجد لكم والعزة والفخر شبعبكم البطل .. وعشتم وعاش شعبكم ذخرا للامة العربية والإسلامية في سؤدد

🗷 تخليدا لانتصار العرب في معركة ذات الصواري 🗷

العراق يحتفل بيوم البحرية العربي

فبعد ساعات من سريان وقف اطلاق

العربي .. كِما انطلقت في اليوم نفسه

البلخرة التجارية العراقية (الادريسي)

ق حين انطلقت من الفجيـرة البلخـرة

ان ما حققه العاملون في الملاحة

إلِعِربِيةِ مِن انجسازات في ميادين النقل

البحسري يعكس الجهبود المتسواصلة

للبحرية العربية في تسيير خطوطها

الملاحية المنتظمة بين الوطن العربي

وارجاء العالم بما يخدم تطوير التجارة

وينكر ان اختيار يوم التاسع

والعشرين من اب كل عام للاحتفال بيوم

البحرية العربى تم بقرار من الجمعية

العصومية للاتحاد العبربي للنباقلين

البصريين تعيزييزا للكائنة الإسطول

العربى عبر العصور وتخليدا لانتصار

العسرب في صعبركسة ذات الصسواري

خلال سنى الحرب على تنفيذ اتجاهات

ومؤثرات ورقبة عمل قطاع التربيبة

والتعليم العاتي التي نوقشت في النبوة

الموسعة التي عقدت في تموز ١٩٨١ ..

ومتلبعتها بشكل منظم خسلال سنوات

■ كما اكد السيد الوزير في كلمته ، عزم

وزارة التربية على مضاعفة الجهود

ومواصلة المناعى للمرحلة القادمة

بهمة عقية كهمة رجالنا الاشاوس الذين

صنعوا النصر وصاغوه سفرا خالدا في

🗷 يعدها بدات مناقشات اللؤتمر

للتضاريس والدراسيات المضدمية والتي

اشتملت عبل سبع دراسيات ويحبوث

تخص المبيرة التربوية في المديريسات

العامة للتربية في المحافظات كافة بـين

المؤتمرين الثقث عشر والرابع عشر ..

وسبل تطوير العمل الفني في المديريات

العامة للشربية في المصافظات كافة ..

والمتلبعة الميدانية في الوزارة والمديريات

العامة للتبربية لمعرفة واقعها وسبل

تطويرها والارشاد التربوي والتوجيه

المهني .. والطالب القدوة ومواصفاته

واستليب اختياره وواجباته . ودور

المدرسة في رعايته وتنوجيهه وتثمين

شخصيته .. ومشكلات التعليم المهني

وسبل تطوير انتاجيته .. وسبل توثيق

الروابط بين البيت والمدرسة عن طريق

■ هذا وحضر افتتاح المؤتمر عدد من

مستلل الوزارات والجسهات ذات

الغلاقية .. والإتصارات والمنظميان

المهنية والجماهيرية والمدراء العامون في

ديوان الوزارة والمافظات والشرفون

الاختصاصيون والتربويون الاوائل في

مجال الإياء والمعلمين .

بغداد والمحافظات .

التنفيذ ١٩٨١ ــ ١٩٨٥ .

تاريخ امتنا العظيم .

يحتفل العراق يوم غد الموافق السابع عشر من محرم بيوم البحرية العربى

بدء اعمال المؤتمر التربوي الرابع عشر

بدأت صباح امس في قاعة صدام الكبرى في وزارة التربية اعمال المؤتمر التربوي

الرابع عشر تحت شعار . ان مسؤوليتنا لاتنحصر في تشغيل ما هو متوفر من طاقات

وانما تفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها ، ويستمر ثلاثة ايلم .

الرابع من ايلول علم (1980) . ويأتى الاحتفال بهذا اليوم تخليدا لمعركة ذات الصواري التي انتصر فيها النبار في العشرين من الشهسر الحبأل جيش العرب بقيادة عبدات بن سعد في انطلقت من احد موانئنا نساقلة النفط اب عام (٦٥٥) ميلادية على اساطيل العراقية (عـين زالة) والعلم العراقي الروم في البحر الابيض المتوسط . الشامخ يرفرف على ساريتها حاملة اول أن الاحتفال بهذه المناسبة التاريخية شحنة من النفط الضام عبر الخليج

يعتبر دعما للصناعة البحرية العربية التي يُزداد دورها التاريخي في خدمة الامة العربية اقتصاديها واجتماعها

" وبهندف الاحتفال بيبوم البحارية "العراقية منجهة الى الموانيء العراقية . العربي الى رفع الوعى البحري بين ابناء الامة العربية وربطهم بتراثهم الاصيل واحياء للانتصارات الضائدة التي سطرها اجداننا العظام عبر التاريخ على أعنداء الامسة الطامحين بسارضهما

ان احتفال العبراق العظيم بهذه

المناسبة يتنزامن مع الانتصبار المبين الذى حققه ابناؤه الاملجد بقيادة السيد الرئيس القبائد صندام حسبين .. كمنا يتنزامن مع استعادة العراق لحقوقه المشروعية في ميناه الخلييج العبريي والمرات المائية بتسيير سفنه وناقلاته بعد توقف دام ثصانی سنوات نتیجـــة العدوان الذي شنه النظام الإيراني في

🗯 کتبت بشری محمد شبیب :

واستهل المؤتمر الذي حضره السيد

عبد القادر عز الدين وزير التربية بتلاوة

معطرة من أيسات الذكس الحكيم وقف

بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة

على ارواح شهداء معركة قلسية صدام

المجيدة .. القي بعدها السيد عبد

القغرعز الدين وزير التربية كلمة قال

فيها .. ياتي انعقاد هذا المؤتمر الذي

بكمسل سلسلة الجهبود والمؤتمسرات

التربوية النوعية التي عقنتها الوزارة

خاصة منذ عام ١٩٨١ وحتى الوقت

الحاضر متزامنا مع اعراس النصر التى

يعيشها عراقنا الظافر بعد صدور بيان

البيانات بفضل حكمة وشجاعة قلاسا

الفذ وبأني نهضة العراق الحديث

ومهنئس ملاحمه ومكاسبه وانتصاراته

■ وأضاف موضحا .. لقد دابت الوزارة

على متابعة قرارات وتوصيات المؤتمرات

السابقة ضمن برنامج تنفيذي وبشكل

دوري جاد لوضعها موضع التطبيق

واسوة بللؤنمرات السليقه التى ناقشت

وتدارست موضوعات نبوعية ومهمة

تخدم العملية التربوية وتحظى بالإلوية

وتعالج المسائل الملصة والمشكلات

والصعوبات التي تعترض مسيرتها .

واكسد أن أعتمياد عقيد مشل هيذه

المؤتمرات يعطى للعنيبريات العبامة

فرصة موضوعية منظمة للناقشة

المشكلات ومعالجتها وهو تطبيق لمبدآ

مركزية النخطيط ولامركزية التنفيذ ..

سالاضافية الى اعطاء الخصوصيية

المطلوبة لكل محافظة لمناقشة قضاياها

🗷 واستعرض السيد الوزيسر في كلمته

الدراسيات والبحوث التي سيشاقشها

المؤتمر في جلسات ونشاطات الوزارة

ىشكل موغبوعى .

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تعزز القاعدة الصناعية بالتكنولوحيا المتقيمة

واكد أن العراق بما يمتلكه من امكانات في الموارد والمواد الاولية مؤهل لاقامة هذه

وغبر السيد الوزير عن استعداد العراق لاقاسة مشاريه مشتركة مع شركة

■ لتقديم افضل الخدمات لابناء البصرة

وزير العمل يلتقي رؤساء دوائر وزارته

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية رؤساء النوائر التابعة للوزارة في المحافظة

■ وزارة التجارة ■

(٩٦) مليونا و (٤٥٢) الفا و (٢٠٤) دنانير مبيعات السلع والمواد في خمسة ايام

بلغت قيمة مبيعات وزارة التجارة من السلع والمواد التي ضختها عبر منسافذ التوزيع (الوكلاء والاصواق المركزية) خلال خمسة ايلم ابتدات من العشرين من

وقال أن العاملين في الوزارة يتطلعون الى انجاز كامل أهداف هذه الحملة التي أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها من خلال اطلاق بيع المواد الموجودة لدى شركات الوزارة وذلك ابتهلجا بقنصر العراقي المبين .

واوضح ان العمل في مراكز الوزارة ببقداد والمحافظات متواصل من الساعة الثامنة مسلحا وحتى العاشرة مساء وفي الاسواق المركزية من الساعة التاسعة

🔳 المحافظات الوسطى 🖀

دورة للعاملين في جهاز تفتيش العمل

عقد فرع الإتحاد العام لنساء العراق في محافظة الإنبار (٥٥) ندوة نوقشت خلالها مبيل انجاح الحملة الوطنية

🗷 تنفيذ؛ لتوجيهات الترابس القالي 🖷 الملاك الوظيفي المتقدم في وزارة الحكم المطي يمارس اعماله في محافظة النصرة الناسلة

تقرر في وزارة الحكم للحلي قيلم عدد من لللاك الوظيفي المتقدم في ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها بعمارسة اعملهم الوظيفية في محافظة البصرة الباسلة وياتي هذا القرار تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القلئد صدام حسن الخاصة بانجاز خطة تطوير المحافظة بهدف متابعة المشاريع والاعمال الخدمية التي تنقذها الوزارة ولتصعيد الجهود للنهوض بالمرافق الخنميـة والانتلجيـة في اطار هذه

ويأتي هذا القرار بهدف متابعة المشاريع التي يجري تنفيذها في مدينة المدن والتي تزيد كلفتها على مليار دينار لانجازها في الاوقات المحددة لها بالتعاون مع الاجهزة

وتتولى الاشراف على هذه المشاريع هيشة برئاسة السيد وزير الحكم المصل وعضوية مطلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير والنكل والمواصلات .

🛎 استعدادا لاقامة مهرجان النصر والسلام 🖿

الرفيق مزيان خضر هادي يلتقى المدير العام لمنظمة العمل العربية

التقى الرفيق مزيان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزى للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيـد الهاشمي البناني المدير العلم لمنظمة العمل العربية

وتم خلال اللقاء بحث الاستعدادت الخاصة باقامة مهرجان النصر والمسلام ببغداد في الرابع من الشهو المقبل المصادف الثلاث والعشرين من محرم لمتأسبة اليوم

وهنا السيد الهاشمي البناني العراق قيادة وشعبا بالانتصارات التي حققها جنده الميامين في الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية . ويذكر ان ندوة عقدت في عمان علم (١٩٨٦) قررت ان يكون يوم الرابع من

أيلول .. ذكرى بدء العدوان الإيراني على العراق علم (١٩٨٠) يوما علليا للسلام تنظم خلاله منظمة العمل العربية والمنظمات والاتحادات الصربية احتقالات ومهرجانك تضامنا مع العراق في دفاعه عن أرضه وسيادته وكرامة الامة العربية .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يبحث امكانات التعاون مع شركة هونداي الكورية



هونداي الكورية الجنوبية برئاسة رئيس مجلس ادارتها السيد (جونك) امكانية تطوير التعاون بين الوزارة والشركة .

واستعرض السيد الوزير خلال استقبله أوقد الشركة الشوجهات الجديدة في المجال الصناعي في العراق مشيرا الى انها ترتكز على اقامة الصناعات الإساسية التي

هونداي تؤمن اقامة صناعات متقدمة ومتكاملة لسد جلجة العراق . واكد أن العراق لا يحتاج الى الاستثمارات المالية وانما الى الخيرة من الشركات

وكرص اللقاء الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن لمشاقشة

تنفيذ خطة الوزارة ومواصلة العمل بوتكر اعلى لتقديم افضل الخدمات للمواطئين.

الشهر الحالي (٩٦) مليونا و(٤٥٢) الفا و(٢٠٤) دناتير .

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة

صبلحا وحتى السابعة مساء .

بدات امس الدورة الاولى للعاملين في جهاز تفتيش العمل في المحافظات الوسطى التي نظمتها دائرة العمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . ويتلقى المشاركون في الدورة التي تهدف الى زيادة مهارات العاملين في لجان تفتيش العمل وتطويرها محاضرات نظرية وتطبيقية في احكام قانون العمل والتعليمات الصندرة بموجبه والاتفاقيات الصندرة عن منظمتي العمل العبربية والنولية في مجالات التفتيش وواجبات ومهام مفتشي العمل ودورهم في تطبيق قانون الصحة

🗷 نساء الإنبار 🗷

ندوات عن الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

' الندوات من خلال اهازيجها وهتقاتها عن فرحها وابتهاجها بيـوم النصر العظيم الذي حققه العراق الشامخ بقيادة السيد الرثيس القائد صدام

لربادة الإنجاب . وعبرت الجماهير النسويـة خلال حسين .

🗷 الجبهة العربية لتحرير الاحواز 🗷

الانتصار المواقى .. انتصار الحق على الناطال

وصفت الجبهة العربية لتحرير الاحواز الانتصار العراقي المبين بانسه انتصار الحق على الباطل والحضارة على النخلف . وجاء في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين للمناسبة السيد حسين ماضي حسن الامين العام للجبجة بقلوب مفعنة بالحب لعراق القلاسية بن قائدنا وشنبا وجيشا وبفرح غامر استقبلت الجبهة العربية لقحرير الاحواز وجناهيرها المناضلة انتصاراتكم الملحقة التي ارغمتم بها حكام طهران على قبول ارادة السلام .

تهنئة لقواتنا المسلحة لمناسبة الانتصار المبين

أكد الامين العام لجمعية مالي للصداقة والتضامن مع الشعب الفلسطيني والامة العربية . أنَّ انتَصارات العراق المتكررة في جبهات القتل هي الني ارغمت الدجالين على الخشوع لقرار مجلس الامن (٩٨٠) . وهند الامج الدام للجمعية في برقية تلكتها منظمة الصدالة والسنم والتضامر

في العراق وقوف الجنشية الى جانب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد دسام وهنا جيش العراق وشعبه لمناسبة الانتصار المبين الذي تحقق على احفاد القرامطة الحاقدين الشعوبيين .

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد محمود شري اسماعيل رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء بحث سبل تدعيم العلاقات النقابية بين عمال القطرين الشقيقين. AND CONTROL OF THE PROPERTY OF

■ جماهير شعبنا تواصل افراحها بعيد النصر العظيم ■



برامج احتفالية تجسد حب العراقيين لصانع النصر والسلام

تواصل جماهير شعبتا إحتفالاتها وافراحها بعيد النصر العنظيم الذي تحقق بغضل القيادة الغذة والحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين حراس البوابة الشرقية للوطن العربي والدافتين عن الحق والسلام .

الا الحسائر والدمار .

الصراقية التى وقفت بتششوخ وأبساء

بوجه الاعتداءات الايرانية المتكررة

التي لم يجن نظام خميني الدجال منها

ثم القيت كلمتا فرع النقابة بالبصرة

الساسلة والمنظمات الجماهيسية

والشبعبية باركتا لقائد الغصر والسلام

السيد الرئيس المناضل عدام حسين

الانتسار الثين على اعداء العراق والانة

وفي ختام الاحتفالية التي حضرها

السيد بكر محمود رسول وزيـر العمل

والشؤون الاجتماعية والرفاق امين سر

مكتب الطلبة والشباب في مكتب تنظيم

الجشوب لحنزب البعث العنربى

الاشتراكي واعضاء قيادة فرع البصرة

للصرب ورثيس جامعة البصرة وزع

السيد انور سعيد عمر مصاقظ مديثة

المدن الباسلة الهدايا التقديرية على

ثبلاثة من اعضباء الاسرة التعليمية

■ منطقة الحكم الذاتي ■

الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم

الذاتى حفلا فتيا لمناسبة عيد النصر

العراقي العظيم الذي حققه جيشت

الباسل بقيبادة صائسع النصر والسلام

وقدمت في الحفل الذي اقدم في قاعة

الثقافة الجماهيرية باربيل وحضره

الميد سيروان عبدات الجاف رثيس

المجلس التنفيذي والامناء العمامون

لادأرأت الحكم الذاتى الفعاليات الفنعة

والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات

الغبولكلوريسة الكسرديسة والاهسازيسج

الشعبية شاركت في احيائها الفرق الفنية

التابعة لدور الثقافة الجماهيرية ق

محافظات منبطقة الحكم الذاتي تغنت

بالحب الكبير لصبائع النصر والسيلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وجددت البيعة والولاء المطلق لسيادته

مَنْ أَجِلَ الْبَنَّاء والدفاع عن العراق

🖿 ذي قار 🖿

■ وفي مصافيظة ذي قبار تبواصلت

الاحتفالات الشعبية الواسعة إبتهاجا

بيوم النصر والسلام الذي حققه

العراقيون الامباجد في ظل راية قائد

التصر والسلام السيد الرئيس المناضل

وأقام مجلس الشعب في المحافظة

حفلاً فنيا ساهراً في سلحة الاحتفالات

امام مبنى المحافظة شاركت فيه مجموعة

والقيت في الحفل الذي حضره السيد

طه ياسين حسين محافظ ذي قار و الرفيق

أمين سر واعضاء قيـادة فرع ذي قـار

واعتزاز القيادة الفذة لصانع النصر

والصلام الميد الرئيس القائد صدام

≥ واسط ≥

واقيم بمدينة الكوت مهرجان فئى

وثقاق القيت فيه الكلمات والقصائد

حسين وجنده الميامين .

من المطربين والقرق الفنية الشعبية .

والامة العربية .

صدام حسين .

المعيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واقتامت الإمانية العيامية لإدارة

بللحافظة تقديرا لجهودهم .

📰 خانقين 📰

🗷 وشهد قضاء خُلنقن بهذه المناسبة الخالدة احتفالا جماهيريا وجفلا فنيا كبيرا نظعته قيادة شعبة خانقين لحزب لبعث العربى الاشتراكي رفعيت خيلايه صور حييب الشعب وقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر الاحتفال الرفيق كلمل باسمين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تشظيم الوسط للصزب والسيد عبدالرحيم عيدالحسيد محافظ ديالي والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع ديسالى للحسزب ومسسؤولو الدواشر والمنظمات الجماهيرية وجمهور غفيرمن مدن وقرى قضاء خانقين جاءوا للاحتفال والمشاركة باعياد النصر المبين الذي كلل مصود وتضحيسات أبتساء العراق النشامي .

و في بداية الحفل القي الرفيق امين سر شعبة خانقين للحزب كلمة قال فيها ، أن الانتصارات العظيمة والمتتالسة كانت مغتاح النصر وتحريس أرضنا المقدسة وسحق الإلة العسكرية للعدو وارغامه على قبول قرار مجلس الامن وإجراء المفاوضات المباشرة مع العراق لتحقيق السبلام العادل والشبامل بين العراق

وشارك في الحقل القني مجموعة من مطربي الاذاعة والتلفزيون ومجاميع من الغرق الفنية والشعبية انشدت وغنت للنصر والسيلام وللقيائية وللشيعب وللجيش وسط هتاقات واناشيد النصر والغرح والإهازيج والقصائد الشعبية والدبكات العربية والكردية والفعاليات الفنية التي جسيت حب العراقيين لقائدهم العظيم الرئيس القائس صدام حسين وإنتصارات صناديد القرن العشرين وسط زغاريد حبرائر العبراق المسلجندات اللواتس تثبرن الحباوى

والزهور إبتهاجا بالنصر الكبير . وجددت الجماهير من خلال هنافاتها وأهازيجها البيعة والولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق إنتصاراته القائد المظفر صدام حسين مؤكدة إستعدادها الدائم للبنل والعطاء والتضحية والوقوف خلف راية سيادته الخفاقة من اجل الحفاظ على روح النصر وتوفير مستلزمات البناء والنهوض لعراقنا

 واقامت ثقابة المعلمين في العراق احتفالية في مصافظة البصورة الباسلة لنناسية الانتصار للين الذي حاقه العبراق في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

🗷 البصرة 🗷

وبدأت الاحتفالية التي جرت تحت شعبار (الاتصان الانشيط والأدق هـ و الأفضل بيننا) بقراءة سورة الضائحة على ارواح الاكرم منا جميعا . والقى السيب عيسى سلمان نقيب

المسيرة والنضر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدا أن النصر المبين على المعتسين حققته الارادة

المعلمين كلمة حينا في مستهلها قبائد

التي أكدت اقتدار وشموخ العراقيين في مواجهة تصنيبات الاعداء المارقين وتحقيق النصر النهائي .

كما قدمت العبديد من الفعباليبات الفنية والرقصات والدبكنات الشعبية التي حيت بطل التحرير وعنائع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين والملاحم البيطوليية لجنيده

وجئئت جماهير محافظة واسطق هتافاتها واهازيجها عهد الحب والوقاء والولاء للقبائد الرسز والبقياء جنبودا اوفياء ومشاريع استشهاد دائمة دفاعا عِن العراق العظيم وترايد القدس .

🖿 بایل 📹

🖿 ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فىرع بسابنل امسيسة شعريسة للشعراء الشباب احتفاء باعياد النصى وعير الشعراء في قصائدهم عن الفرح الغياس الذي عم اينياء شعبنا وامتني بالنصر المين الذي تحلق بفضل القيادة التاريخية الفذة لقائد النصر والسلام السيب الرثيس القائد صدام حسين والتفاف ابناء الصراق النشامي حول قىادة سعابته الحكيمة وتضحياتهم عل

طريق بناء العراق القوى المقتدر . كما اقامت منظمة الشياب بالاتحاد حفلا فنيا ابتهاجا بالنصر العظيم .

وقدعت خلال الحفل الذي شاركت فيه الغرق الفنية التابعة للمنظمة في مناطق المحافظة الفعاليات الفنيسة والاناشي التى جسنت حب واعتزاز ابناء شعبنا الابي بالقائد الملهم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصبارات جنده الإيطال .

🔳 میسان 🖪 ■ واقامت لجنة الاحتفالات المركزية بمحافظة ميسان حفلا فنيا ابتهاجا بعيد

النصر والسلام . وتغنت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها بحب قائد النصر والسسلام السيد الرئيس القائد المناضل صداه حسين وبطولات جنده الميامين الذين حققوا السالام بارادتهم وتضحيات

العراقيين الإملجد . وحضر الجفل السيد تايه عبد الكريم محافظ ميسان والرفاق امن سرواعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربى الإشتراكي .

🗷 التاميم 🖫

■ وجددت الجماهير النسوية في محافظة التاميم في هنافاتها واهازيجها عهد الحب والوقاء والولاء لبطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين مؤكدة استعدادها المطلق لبدل المزيد من العطاء والتضحيات من اجمل تقدم العراق العظيم وعزته .

جاء ذلك خلال احتفال جماهيري اقامه قرع التاميم للاتحاد العام لنساء العراق ابتهاجا بالنصر العظيم تخللته انتشيد النصر والفرح والاهازيج للحزب كلمات واهازيج هيث بكل فخر الشعبية التي تغنت بحب القبائب والاعتسزاز ببطولات ومسلاحم جنسده الميامين التي تنوجت بطحمة النصر الكبير لشعبنا ضد العدو الإيراني .

🕿 اربيل 🕿

■ وفي محافظة اربيل اقيم حفل فنم احتفاء بعيد النصر العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة ضادع النص

والسلام السيد الرئيس القبائد عبدام والقيت في الحضل كلمات وقصسائند

القائد في احرارُ النصر المبين على العدو الإيراني . وتخللت الحفل الذي حضرم السيد ابراهيم زنكتة مصافظ اربيل والرفيق امين سر فبرع حسرب البعث العبريي الاشتراكي بللحافظة الفعاليات الفنية والإغاني والإناشيد الوطنية والديكات القبولكلوريثة الكسربيثة والإهسازيسج الشعبية على انفام الموسيقي وزغاريد النسوة .. تعبيرا عن ضرح الجماهير

حيت الدور الريسادي للسيسد الرئيس

الفاس بالنصر العظيم مجمدة بيعتها وولائها المطلق للقائد المنصبور السيد الرئيس القائد صدام حسين . 🗷 نينوي 🖿 وطافت شدوارع مدينتة الموصدل في

المصافظة الاولى نينوى تظاهرة جماهيرية حاشدة نظمها المواطنون المصريون في المحافظة . وعبر المواطنون المصريون من خلال متنفاتهم واهازيجهم واللافتات التي

رفعوها تتقدمها صبور السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الحب العميق لسادته وانتصارات جنده البامين كما حيوا الانتصار العظيم الذي حققيه صانيع النصر والسلام الرئيس

القائد المناضل صدام حسين وبعدها اقيم حفل فني قدمت خلاله الاغانى والاناشيد الوطنية التي تغنت باعياد النصر وقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين . وقدم المواطئون المصريون وثيقة

عهد مكتوبية بالدم الى المنييد الرئيس

القائد صدام حسين عناهدود فيها على

التضحية والفداء دفياعا عن العبراق

نع نسد.

إدنا عيمنا سطي

عين عن سور

ارد در سر خذ سر سر

العظيم حارس البوابة الشرقية للوطن 🖪 الانبار 🖪

■ ونظم المواطنون السودانيون في محافظة الانبار مسيزة فرح ابتهاجا بالنصر العظيم الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسبلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . `

ورفع الاشقاء السودائيون خلال المسيسرة التى طافت الشسارع الرئيس بمدينة الرمادي صور السيد الرئيس القائد والشعبارات الثي مجيت نصر العبر ق المبين كصا عبروا في هشافاتهم واهاريجهم عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزار ببطولات العراقيين الاملجد وجيشهم البلسل الذي سجيل يصميوده وتضحيباته صفصات مشرقة في تناريخ العرب

🐙 النحف 🖀

■ ووسط حشد جماهيري كبير افتتح السيد ثابت فهد على مصافظ النجف مدرسة المدينة المختلطة في احدى القرى التابعة لنلحية المشخاب والتى انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لَبِنَـاء الدارس وتضم المدرسة (١٨)

وحيت الجماهير من خلال متافعاتها وأهاريجها القيادة الغذة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس مددام حسي والملاحم البطولية التي سطرها جنده الميامين دفاعا عن العراق العظيم والامة

سَلِّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا

يتو اصل عطاء ابناء العواق الغياري في مختلف ميادين الحياة في قطرنا المناضل .. فقد احدثت معركة قلسية صدام الجيدة التي خناضها العراقيون لينعم الوطن بالامن والسلام تغيرات جنرية في بنية المجتمع العراقي الساهض وافرزت قيما ومقاهيم جديدة اضيفت الى القيم والمقاهيم التي جاعت بها ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة على طريق خدمة ابناء العراق العطيم .

اشارته لتنفيذ كل ولجب يوكل الينا بكل

ويقول السيد حاتم سعيد مديـر

مقبروع جبل صدام ان شعوري بهذا

التكريم شعور لايوصف لانه اكبر من كل

كلمات الاعتزاز والثناء .. فهو تجسيد

لعظمة قلادنيا وصانع نصرنيا الكبير

ودليسل قناطع عسلى اهتمنام سيسادته

ومتسلبعته للمتميسزين في وطن النصر

والسلام عراقنا العظيم .. و أود ان اقولُ

هنــا ان فريق العمـل كان يعمـل بجـد

ونشاطليل نهار دونما توقف ونقد حققنا

ما كنا نتطلع اليه لان فريقنا رغم قلته

كأن فريقا منما بكل الامور وكان الواحد

منهم بمشابة عشيرة لان كل واحيد من

الغريق كان يضطلع بعدة مسؤوليات في

حـالة انشغال الإخـرين او في الحالات

الطارئة .. ونشكر الله كثيرا لانه وفقنها

لانجاز هذا المشروع العظيم الذي يضم

ممرات عديدة حيث تم تنفيذ (٦٩) طبقة

ترابية فيله سبك الطبقية الواحدة من

(٣٠ ـ ٥٠) سم .. وكيانت كيل طبيقية

تقحص من قبل المركز القومى للمختبرات

الإنشائية .. ونعاهد القائد اننا سنظل

بنفس الروح وبنفس المعنويات وفي كل

■ السيد عنزت بضاينا مهندس

ميكاثيكي .. اكد ان جميــع الإعمـال

الميكسانيكيسة واعمسال التصليحسات

والصيانة والادامة للاليات كانت تجري

بشكل سريع ودقيق بفضل اختلاص

وتعباون الفريق وبفضل التواصيل

بالعمل بلا انقطاع .. حيث كان الغريق

بتعاون لتصليح كل آلية عاطلة وانجاز

كل اعمل الصيانة مساءً لتصبح جاهزة

في الصباح للعمل والعطاء .

■ و الجمهورية ، زارت وزارة الاسكان والتعمير والتقت مجموعة من العاملين فيها الذين تميزوا بعطائهم فاستحقوا تكريم السيد الرئيس القبائيد صدام

■ السيد قاسم عواد جاسم مدير عيام هيئة تنفيذ المساريع الإنشائية قال .. ان تكريم السيد الرئيس القبائد صدام حسرن لنا هـو تجسيد صـادق لاهتمام سيادته ورعايته شخصيا للمبدعين والمتميزين في هذا القطر المناضل الذي أذغل العقم بصموده واقتداره طوال ثعانى سنوات متواصلة لاحلال العدل والسلام والامن ..

■ واضاف موضحاً باعتبران .. ان هذا

التكريم ليس الاول من قبسل السيد الرئيس القائد حفظه الله فقد سبق لي وان تكرمت من قبل سيبادت وغيرات عبيدة لساهمتي مع اخواني لانجاز الإعمال التي تناطبنيا .. وقد عملنيا كفريق متحد على انجاز مشروع ، جبل صدام ، في مدينية بابيل الإثربية بفترة قياسية وقبل الموعد المقرر حيث انجسز المشروع في (٨٨) يوما من اصل (١٢٠) يوما .. وقد تم نقل كميات ترابية للمشيروع, وبمعدل بيزيد عبلي المليون وبقاعدة (٣٠) دونم مع مسلصة في القمة تبلغ (٣) دوتمات ويتخلل هـ ذا الجبل طريق حلزوني بطول (٦٢٢)م ويعرض (١١)م مع انصدار جانبي للجيل من (٣ -١) ج .. ولقد ساهمت في المشروع وانجازه مختلف الأليات وكان الفريق يعمل بروح ويد واحدة لانجاز المشروع الذي كلفنا به .. ونحمد ات ان حققنا انجبازه بشكيل بقيق ووقت قياسي .. وتعاهد القائد أن نظل رهن

■ « الجمهورية » تلتقي عدداً من المتميزين الذين حطوا بتكريم الرئيس القائد

في عراق النصر والسلام تتجسد معاني الابداع والتميز

دؤوب ليبلا ونهارا لايسباوي قطرة دم

واضعاف .. ان هيذا لنس التكريم الاول لي حيث سبق ني وان كرمت من قبل السيد الرئيس ولرات عديدة لساهمتم في انجاز مشاريع مع اخواني في العمل . واسأل اته ان يديم نصرنا وعزنا وقائدنا السيىد الرئيس القاشد صندام حسين ليتحقق لنا غُدنا السعيد الذي ننشده . 🗷 اما المنادة (ارشد عبد الغفور محمد

وانور غزال منفى ورمزي رشيد محمد وجبار شميل) فقد اكدوا أن تكريم القائد لهم هو تكريم لكل العلملين المخلصين في قطرنا المناضل .. وان تكريم سيانته هو وسنام فنخسر وعبز لهم ولعسوائلهم واضافوا .. ان كل ما قيدمناه من عصل

حفظه الله أن يبقوا مشاريع دائمة للبذل والعطاء وان يستمر اندفاعهم وعطاؤهم بلا حدود حتى يعم الخير والرفاه هذا الوطن الغالي الذي قاتسل الشر والظلام سنبوات طوال ليعيش الخير والسبلام وليعم الامن والاستقبرار كبل ارجباء الوطن الغالى .

■ ومن الذين نــالوا تكـريم القــاثــد المنصور صدام حصين عند من منتسبى شركة أشور للمقاولات التابعة لوزارة

🔳 التكريم وسام عز وشرف على

طريق خدمة عراقنا العظيم

واحدة سقطت عن جندي عراقى باسل الجمهورية ، التقتهم ايضا وكانت سقيط وهبو يسدافيع عن ارض الوطن هذه الإحاديث .. وعنته .. وعاهدوا في ختام حديثهم 🖿 السيد جهاد حميد حساني مهنـدس السيد الرئيس القائد صدام حسين الموقع والمسؤول عنه قبال .. هذا هــو

التكريم الثاني الذي شرفني به السيــد الرئيس القبائد صندام حسين .. حيث سبق ي وان تشرفت بتكريم سيــادتــه لاشتراكي مع فريق عمل لانجياز احد المتساريع التي كلفنسا بها .. ومتسروع جبل تموزيقع في مدينة بابل الاثرية على مسلجة قدرها (٣٠) دونم و بارتفاع (٣٠) مترا ومسلحة القمة (٣) دونمات وهنائك ايضا طريق حلزونى مؤدي للقمة بطول

الإسكان لانحازهم مشروع جيل تمور ..

(٦٢٢) مترا .. وللجبل انصدار جانبي

العشاء : ٥٩ . ٨

المشروع ـ الشارع الرئيسي .

ثانوية الخليج للبنات

🗷 محافظة اربيل 🗷

🕿 محافظة ميسان 🖀

ـ صيدلية هيثم

🗷 محافظة القلاسية

■ محافظة النجف

■ محافظة بابل ■

-صيدلية لبني .

-صيدلية ابن سيتا

_صيدلية الخورنق

صيدلية دريد

العقاري .

مسلاح الدين - العسامسريسة - شسارع

المسؤدد _ بغداد الجديدة _ مقابل

السمناح ـ سنينية الشبعب ـ حتى

الصيدليات الخافرة في المحافظات

فجر الإثنين : ٢ , ٥

كأن المقرر (١٢٢) يوما .. واستعر العمل متواصلا ليلا ونهارا .. وفي ايام العطل والجمع .. وأقول هنا أن الجميع كانوا يعملون بروح واحدة ويساقتدار عيال لانجاز المشروع الذي كلفنا به .. ونحمد اته كثيرا اننا حققنا هنذا المسروع باقتدار ودقية .. وقد عميل الفريق متضامنا لتوفيركل احتيلجات المشروع .. وهنا لايسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري وامتنانى للقائد الذي رعاتنا واعطانا الثقبة بالنفس لنبواصل المسيرة تحت رايقه .. وعهدا منا ان نظل كما عهدننا دائما وابندأ أهبلا لكبل المسؤوليات التى شوكل الينبا ونحن

يقدر بحوال من (۱ ـ۳) متر .. وكميات

🗷 أما السيد كامل باقر محيي/مهندس ميكانيكي في المشروع فقد اكد قائلا لقد جاء تكريم القائد ليزيدنا عزه واصرارا لمسيرة العطاء والنهوض ولقند كنان فنريق العميل بمستنوى المسؤولية الملقاة على عاتقه فلقد اثبت جدارته وكفاعته لتنفيذ المهمة .. ولقد استطعنا بتصاوننا ان نتغلب على كل المعوقات التي واجهتنا فلقد تم تنظي العمل وتقسيمه لتسهل السيطرة عليا ولقد كنا نتعاون لتصليح اى آليـة عناطلة عن العمل لتخبرج للعمل وسنظل هكذا باذن ات نعطى بلا حدود

🕿 ومن ضمن فريق العمل الانسة سحر جابر/مساحة نالت تكريم القائد هي الاغرى لتميزها واخلاصها في العمل حدثتنا عن شعورها بهذا التكريم قائلة .. كل الكلمات تقف علجزة و احسها قليلة لاعبىر بها عن شعبوري بلكبريم القلند الذي جهاء ليمسح عنها التعب

الاذاعة والتلفزيوز

🖿 تلفريون 🖀

القناة الاولى

الفترة الصيلحية

■ الفترة المسائدة ■

٦.١٥ افلام كارتون ـبرنامج دو ري مي

١٠,١٥ حلقية من المسلسيل العسربي

، بنات الاصول ، تمثيل هدى سلطان

القناة الثانية

٧,٣٠ البرنامج القارسي الموجه

٥٠ ، ٩ الحقيبة الإخبارية

-. ١٠ ساعة مع النغم

ـ. ١١ حفلة الاسبوع

٩٠٢٠ اغنيتي المفضلة

١١،٣٠ دنيا الاسرة

-. ٥ الفترة التعليمية _ الرياضية

٩٠١٥ المسلسل الأجنبي ، الحسنياء

صوت الجماهير

١١,١٠ ، سلم عليه ، للحم بركات

ــ, ١٠ تحية الصباح

ه ، ۱۰ سمېرونديم

١٠,٦٠ افلام كارتون

_, ۱۱ برنامج ۱-۲-۲

١١٠٢٠ سؤال اليوم

ـ,١٢ المطسل اليومي

١٥, ٧ الاسرة والطفل

٧,٤٥ كتك الاسبوع

ويحيى شاهين

والوحشء

ـ. ١١ الفيلم الاجنبي

_, ٥ عالم السيرك _منوعات

٨.٣٠ رسالة القاهرة المصورة

الف متر مكعب .. وقد استطعنا ويفضل تعاون وتازر العاملين في الفريق من ان ننجز المشروع بـ (٨٩) دوما فقط سنما بانتظار الزيد من المهمات للتنفيذ ومن اخر المتحدثين كانا السيدان صكبان

لهبذا الوطن الذي اعبطائنا الحبياة

اوفياء له وللعقيدة ولعراقنا الغالي .

والإرهاق .. فلقد زالت متاعبنا ونحن ترابية للمشروع تقدر بمليون و (٢٦) نرى ثمرة عطاعنا امامنا ممثلة بتكريم قائدنا وحبيبنا الذي وهب للعراق والعبراقيين نفسه لتستمر المسيرة ويستمر العطاء والسلام .. لقد كنت اعميل غمين فيريق العيميل الكيلف بسللشبروع وكنت ضمن المكلفين عن تسقيط الموقع ووزن الطبقة .. ولا انكر ان الظروف كسانت صعبة بعض الشيء ولكن تعاون الفريق الرائع واندفاعهم الحماسي لانجاز الواجب خفف معافاة العمل ولقد كان الوقت يمر ولانجس .. حيث كنا نعمل بلا انقطاع منذ الساعة السادسة صبلحا وحتى الساعة الحادية عشرة مساء ولكن العضل كبان لذيبذا والاحلى من ذلك ان نرى المشروع ينهض شيئاً فشيئاً .. نعاهد القائد ان نيقى اوفياء له ولهذا الوطن .. وعهدا منا ان يكون تكريمه حافزا لنا للابداع

عباس محيميد ومحمد نلچي مجيد) .. حيث قالا .. ان تكريم القائد لنا شيء كبير وعزيز نفتخر ونعتز به كثيرا .. فلقد غمرنا الفرح والحبـور ونحن نتسلم المكرمة ائتي افتخر بها اهلنيا وأولادنا وكل فرد في العائلة .. فأن التكريم الذي شرفنا به قائمنا لم یکن شیشا بسیطا بـالنسبة لنـا .. وهو تكـريم لنا ولكـل زملائنا ولكل الشرفاء والمخلصين في هذا الوطن .. ونبود ان نشير هنيا ان هنذا المشروع قد تحقق بفضل تضافر جهود العاملين الذين كانبوا يعملون يلا كلل ولافرق بين اختصاصي واخر فالكل هذا يعمل من اجل انجاز المشروع .. نشكر القائد الذي اعطانا الحب والخير ورعانا بتكريمه لنا .. ونعاهده ان نظل دومــا

🙀 اجرت اللقاءات : بشرى محدد شبيب 🗷 تصویر : سعیرة شاکر



■ المهندس ثائر خالد عيد الحميد

230 if distant them 360 240 distant(4):d2_d1*24d:d3_d3+d2:d=d=1

250 gato 320 260 print b5;"(2)=";d3;"(10)"; gato 70

الايىرانى بقيادة ضارس الامنة القبائد

المناضل صدام حسين علما انبه يتم

الاعداد للتلقى في هذا المجال بالتصاون

مع مركز الرعاية العلمية والمهنية في

■.. في اطار مسياهمات الإصديقياء

وصلنا برنامج من الصديق طارق فتحى

صديق يقوم بتحويل الإعداد من النظام

العشري الى الثنائي . تقدم البرنسامج

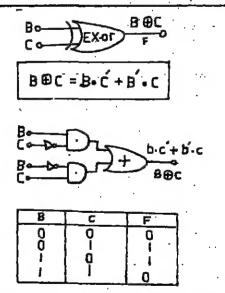
للاصدقاء ونودان تصلنا ملاحظات عنه

وامكانية تطويره بحيث يشمل التحويل

الى الانظمة العيدية الاخرى .

ونحن بانتظار المساهمات .

🗷 كومبيوتر 🖀



نيدونة

نظنها أأو

Page 1

100 H

خنده الع

مسار ألثة

Male .

ام دمان

ئل انن_ي أنه^ن

الوضية أن

نده العبد

ر الصرية

- tell 31 ,

Mile!

، لالعلق ،

إندار

- Miles

سيرة فن

الذي نطونا

ا عبروا أ

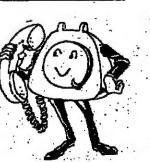
الربعد

Z

■ في اطار استكمسال البسوابسات المنطقية نتضاول اليسوم بسواسة OR Exclusive - OR حيث تلاحظ في الشكل المرفق رمنز البوابية والدالة الخاصة بعملها حيث نلاحظ مكومات هذه البوابة ومخطط التنفيث وريط البوأبات للنطقية وكذلك جدول

ونلاحظ أن هذه البوابة هي عبليَّ عن مزيج من ربط بوابلت ANO عن مزيج وكما مبين في دائرة التنفيد .

يتلخص عمل هذه البوابة في ان



Little ye the

شكاوي للجاري

مدالة التسيية

بدالة سنع أبكار

the state of the s

بدالة البناع

نصب بدالة حديثة في الضلوعية

تم حديثا نصب بدالة الكترونية في منطقة الضلوعية تبلغ سعتها

مدالة الزعارانية

بدالة الفيناط

٨٨٨٠٧٦٥ عدالة الدورة

عدالة الجدرية

AAA-198 SEIL HONE

ممد موه التالية التوز

ممم ٧١٨٠ منالة الجنسا

📆 هوانف الشكاوي 🖪

ETT-ALL

﴿ * * * ! ؛) الله خط منصوبة داخل حاوية مغلقة ومكيفة . تقدم واأول مرة خدمات هناتفية معتصدة ومباشرة مع

الكمية الخارجة ستكون (واحد) اذا

كانت احد الكميات الداخلة نسباوي

(صغر) وفي حالة كون الكميات الداخلة

متشبابهة أي شيلاهمنا (صغير) أو

(واحد) فيكون الناتج (صفر) وكما

حاول عزيزي الهاوي تتبع الدائرة

🛥 تدعو زاوية كومبيوتر ـ جميع

الاصدقاء _ من المبدعين من مجسل

البرمجة الىكتابة برامج تعبر عن النصر

العظيم الذي حققه شعبنا على العدوان

المرفقة من اجل فهم واضبح لعمس هذه

هو مبين في جدول الحقيقة .

مغداد ديالي .1. Y11-AAA WY-AAA . . WE . AAA . ** کر بلاء **ሃሃቀ•** አለለ **ሃ**ሃን • ልጲል

محافظات القطركافة .

مواتف المحافظات ٠٠٠ صلاح النين واسط

أربيل

كانت الخطوط التى تربط الضلوعية

مع باقى محافظات القطر لانتجاوز ال

(°) ولم تكن تعمل بكفاءة جيدة فيحين

ان عدد الخطوط الجنيدة (٢٣) خطا

قَابِلَةَ لَلزِّيَادَةَ الْيُ (٦٠) خُطا .

القابسية اللثني السليعانية عيسان الإثيار - 17

• 71

في وزارة الداخلية •۸۸۲۹۹۷ میلئی PYPPFAA ********** ۸۸۷۲۱۰۱ -بدالة

مكتب شكاوي المواطنين ٥٤٢٢٣٣٣ ـ المخلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

الساعة ٦,٣١ صبيلما اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٩ مساء . 10 res * by tards fethd 20 res * this programs helps you to 30 res * change numbers from the 40 res * decimal system to the

الظهر :١,١١

الصيدليات الخافرة

100 gots 70 110 cls:locate 15,6:print"(10)---(2)":printsprint:input 120 al=b/2:a2-int(a1) 130 if a2-a1 then n\$="0":goto 160 الصيدليات الخاقرة لهذا اليوم في مدينة بغداد ضواحيها والتى نبدا خفاراتها من السباعة ... ٧ مساء وحتى ــ ١٢ عند منتصف الليل هي : الحسين ـ مدينة صدام ـ شارع صدام

الرصافي

الحسنى ـ مدينة الشعلة ـ الشارع العدالة _ الكاظمية _ سلحة قريش . الغيث ـ الصليخ الجديد .

ميسلون العبائي ـ حي المواصبلات ـ الشرطة الرابعة . 🛎 اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ـ., ٧ من صباح

ليلى محسن _مدينة صدام _شارع قائد

اليوم التالي فهي :

صبحى بدر سلمان ـ مدينة الشعلة ـ

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس العلمية الثالية : ه الرياضيات ـ السادس الابتدائي ١٩, ٥ اللغبة الإنكلينزيسة ــ السناس

٠,٣٠ فلم علمي _نحلة العسل

الابتدائي

١,١٤ فلم علمي ـ التركيب الضوثي ٦,٢٦ اللقة الانكليارية ـ السادس

٣٨,٥ الكيمياء ـ التالث المتوسط

٥,٥١ الجير - الثالث المتوسط

٦٠٤٧ علم الاحياء ـ السلاس العلمي ٠,٥ الرياضيات ـ السادس العلمي

🖪 يحيى الدباغ 🖪

 \bigcirc

کل صباح

اشارة .. وحسب

ف العديد من اسواق بغداد .

وق بعض ساحاتها ". وانفاقها

المخصصة لعبور السابلة ، ظاهرة

تلفت النظر .. وتدعو للنساؤل ،

تلك هي وجـود عدد من البـاعـة

المنجولين من غير مواطنينا

العراقيين ، وغير اشقائنا العرب

يمارسون بيع اصناف من

الماكولات .. والصلويات

المحضرة ، وانواع من المصنوعات

اليدوية .. ومنها لعب الاطفال ،

وهم ـ كمـا نعتقـد ـ من عمـال

ومستخدمي بعض الشسركسات

الاجنبية العاملة في القبطر ، اي

ليسوا مضطرين الى العمــل

(الإضباق) الإبداقيع الحصول

على المزيد من المال بهذه الطريقة

التي ليست لها اينة جندوى

اقتصادية لبلدنا .. ان لم تكن ذات

مسردود سلبى عسلى اقتصسادنسا

الوطني ، من حيث تشجيع هؤلاء

الغرباء على استهلاك الموجودات

السلعية في اسواقنا المحلية ،

وبخاصة المستوردة .. والمدعومة

منها بالاخص . هذا اذا استبعدتا

من حسابنا احتمال تهريب العملة

سواء بشکل شخصي ومباشر ، او

عن طريق الشركات التي يعملون

من هنا كانت ضرورة الإشارة

الى هذه الظاهرة وحسب ، لنترك

بعد ذلك للجهات الرسمية

المختصبة مناقشية المسالة من

مختلف جوانبها . سواء الجانب

القاضوني فيما يتعلق بكيفية السماح لهؤلاء الاجانب بالعمل ، او الجانب الاقتصادي من حيث السردود السلبي لعملهم من النَّامِيَّةُ الاقتصاليَّةِ ، وانْصَالا الإجراءات التي تراها مناسبة لها

أنهم _من الناحية المادية _

بحكم الاختصاص .

اسعار شراء وبيع سندات دعم

سعر البيع سعر الشراء . تغريخ الإصدار فلس بينار فلس دينار فئة السند ١٠يناني

1+++A+ 14A1/A/1 بفائدة ١٠٪ لدة عشر سنوات ولابيتارا 10. .40 19A1/A/17 %1.6344 لدة عشر سنوات

٠ ادنانع 11,... 1441/4/17 يغائدة ١٠/ لدة عثنر سنوات ولادينارا TV-1/14F1 0AT. VY يفائدة ١٠/ لدة عشر سنوات

1-, 470 1441/11/12

٨٠٤٥ بعيلونك عتلب ، لعقيقة

٩٠٢٠ موسيقي زينة ، للحمد

عبدالوهاب ، ، عودت عيني ، لام كلثوم

١٠.١٥ - حلوة وظفاير سنود ، لداود

العاني ، • صعبان على • لسوزان عطية

١١٠٣٠ من حقك تعاتبني . لعزيزة جلال

١٢٠٥ ، لو تسمعني لآخر مرة ، لفريد

الاطرش ، . عزيز العين ، لامل خضير

١٢،١٥ - ارجسوك - لربساب ، ، كلمن

٢٠١٠ سهرة مع وردة الجزائرية واغنية

TTETY

- مقادير - لطلال مداح

حالته ، احمود اتور ،

، معندكش فكرة · .

خدمتك) للحصول عليها .

٠٠ حبيبي كمر ، لحسين نعمة

• ادنانير بغائدة ١٠/ لدة عشر سنوات ١٢.١٠ المجلة الزراعية ٨٠١٥ ، الهوى هوايسة ، لعبد الحليم

١٢،٢٥ ، طلعت الحبيب ، لضائد ١٢٠٤٠ - تاليه ويك - الشدة نزهت ، ، احنا كنا فين ، لشائية وعبدالحليم

.

حافظ، خننی حبیبی ، لماجدة الرومی ١،٤٥ ، وبتسال يهجبيبي ، لعضاف راضی . . قلبی معان ، لعبداته الرویشد ٠ ١ . ٢ موسوعة حضارة العراق ٢٠١٥ - ويلي ويلي ، لسميرة سعيد ٢٠٣٠ برنامج ضفاف الرافدين ه، ه ، تعمال، لياس خضر،

، پابوسطجي ، لنرجس شوقی ١٠٥ مجلة اليوم

ه ٢ . ١ . الحب الى كان ، لميادة الحناوي ٧٠١٥ ، ابعث سلام ، لرضا الخيباط ، . على الصورة - لصباح

عثر المواطن كتريم عبد الانصة على هوية (شهادة الجنسية العراقية) هوية تبحث تعود للمواطنة بدرية غنى جواد . نرجو عن صاحبها من المواطنة بدرية الاتصال بقسم (ق

 الخطوط الجوية العراقية عيد الموصل VAT - T1 #171Y .. TTTEEV AAVALTY اربيل TV . 47 TIVTE التاميم TIVEA. كربلاء ATISTA ****** ¥*... 1771 ... FTYFAT

📆 هواتف تهمك 🍙 هركة الطائرات حركة القطارات

الاسعاف الفوري ١٣٢ مستشفى الكرخ للولادة ١٠٤ - مستشفى ابن النفيس المجدة مستشفى الهلال الاحسر الحريق مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه الدفاع المدني مدبئة الطب الكهرباء مستشفى الكرخ الجعهوري ٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء مطار حبدام الدولي

AAYTE 11 PTV54% PPERT ¥140111

الإعظمية التصور فندق المنصور ميليا البصرة متلاحالتين رمادي 22123. فلوجة القادسة TV-VY YATEY

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

احدى شركات القطاع المختلط ص . ب/۲۹۰۲ الزعفرانية ـ بغداد هاتف ۳ _ ۲۳۰۳۱۱

اعسلان مناقصات

مولت بلزن (۲٤٤) طن مولت كرابلس تاريخ

- مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠)

مليون سدادة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سدادة لقناني السفن اب تــاريخ الغلق

ـ مناقصة رقم ٣/(زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز

(۲۰۰۰) ورقة ترشيح مفرد و (۲۰۰۰) ورقة

ترشیح مزدوج و (۲۵۰۰۰) ورقة ترشیح

للمحلول السكرى و (٥٠٠٠) ورق ترشيح

کاربونی و (۸) طن فحم منشط تاریخ الغلق

ـ مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك صودا و (١) طن

الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل

الحامضي و (٥ر٧) طن مادة معقمة و (٣) طن

حامض اللاكتيك و (١) طن تراي بوني فوسفيت

ـ مناقصة رفم ٥ (زاد + سفن اب) ٨٩ لتجهيز

(٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنية

شهریار و (٤) ملایین قنینه سفن اب تاریخ

ـ مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب)٨٩ لتجهيز

(٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٥٠٠٠) طن

ميتاباي سلفاريت و (٧٥٠) طن حامض الستريك

و (۳۵) طن فیتامین سی و (۷۵) طن بروبلین

_مناقصة رقم ٧ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة

مثبتة و (۲۲۰۰) طن مركز البرتقال و (۲۲۰۰) طن

مركز الليمون و (۸۰۰) طن هريس المشمش و

(د د ۱۹ طن مركز كوكتيل و (د ۱۰ ع) طن مركز المور

و (٢٥٠) طن المزكر التفاح التاريخ الغلق

- متاقصة رقم ٨ (يَاقا + سَفن اب)٧٦ لتجهيز ١٨

(٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن

صوديوم كلوكنيت و (١٥٠) لتر مانع الرفوة

- مناقصة رقم ٩ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٢٥) مليون

سدادة بالستيكية و (۲۷۰۰) طن مادة الربي في

سي) و (٣٥) طن بولي ايثلين تاريخ الغلق

- ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعلى

الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من

الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة

الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول

على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠/١) عشرة

دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب

ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث

نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف

مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون

اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في

العطاءات المرسلة بواسطة البريد بجب ان

تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحمد

وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك أو

غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء

عن اشخاص طبیعیین او معنویین او مؤسسات

اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة

او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى

الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات

التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل

هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية

من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية

ويشترط رفقها مع العطاء.

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد سميل باسم اليـاس

خضر برويش فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقد مني دفتر الخندمة العسكرية

كفالة مصرفية ٥ / من مبلغ العطاء .

تاريخ الغلق اعلاه.

ر الطن صبغ حبيبات و (۱۱۱) طن صبغ مكعبات و

(انتى فوم) تاريخ الغلق ٥/١/٨٨٨١ ٪

كاليكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١

تاريخ الغلق ۲۵/۱۰/۱۹۸۸/۱۰

الغلق ۲۰/۱۰/۲۰

الغلق ٥٠/١٠/٨٥ .

. 1914/1./10

مناقصة رقم ١/زاد/٨٩ لتجهيز (٤٥٠٠) طن

اعلان رقم ۲۱ لسنة ۱۹۸۸ صادر

عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق

التصرفية في المحافظة الثانية/بابل

الى/اصحاب حق التصرف/حمازة عبود مطرود وعلى

عباس الحسين ومغير عباس السبتى وعبد العباس محمد

مرجان ورشيد جبر جمعة ومرزه حمزة الحمد ويرسم بجاي

عبد ومضر وعبدالحمزه وابراهيم اولاد بنيان محمد كبريم

محمد لهمود ومسلم وعبدالخضر وعبدالهلدي اولاد جبار

على مكيل ماكول خليفه وعمران حسون شهيب وظاهر ومريد

وعبداله وحميد اولاد حسون جواد وناصر كاظم جواد

وعبدالجبار حسين وسالم عبيدالرضا ومشجيل وسعدون

ولدي عميران الطنب ووسيم اسمساعيسل وعيلي فتخسور

وعبدالجبار اسعد فاخر جبران ونوري مهدي وفهيمه سعود

وتومان حمزه واسعد شاكر واحمد عبدالقادر قاضى جيران

وياسين ومهدي وعلى ونـزهت ووداد وسعاد اولاد محمـد عبدالعباس مرجان الجهة طالبة الإطفاء/مدسرية بلدسة

"بِناءُ على طلب مديرية بلدية المحاويل بكتابها المرقم ٣٩ه

في ١٢/ ٣/٨/٢ و ٧١٠ في ٢٠/ ٤/٨٨ المنصمن اطفاء حق

التصرف في القطع المرقمة ٣٠ و٣٦ و٢٧ و٢٢ و ٤٠ و٣٣ و٣٣

و٣١ و١٤ و٢٢ و٢٤ و٢٩ و٢٨ من المقاطعية ١٧/قصيبة

المصاويل و ٢٠/١ من المقاطعة ٣/البدع التابيع لقضاء

المحاويل واستنبادا الى احكام القبانون رقم ٥٣ لسنبة ٧٦

والتعليمات الصادرة بموجيه رقم ١٣٢ لسنة ٩٧٦ وقانون

الاستملاك رقم ١٢ لسنة ٩٨١ وتنفيذا لاحكام قرار مجلس

قيسادة الشورة المسرقم ٤٠ في ١٩٨٨/١/١٢ والتعليمسات

الصلارة بموجبه رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ ستقوم هذه اللجنـة

بلجراء الكشف الموقعي على اراضي القطع اعلاه وذلك يومي

الثلاثاء والاربعاء المصادف ٣٠ و ٩٨٨/٨/٣١ فعلى كافية

اصحاب حق التصرف او ورثتهم او من ينوب عنهم قانونا

الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستتخذ

اعسلان

الى المدان/ احمد عمر حسين/ مجهول محل الاقامة

لعدم حضورك في موعد المصاكمة رغم تبليغك اعلاشا

بالصحف المحلية فقد جرت مصلكمتك غيابا في الدعوى

الجنائية المرقمة ١٣٥/ ج/٩٨٧ وتقرر ادانتك وفق البند

(ج) من الفقرة (١) من المادة ٨ من قانون جو ازات السفر

والحكم عليك لمدة خمس سنوات وستة اشهر واصدار امر

القبض بحقك وفق المادة المذكورة وعليك تسليم نفسك الى

هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة لتنفيذ العقوبة بحقك

ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة

وبعكسه يصبح القرار بمثابة الحكم الوجاهي وفق

رئيس محكمة جنايات السليمانية

فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية

الصعادر عن تجنيد الرمعادي/الثانيـة

واجازة السوق العمومي الصادرة عن

درور الاثيار باسم محند حمود سرحان

فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد الكرخ/الثالثة باسم

سبتي فناضل محمنود فمن يعثر علينه

تسليمه الى جهة الاصدار .

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

رئيس اللجنة

اللجنة اجراءاتها غيابا حسب الاصول.

رئاسة محكمة جنايات

فقعت منى اجبازة الاستيراد

ب/١٩٠٦/١٤٣٨٦ والصنادرة عن

الشركة العامة للأستيراد والتصدير

باسم هادي عبواد حسوني فمن يعشر

فقدان دفتر خدمة

للصلدر من تجنيد العزيزية باسم حسن

عبىدالحسين داود فمن يعشر عليسه

فقد متى دفتر الخدمة العسكرية

عليها يسلمها نجهة الإصدار .

تسليمه الىجهة الإصدار .

السليمانية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة اعسلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارتين المبين اوصافهما ادناه والعائدة الى تركة المتوفي شياكر طه سعيد في المزاد العلني وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٩/٣ في بعقوبة معرض التميمي. فعلى الراغب الاشترك في المزايدة مراجعة هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية لغلية يوم ١٩٨٨/٨/٣١ علما بأن اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

السيارة الأولى: سوير موديل/١٩٨٥ صالون الشركة العامة للسيارات (فحص) حمراء اللون والمقدرة قيمتها _/۲۲۰۰۰دیثار .

السيارة الثانية : سيارة برازيلي موديل ١٩٨٦ والمرقمة ٨٣٩٦/ديالي صالون زرقاء اللون والمقدرة قيمتها عشرة

القاضي

« اعسالان »

متعلن دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٤/٩/٨/٩ علما أن أجور الأعلان يتحملها من ترسو عليه

١ ـ ثلاجة (١) ـ مجمدات (٢) ـ طباخات (٢) ـ خلاطة عصير (١) -مكنسة كهربائية (١) -ملكنة تبريد ماء (٣) ـ سخانات (٤) ـ قناني غاز (٤) ـ حاسيات كهربائية (۱۳) _ رادیو مسجل (۳) _ رادیوات (۳) _ تلفزیونات اسود وابيض (٣) مدافيء كهربائية (٧) _ أثاث مختلفة

تدعو لجنة يا نصيب الرافدين الراغبين في التزام توزيع وبيع بطاقات يا نصيب الرافدين للاصداريات الاسبوعية والشهرية والفصلية بتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم وفقا للشروط الاتية ــ

ه . تسلم الظروف الى سكرتير اللجنة في الوزارة .

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

وزارة المالية

١ - يمكن الحصول على شروط المناقصة من محاسب اللجنة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا (عشرون دينارا)

٢ . يرفق مع العطاء الوصل الخاص بدفع التامينات الاولية في مركس الوزارة الى امين صنسدوق اللجنة وبميلغ (٥٠٠٠) دينار (فقط خمسـة الاف دينار) عـلى ان يقوم بلكمال التامينات النهائية وحسب شروط المناقصة عند

٣ . اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات واي عطاء اخر ولها اختيار مايناسبها من العروض المقدمة اليها

ظهريوم السبت المصادف ١٠/٨/١٠/٨ .

ع . وزيسر الماليسة رئيس لجنة يانصيب الرافدين

تنزيلات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها المنشأة العامة للصناعات الجلدية مساهمة منها في افراح الشعب العراقي باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

اعلان

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين .

يدعو قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت المقاولين من ذوي الخبرة والحائزين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عطاءاتهم بشان مناقصة اعسال ترميمات وصيانة كلية التربية للبنات في مدينة تكريت ويمكن الحصول على الكميات جداول من مقر الجامعـة المؤقت في ديوان وزارة التعليم العالى والبحث العلمي أو من مقر الجامعة في مدينة تكريت لقاء مبلغ غير قابل للرد وقدره ٢٠) عشرون دينارا ويرفق مع العطاء الوثائق التالية ا ـ تأمينات اولية مقدارها ٤٪ من قيمة المقاولة بموجب كفالة مصرفية اوصك مصدق حسب الاصول ولمدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣ - يهمل العطاء ان لم تتوفر فيه الوثائق المطلوبة ؛ ـ يقـدم العطاء في ظرف مغلق مـؤشر عليــه مـوضــوع المناقصة في موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ۱۹۸۸/۸/۳۰ .

قسم الشؤون الهندسية

برياز عالم

4114

ئېرىدىنە -

ية عرض لند

الوشاويية إقتم

أفيز الحوال

هرا بدونه سيسا

وزارة التعليم العالي والبحث العلى جامعة الانبار

تدعو جامعة الأنبار المتعهدين ذوى الاختصاص التقديم الى مناقصة تجهير ونصب رحلات على شكل مصاطب ثابتة مع تجهيز ونصب سبورات خشبية ومنصات التدريسيين وغيرها . يمكن الحصول على شروط المقاولة لقاء مبلغ.. ١٠ دينار غير قابلة للرد من محاسب الجامعة سيكون اخر موعد لاستبلام العطاءات يبوم ١١/٩/٨٨ بعد انتهاء الدوام

ترفق بالعطاء المستمسكات التالية : ١- تامينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصيغة كفالة مصرفية او صك مصدق

> ٢-كتاب تأييد من ضريبة الدخل العلم ٣- هوية تصنيف المقلولين ٤-شبهادة خبرة بالاعمال المماثلة

٥ - شهادة الانتساب الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة المحفظة فيها غرفة تجارة ٦-وصل شراء العطاء

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة الغامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستعمل مؤلف من قنفات وطَخُوم

وكراس خشبية فعلى الراغبين بـالشراء الحضـور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

ه/١٩٨٨/٩ في مجمع مخازن الحرية في الدباش مستِصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور نشر الإعلان على

ع/المدير العلم

المدير المفوض فقدان دفتر خدمة فقد مني دفتر الخدمة العسكرية لصندر من تجنيد الاعظمية الثانية

بلسم رعد قرياقوس بطرس فمن يعشر عليه تسليمه اليجهة الاصدار . فقدان وصل فقد مثي الوصل المرقم ٢٣٦١٢١ في ١٩٧٧/٣/٢٤ بمبلغ ١٣٠٠ دينارَ والصيادر عن قسم شيؤون مشتبركي

فقدان دفتر خدمة فقد مني دفتر الخندمة العسكبرية الصبادر من تجنيد الحى بياسم اكبرم حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الي المتساريسع فعن يعشس عليسه تسليمسه

بغداد وبالسم مكتب دراسة وتنفيذ

اعلان رقم ۲۵۹۰ ج/۸۸۸

الى/ المشكو منه الهارب : كاظم عبدالوهاب الطعمة لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٥/٦١٥ شرطة الرصافة وفق احكام الملاة ٣٠٨ ف٣ من قنانون الشركات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٥/١٠/١٠ وبعكسه ستجري محكمتك غيابا وعلنا وفق الإصول .

القاضي الاول

لجنة يانصيب الرافدين

« اعلان مناقصة سرية »

المستوفية لشروطها .

\$. لخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من بعد

■ بطولة عدي صدام حسين بالكرة الطائرة ■

فور الجيش على الشيباب والصناعة على الشرطة

حقق فريق نادي الجيش فورا ثالثا و بطولة كاس عدي صدام حسين بالكرة الطاشرة للشبياب بتغلب على ضريق الشيباب بثلاثية اشواط مقبايل لاشيء (١٥-١١ (١١-١٥) و(١١-١٥) ق المباراة التي جرت بينهما بقاعية مركيز شبساب الصريسة ضمن الدور الثسالث وحكمها السيدان محمد الوزني ومحب

وي الباراة التي جرت بعدها بنفس القاعة تمكن نادي الصناعة ان يحرزهو الآخر ثالث فوز له في البطولة عضدما تغلب على فريق نسادي الشرطة بشلاثة اشتواط مقابيل شوط واحتد (٢٠٠٦) (١٥ - ٦) (١٥ - ١٥) وحسكم المياراة نهى حنا وعباس الشديدي

تثوأصل بقاعة الشهيد في محافظة كربالاء مباريات بظولة الجمهورية للناشئين الني تجري بطريقة الدوري

والتأميم والقادسية واربيل وواسط وكربلاء فغي مباريات يوم أمس فارت اربيل على القاميم بذلاتة اشـواط مقابـل لا شيء (١٥-٧) (١٥-١٠) (١٥-١٢) وحكم هذه المباراة الحكم الدواي عبىدالواحد عليبوان وخالد جاسم . كما فارت كربلاء على التاميم بثلاثة اشوات مقابسل شبوط واحيد (١٦-١١) (١٥١٠٠) ٩-١١)

لمرحلة واحدة بمشاركة ستة فرق تمثل محافظات بغداد

بطولة الجمهورية للناشئن و (۱۰ سه) حكم هذه المباراة السيدان ابراهيم هدو وركي

صبار ونازت واسط على اربيل بالنتيجة ذاتها (١٥٥) (01-7)(71-01)0;01-1). 🗷 تئاريات اليوم 🗷

ولنسري سباح الهوم سباراة واحدة ببين فريقي

التادسية زالتاميم بينما تجري عسمرا مباراتين الاوق بين بفدار واربيل والثانية بين كربلاء وواسط. 🗯 ستمد الورنى

الداخلية بكرة القدم فاز فريق شرطة اربيل على فريق شرطة السليمانية بهدف واحد ضد لا شء ضمن بطولة السيـد

دعوة العراق ليطولة

العالم بالكاراتيه

تلقى العراق دعوة للمشاركة في

بطولة العالم بالكاراتيه التي من

المؤمل اقامتها في العاصمة المصرية

القاهرة خلال الفترة من ٨ ولغاية

أعلن ذلك (للجميه وريسة)

مصدر مسؤول في الإتحاد العراقى

للكاراتيه وقبال ان اصل الدعبوة

سيرفع الى اللجنة الاولبية

الوطنية بعد اقرارها في اجتماع

الإتمىاد الذي سيعقىد في وقت

بطولة كأس وزير

١٦ لشهر تشرين الأول المقيل .

ورير الداخلية بكرة القدم . وسجل هدف الضور بالمباراة التي جسرت امس في ملعب كليسة الشرطة اللاعب سيروان شبيب في الدقيقة الثلاثين من المباراة التي حكمها مثنى عبدالرحيم واحمد خضير وطارق محمد . ويلتقي في الملعب ذاتسه ضمن

البطولة اليوم فريقا شرطة دهوك

هيئة ادارية جديدة لنادى الوطن الرياضي

جرت في مصافيقة السليمانية امس الاول انتخابات ألهيثة الإدارية الجديدة لنادي الوطن الرياضي . واسفرت الانتخابات عن فـوز السادة صلاح عصام الدين وكمال كريم وعزيز بكر واحمد يـوسف ونازنـين رستم ونهلا مصبطفى ونوزاد أسمناعيل وبهناء الدين أحمد ودرخشنان محمد وفرهاد علي ، بعضوية الهيثة الادارية بينما فاز السادة اسو مجسود وشوبـو محمد عـل احمد

تجربة لاختيار منتخبنا

لبطولة أسيا للشباب بالعاب القوى

لقطة تمثل جانبا من سباقات الشباب ضمن بطولة النصر التي جرت مؤخرا ..

🖀 بطولة السيدات 🖀

والخميس الماضيين .

يقيم الاتحاد العراقي لإلعاب القوى

تجربة لاختيار المنتخب الذي سيمثل

القطر في البطولة الاسيبوية الشانسة

للشباب التي ستقام بسنغافورة خلال

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان

هذه التجربة ستقام بعلعب جمامعة

بغداد في الجادرية بالساعة السادسة من

وكان الاتحاد قد نظم سباقات لهـذه

الفئة خلال بطولة النصر التي جرت

بطعب الكشافية يسومني الاربعناء

شهر تشرين الاول القبل .

عصر الخميس المقبل .

وكمال بيروت كاعضاء احتياط .

اتحاد جديد لكرة القدم في محافظة واسط

جسرت بتصديضة الكنوت عصر امس الاول انتضابات الهيشة الادارية الجحيدة للاتحاد الفرعى لكرة القدم بمحافظة واسط

واسفرت الانتخابات عن فوز السيادة نصيف جناسم عبدات رئيسنا وفنراس عبند خنطاوي سكرتيرا وحميد مجيد عيدي امينا للصندوق .

الاردن ولبنان وهولندا والاتحاد السوفيتي تشارك في بطولة صدام الدولية بالدرلجات

 $\widehat{\mathbf{A}}$

وافقت منتخبيات الارين ولبنان وهيولندا وفيريق تادي استونيا السوفيتي على المشاركة في بطولة صدام الدولية الاولى بالدراجات التي تجري ببغداد في الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل الموافق الثلاث عشر من ربيع الاول. وقال امين سر الاتحاد العراقي للدراجات ان الدعوة وجهت كذلك لنتخبات السعودية والمغرب وتونس والمانينا الديمةراطية-للمشاركة في البطولة التي تستمر خمسة أيام .

بطولة المنتخبات بالإسلحة الهوائية

ينظم الاتحاد العراقي للرمايسة بطولة منتخبسات العراق بالاسلحة الهوائية بمدينة الموصل في السابع من الشهر

وتنضمن البطولة التي تستمر شلاثة ايلم مضافسات بالمسدس والبضدقية لمساقة عشبرة امتار وسيتم اختيبار الفائزين التلاثة الاوائل في كل فعالية لضمهم الى عضوية المنتخب العراقى للرماية

دوري النساء يكرة البد

تجري السبت المقبل في قاعة الصقور اربع مباريات ضمن الدور الثالث لدوري نساء العراق بكرة اليـد الذي ينظمـه

فسينتقي فريقا نادي الكرخ والشباب والطلبة والشرطة والإعظمية والارمنى والتجارة والسيلحة في المباريات التي يحكمها السلاة حمد احمد ومحمد جهاد ونظير جميل ووليد رعد وعوف رحمن ورحيم سعيد وعاصي فاتح وانور محمود ونجاة على وخسرو بكر .

حقيقة الرقم العراقي خيرمي الرمح

اتحت عنوان وحقيقة الرقم الجديد برمي الرمح ونشارت الصفحة الرساضية للزميلة ه الثورة ، بعددها اعس ملاحظة اشارت نييسا الى عدم هست ، ما نكبرناد بصفحتنا الرياضية لليوم السابق عن الرقم العراقي الجديد الذي سجله هلني عبد وليد خلال بطولة النصر التي جرت مؤخرا وهو (٥٨ر٥٦) مترا ناسخا بـ، رتم، العبليق وقدره (٦٤٫٣٦) ، وذكرت ان الرقع القيلسي للريباخي المذكور هو (٢٠٠٠٠) متراً ، وقد وقع الزميل العزيز كاتب لللاحظة الذي كان بيغي التصميع ، في خطاكما يبدو حيث ان الرقم الذي اشار اليه كان بالرسَّج ذي المواصفات انسفيقة حيَّث سبيله **هائى في البطولة العربية الثالثة بالعاب القوى التي جرت في تونس عنم ١٩٨٢ .** وفات على الزميل ان الرقم الذي ذكرناه هو بالرمح المعتند ستنب ذي المواصضات الجنيدة (اقصر طولا واثقل وزنا) والذي اعبحت له ارضامه الجديدة عَما نو

الرقم العراقي الجبيد وهو الصحيح كما تكرنا في عدينا السابق هو (٥٨ر ١٥) مترا وليس كما اشارت امس خطأ الصفحة الرياضية للزميلة الثورة وتد نسخ به هاني عبد وليد رقمه السابق الذي سجله خلال بطولة محافظات النَّطر التي جرت في أربيل يومي ٢٩ و ٣٠ حزيران الماضي والتي نشرت الثورة نضيها نتظجها مشيرة في حينه الى أن هاني عبد وليد حقق رقما عراقيا جنيدا هو (٦٤٫٣٦) مترا .

مصر تحرز البطولة الدولية بالجودو للناشئن

أحرز الغريق المصرى الدولي بالجودو للناششين التي أقيدت بصالة اكسادينية الشرطة في القاهرة واختتمت منافساتها ليلة امس الاول .. وقد حصل الصريق المصري عشرة اوسمة ذهبية ولمانية فضية وسنة برونزية ونلك بمسابقتي تحت

وجاعت كوريا الجنوبية بالركز الثاني برصيد اربعة ذهبية وثلاتة غضبة ومتلها برونزية واحتلت بلغاريا المركز الثالث برصيد وسامين ذهبيين وعثلهما برونزيين .

🛎 تصفيات كأس العالم للشناب 🎟

فون الجزائر على غانا والبحرين على باكستان

احرا"

تأهلت الجزائر الى الدور الثاني من تصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم للتسيف بكرة القدم بعد فوزها على غانا بفارق ضريات الجزاء (٥ ـ ١) في مباراة الاباب التي جرت امس الاول في الجزائر وانتهت بوقتها الاصلي بفوز الجزائر (٣ - صعر) . وكانت غانا قد فازت بنفس النتيجة في مباراة الذهاب عما نطنب اللجوء الرضربات

فور البحرين على باكستان

وفي اطار تصفيات اسيا للبطولة ذاتها فارت البحرين على السنان : وصغر في اول المباريات التي بدات في المنامة امس الاول .

محكمة بداءة كربلاء

عبدالجسين الشكرجي

اعلان

المدعون/عليصه وملوك بشات رضسا

حسين وجماعتهما/وكيلهم المسامى

المدعى عليهم/حسين على رضا وجماعته

والمنشور في جريدة الجمهورية عد

١٨٧١ وتساريخ ١٠/٧/١٠ ولعسم

حصبول راغب في الشيراء تعلن هندد

المحكمة عن بيغ العقار الدرجة أوصافه

ابناه بالرايدة العلنية ولدة خمسة عشر

يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان ق

الصحيفية اليوميية فصلى الراغب في

الشراء مراجعة هذم للحكمة خلال الدة

للسنكسورة واشتساء الدوام الرسمسي

ستميحها معه التامينات البلغة ١٠٪

من القيمة المقارة للمقار الذكور أن لم

یکل تعریکا فی سهامه وستجری الزایدة

والإحقة القطعية في الساعة الثانية . والدار تمانين الف دينار .

لاحقا للاعلان الرقم ٢٦٥/ب/١٩٨٧

عقسرة من صباح اليبوم المنصور واذا

صغف نلك عطلة رسعية فسوف تجرى

المرايدة في اليبوم النالي له وال رسبوم

التسجيس العقساري والدلاليسة عسلى

العقار رقم القطعة ١٤/١ مقاطعة ١٢

بك الخان في كربلاء عبسارة عن بسطان

مغروسة باشجار النخيل والحنضيات

والاشجار النفظية . مشيد في داخلها دار

تحشوي على مبرافق صحية وعبرفتين

ومسلحة وسنطية ومشيدة بالطابوق

والجص ومسقفة مللشيلتان . مساحمة

القطعة (٥٥ متىرا ٢٠ اولكا) فىدرت

الدار بمبلغ عشبرة الاف دينسار

وللغروسات بمبلغ عشبرين الف دينار

وعق التصنرف بالارض خمسين الف

دبنار فتكون القيمة العمومية للبستان

قاضي اول محكمة بداءة كربلاء

يو يكا بخسي

أمام أحد مواطنيه

(۲۹ر۱۷) متر .

تنكن العداء المغربى سعيد عويطة من الحصول

على الجانرة الكبرى التي اختتمت سباقاتها في

العاصمة الالمانية الاتحادية برلين يوم امس الاول

بعد ان رفع رصيده الى (٦٣) نقطة عندما فاز

ببطولة سباق الميل مسجلا (٢١ر٥٥ر٣) دقيقة ،

وتفوق عويطة في الرصيد العام على بطل الوثبة

الثلاثية مايك كونلي الذي جمع (٦١) نقطة عندما

فأز بالمركز الاول في فعاليته مسجلا مسافة مقدارها

(۵۹/۱۹) متر وهو بزید بمقدار (۲۰) سنتیمترا

عن رقم منافسه السيوفيتي بروتينكيو الذي سجل

ليحصل على ٣٥ الف دولار وهو قيمة الجائزة .

وشهد سباق براين منافسة حامية للظفر ببطولة القفز بالزانة بين حامل الرقم الحللي سرجي ببوبكا وصواطنه كاتولين .. ولم يتمكن بوبكا الذي يبلغ رقمه (۲۰۱۲) متر سنوی من تسجیل ٨٠ره) عتر بينما استمر كاتولين ليقفز ل ارتضاع (۹۹۰) متىر وطلب رضع العارضة الى (٢٠٨٨) متروهو يزيد عن الرقم العبالي بمقدار سنتمترين لكنه اَحْفَق فِي تحقيق هَذَا الرقم .

■ ۱۱۰ موانع ■

ونالق الامريكي رجس كهنكندوم في سیاق رکض (۱۱۰) متر سوانع حیث سجل (١٠٠٤) ثانية وهو ثاثث افضل رفع عللي على مستوى سطح البحر او رازال الرقم العللى مسجلا باسم مواطئه رينسانو نهيميا ومقداره (١٢٫٩٣) شانينة وسيسل هنذا الرقم قبىل سبسع

وحبسنت كينيسا عسلى سيساق ركض الموانع لمسافة (٣٠٠٠) متس عندسا حصل ثلاثة من رياضييها على المواكر الشلاثة الاول لهذا السباق وهم على التوالي (جويس عاريوكي) و (باتريت سلنغ) و (بيتر كوش) .

الاعلان والنشر .



≡ احْقاق (کو) ■

وفي سبساق ركض (۸۰۰) متسر (۲۰ر۷۱۰) بقیقه



ينجح العداء البريطانى سبستيــان كو سوى من احتلال المركز الثاني بزمن مقداره (۸۷ر۷۶۷) بقیقة حیث تغوق عليه مواطنــه توم مــاكين الذي سجــل وكان كو قد اعلن يوم الحميس الماضي

أنه سوف لن يـرتدي فـانيلة الفـريق البريطاني الى الابعد لأن لجنة اختسار الضريق البريسطاني لألعاب القوى الى دورة سيئول ابعدته عن الفريق وقضت على الاولمبية الدوليسة واقفلت البساب



اعلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرون من قانون

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية

لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في

الفصيلية/بغداد الى يـوم الاحـد المـوافق ١٩٨٨/٩/٤ ـ.

الساعة الثانية عشر ظهراً في مركز الوزارة فعلى الراغبين

بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة

للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط

والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التأمينات القانونية

البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور

ورير الزراعة والري

| الرهستسسال | | | |
|----------------|------------------|-------------|---------|
| رصيد النقاط | البلد | اسم الرياخي | الترتيب |
| ٦٣ | المغرب | سعيد عويطة | الاول |
| 31 | أمريكا - | مايك كونلى | الثاني |
| PA | امريكا ، | داني هاريس | الثقث |
| 24 | كوبا | سوتو ماريو | الرابع |
| | الاتحاد السوفيتى | بوتسنكو | الخامس |
| | • | | |

| 00 00 | كوبا الاتحاد السوفيتي نيجيريا | سوتو ماريو بوتسنکو شيدي ايميود | الرابع الخامس السادس |
|----------------|---|--------------------------------------|----------------------------|
| | · • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | - النســـ | ·. |
| رصيد النقاط | البلد | اسم الرياضية | النرتيب |
| 7.7 | رومانيا | باولا ايفان | الاولى |
| 77 | جامايكا | كريس جاكسون | الثانية |

| رصيد النقاط | البلد | اسم الرياضية | الترتيب |
|----------------|-------------------|--------------|---------|
| 77 | رومانيا | باولا ايفان | الاولى |
| 77 | جامليكا | كريس جاكسون | الثانية |
| ٥V | كويسا | اثا كيروت | الثالثة |
| | بريطانيا | ليزمكوكان | الرايعة |
| ٥. | المانيا الاتحادية | زاجكيفج | الخامسة |
| . 4 | امريكا | دانىت يەنك | السلاسة |

الإتحاد العراقي للعية .

عويطة يفوز بالجائزة الكبرى وبوبكا يخسر امام أحد مواطنيه

وفى بسطولة السيىدات تسكنت الرومانية باولا ايفان من الحصول على الجائزة الكبرى عندما رفعت رصيدها الى ٦٣ نقطة بغضل فوزها بالمركز الاول في سبساق ركض ١٥٠٠ عتسر مسجسلة ﴿ ٢٤/ ١ر\$) بقيقة وحصلت على قيمة الصائرة التي تبلغ ايضا (٣٥) الف دولار تاركة المركز الثناني للجام ايكية (جلكسون) التي بلغ رصيدها (٦٣) وشهدت سياقات السيدات تسجيـل افضل رقم علثى خلال هذا العام بسبلق

رکض (٥٠٠٠) متــر حيـث سجــلت البريطادية (ليز ماكولكان) زمنا مقداره (۲۹ر۴۰ره۱) دقیقة وعلی الرغم من بوجه المحاولات التي بذلتها شخصيات هذا الانجاز فقد احتلت ليز للركز الرابع دوليــة لضمــه الى الفــريق الذاهب الى في الترتيب العام برصيد (٥٥) نقطة

فيما يلي جدولان يوضحان الموقف النهائي الاول للرجال والثاني للنساء في بطولة

| | الرفت سنسال | | |
|----------------|---------------------------------------|-------------|---------|
| رصيد النقاط | البلد | اسم الرياخي | الترتيب |
| ٦٣ | المغرب | سعيد عويطة | الاول |
| 33 | أمريكا - | مايك كونلى | الثاني |
| ۵A | امریکا ، | داني هاريس | الثقث |
| aV | كوبا | سوتو ماريو | الرابع |
| | الإتحاد السوفيتي | بوتسنكو | الخامس |
| 00 | نيجيريا | شيدي ايميوه | السادس |
| | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | النسب | ٠. |
| | | | |

| 00 | نيجيريا | شيدي أيميوه | السادس |
|----------------|-------------------|--------------|---------|
| | ٠ - ا | - النســــ | ٠. |
| رصيد النقاط | البلد | اسم الرياضية | الترتيب |
| 7,7 | رومانيا | باولا ايفان | الاولى |
| 77 | جامليكا | كريس جاكسون | الثانية |
| ov | كوبسا | اثا كيروت | الثالثة |
| 90 | بريطانيا | ليز ملكوكان | الرابعة |
| | المانيا الاتحادية | زاجكيفج | الخامسة |
| 29 | امريكا | دانيت يونك | السلاسة |

في الطريق سيئول

منتخبنا الوطني يلعب اولى مبارياته في اليوم الاول لافتتاح الدورة

اعلن في سيئول امس بزنسامج البيوم الاول أدورة الالعاب الأولبية التي تقام بالعاصمة الكورية والبيتابع علوتا اللفا للقبلن وقالت وكللة الصَّحَافة الفرَّنسية ان اليَّوم الاول للدورة يتضبحن اقامـة حقل الافتتاح الذي سيقام في الملعب الاولمبي بسيلول في الساعة الرابعة والنصف فجرا حسب توقيت بغداد : * * الرابعة والتعديد - - الرابعة الرابعة والنصف فجرا وفي الساعة الواحدة موهلهن أتيوم لنفسه بتوقيق جعداد يلعب منتخبنا الوطني

بكرة القدم اولى مبارياته في الدورة مع منتخب رامبيا في مدينة تابجون . · · وفي الوقت ذاته يلعب منتخب تونس ضد منتخب السويد في مدينة تايغو .

فيما تلعب ايطليا وغواتيمالا في الساعة الحلاية عشرة صباحا حسب تـوقيت بغداد في مدينة كوانغ جو .. ويلتقي في الوقت ذاته منتخبا الصين والمانيا الاتحادية

وفي كرة السلة تجرى مباراتان الاولى في الساعة الواحدة والنصف ظهرا حسب توقيت بغداد بين منتخبي كوريا الجنوبية وافريقيا الوسطى تعقبها في الساعـة الثالثة والنصف بعد الظهر مباراة بين منتخبي مصر والصين اما مباريات الكرة الطائرة للرجال فستجرى مباراتان الإولى في الساعة العاشرة والنصف صبلحا حسب توقيت بغداد بين منتخبى فرنسا وهولندا والثانية في الثانية

عشرة والنصف بعد الظهر بين منتخبي كوريا الجنوبية والسويد . اما تصفيات الملاكمة فستجرى في الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت بغداد على حلبة ملعب جامعة شامشيل

📰 في جو ممطر 🖿 الشعلة الاولمبية وصلت الى كوريا الجنوبية

وصلت الشعلة الاولمبية التي اضيئت قبل ايام في معبد هيرا في اولمبيا القديمة باليونان الى شيجو امس (السبت) لتبدا رحلة جديدة داخل الاراضي الكورية الجنوبية بالتتابع لتصل الى ملعب سيئول الاولمبي خلال حفل افتتاح الالعاب في ١٧

وتبلغ مساقة الرحلة داخل كوريا الجنوبية من شيجو الى سيثول (270) كلم على أن يتناوب على حملها الاف العدائين والعداءات . وبعدما حطمت الطائرة القادمة من اثينا في مطار شيجو امس تسلم حاكم سيجو لي

كون بو الشعلة في جو ممطر من عمدة سينول كيم يونغ ناي . وبعد الاحتفال بدات رحلة الشعلة جريا تحت الامطار بواسطة التلميذ كيم سانغ مين (١٢ سنة) والتلميذة لي جاي هي (١١ سنة) .

أجهزة طبية

للبيع

١ عيادات أسنان كاملة

٢_ اجهزة استان مستعملة

٣- جهاز اشعة ٢٥ ملي امبير

للمعلومات الانصال بالهاتف

المحيفات هواء مختلفة الاحجام

٧١٩٦٣٥٧ من الساعة (٥ــ٨) مساء

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكبرية

الصنادر منن تنجننيند بنغنداد

الجديدة/الاولى بساسم عبدالرزاق

ابراهيم صالح فمن يعثر عليه تسليمه

الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد منى دفتر الخدمة العسكبرية الصادر عن تجنيد الرصافة الثالثة باسم علاء جليل محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدت منى اجارة البناء المرقمة ٢٠١ ق ۱۹۸٦/۸/۲ والصادرة عن مديسرية بلدية التلجى بأسم صالح مهدي احمد فمن يعتر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقندت منى الهنويسة الصنادرة عن جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة والمرقعة ١٥٦٣ باسم نجوى احمد مجيد فمن يعتر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدية

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد حليجة باسم عبدات على حسين فعن يعثر عليه تسليسه الي هيّة الاصدار ،

اعلان اعلان اعتلان اعتلان اعتلان اعتلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعتلان اعتلان

المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان.

وزير الزراعة والري

اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

العلنية لبيع محطة تربية الحيوانات في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثسة عليها الى يسوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/٤ الساعة الثانية عشر ظهراً في مركز الوزارة .

اعلان

استنادا لاحكام المادة العاشرة من قانون بيع وايجار بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة ٣٠

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايدة

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجبابية على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التأمينات القانونية البالغـة ٢٠٪ من القيمة

امام الستار

نازك الاعرجي

THE STATE OF THE S

 $I(x) = I(\{0, y\}_{0}) = I(x)$

مسرستا هو مسرح نصوص . ومهما اجتهدنا في تفسير دور المخرج فنعن لانسقطيع ان نغير حقيقة تتحكم بها جملة عوامل تبدأ بالكاتب وتنتهي عند المتفرج ، حقيقة تقول ان مسرحنــا هــو مصـرح نص

ومهما يكن تقييمنا للتجارب التي تيني على النص او تنطلق منه او تتجاهله غننها تغلل حتى الان في اطار ضيق قليل الفاعلية والتأثير بغض النظر عن امكانات المستقبل المفتوحة بالطبع . ان النص هو اسلى العرض السرحي ، ليس فقط في حواراته وبنائه

ورميم شنفوصه . بل وايضا في مضامينه التي يحكم عليه من خلالها .. واعني هنا _يجاز _ ويدخل حيىز الخلق كعرض معمرحي مجعد على الخفية وأمام جمهور متجدد . ومن هنا يتبعر الى الذهن تساؤل حول وسائل التحقق من حسن

تطبيق أجازة النص ، فهل هنت على سبيل المثال ساسلة من الحلقات التي تبدأ بالترابط بدءا من اجازة النص وحتى اخـر يوم من أيـام العرض هل منك وسيئ للنبائد من ان النص المسرحي بالتعديلات التي

اجريت عليه قبل اجتزته ، انها ينفذ عمليا واق ، الروح ، التي أجيز في اذ مالذي يمنع ان يعاد خلق نص جديد من نص قديم ، وما الذي يمنع

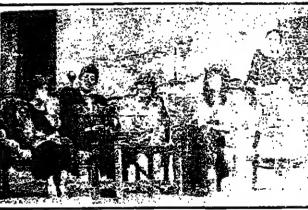
من احداث انقلاب تلم في رؤية النص او روحت او منظومة مقاهيمه ومضاعيته الإساسية وساالذي بيننع أن ، يسنب ، الخراب في نص يعشل على المسسرح و ييدع ، فيه البعض ، ممثلون او مضرجون او مؤلفون ، استجابة

لاجهزاء مشجعة بغض النظر عن سلامة هذه الاجواء وضرورة وبلختصار فنننا نتساط عن دور فلحص النصوما اذا كأن ينتهي عند

عدرُد الناشير بمسلاحية النص ، واذا كان الامر كذلك ففنا نتساط عن الحنثة التقية انتي لابد لها ان تشتبك فورا بحلقة فنحص النص لتؤدي دورها في المفتدعلي وظيفة اننص ، ووظيفة العرض المسرحي ، ووظيفة

مسرح .. ومسرحيون

AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE



د الدكتور ، على مسرح الخيمة

بدأت الأسبوع الملخي عروض معسرهية ، الدكتور ، على مسرح الفيعة وهي مصرحية من تعريق واخراج الفنان محسن العزاوي ،وضع عُلِمات اغْنِياتَهَا كريم العراقي ولحنها البكتور خقد ابراهيم ، اما عرَّف الالحان فلداء فرقة عشتار .

والمسرحية وهي كوميديا اجتماعية تعتمد على عنصر المفارقة تضم حشداً من الفناغات المعروفات منهن فوزية عارف وزهرة الربيعي وسهام السبتي ومي جمال ومبهير ليلا وخقدة مجيد ووجدان الابيب وانتصار السلم بالاضنية طبعة الى الفنانين ساسي السواج و ، عدل عثمان و جلال كأمل ، و ربيع الشمري و شهاب احمد ورحيم التكريتي .



الحوته في نينوي

تقرر بشكل نهائى ان تبدا مسرحية حوته يامنحوت عروضها ق مُينوى يُ الخامس والعشرين من الشهر الصالي في بدء جبولة لها في المطانطات ، وينتظر أن تساهم هذه المسرحية في موسم نينوى المسرحي الحالي الذي يضعل ليضا مسرحية لفرقة نينوى التابعة للفرقة القومية . وبشروف ان مسرحية حوته يامنحونه قد بدات عروضها في مطلع العلم الحالي ولتيت اقبالا جماهيريا كليفا يتوقع ان تلقاه ايضا لدى جمهور

« واقدساه » في مهرجان بابل

أبدى اتحاد المسرحيين العرب رغبته في عرض مسرحية ، واقدساه ، ضمن فعاليات مهرجان بغبل التي ستبدأ منتصف ايلول القادم . والمسرحية ائتي الفها يسري الجندي واخرجها المنصف السويسي قد شارك في بطولتها فنلنون عرب من مختلف الاقطار العربية وانتجها اتحاد السرحيين العرب ضمن خطته التي اقرها في مؤتمره الاخير في انتاج عمل

وقد افتتحت المسرحية عروضها في القاهـرة في تموز المـاضي ، ومن المنتظر ان تكون قد بدات عـروضها في عصـان هذا الاسبـوع ، على ان تستكمل جولتها في الاقطار العربية الاخرى قبل ان تعاود المشاركة في مهرجتن بغداد المسرحي الثاني في شباط القادم .



🗷 تواصل صفحة فنون مسرحية متابعة محورها الذى فتحتسه للعنساقشسة حسول قضيسة المسسرح التجريبي ، وهنا ننشر لقاء مع الفنان هاني هاني .. 🕿 هل نستطيع تحديد مفهوم التجريب حسب

لقد تميزت معظم العروض السابقة والتي قيمت تحت هذا الهلجس بمصاولات البحث في اساليب جديدة وامكانية معالجات وفق سياقات جديدة ، وتهشيم الاشكل المسرحية السائدة وليجاد ببدائل اخرى ، تجاوز مططة وسيادة الكلمة التي اسست منذ عشرات السنين الخطاب المسرحي ، استنباط الوظيفة الجنيدة للمخرج ، وهي المُضرج المؤلف الذي يشكل واحدا من اهم العناصر المبدعة التي تكونها التجرية وفق التراكم المعرفي ، لحياء وظيفة المنال المفكر او الباحث بنل المثل المنفذ ، قاصيح يشكل عنصرا مبدعا داخل المشروع المسرحي العام وريما تجمد نلك كله او بعضه في عروض معروفة انكر منها ، الملك لع واحزان مهرج السيرك ، لصلاح القصب ، والحسارس ، لشفيق المهندي ، وفساوست



لابد لنا أن نؤمن بأن العمل المسرحي الجيد هو تلك الذي يقف وراءه مؤلف يكون شاهدا حيا ومعيرا عن دلالات عنصسره ، وقسائرا عبل بعث جملة رؤى وتفسيرات لهذه الدلالات ، من هشا جاءت الوظيفة الجديدة للمخرج المؤلف ، حيث مصاولة استقراء

المتناقضات الهسائلة والمخيفة التي يشهدها العصر

لذا فأن البحث عن وسائل جديدة لمُعْطبة هذا

الانميان ، فرضت البحث في المضامين واشكال الشعبير التى تتناسب ومعطيات هذا العصر والتي يجد فيها

هذا الانسان ليس فقط الاستجابة لذوقه واتما ايضا

الاستجابة لتلك الكوامن التي بدات الآن بالاستيقاظ ،

ان قضية الانعتاق من سيطرة الكلمة وداب

المخرج لأبتكار بدائل جديدة للتعبير قد تسفعه الى

حالة الأعتماد المطلق على الصورة مثلا ، فهل تراهما

كنافية كوسيلة لتجميد فهم المضرج للعطم الذي

🗷 اجرى اللقاء . محمد حياوي 🗷

النص وتفجيره للخروج ببرؤى وامكلتك يكون

المخرج - المؤلف جزءا منها . اقد اشرت تجرية صلاح

القمب في الملك لع نجلما ملموظا لأن المخرج هلول

أن يستقي من خلال المسحية رؤى جديدة تتلامم

وروح العصر ليعبسر عن افكسار النص التي كسلنت

وماتزال جزءًا من عللنا ، كذلك كانت تجريبة شفيق

المُهدي في مسرحية الحارس حيث استجاب للتشظية

التي يعاني منها انسان العصر ، وهكذا كانت تجرية

الناس والحجارة ومرحبا ايتها الطمانينية لعزييز

أن أشتراط مبلاحية النصلم تعد مرهونة يعلليته

أو محليته ، بل يقدر استجابته لرؤيا العصر وفهمه

الفهم العميق والمعبر ، لذا نجد ان وظيفة المُصْرِج قد

تغيرت من مفسر ومحلل فقط الى وظيفة الانممان للبدع

الذي يمتلك رؤاه وفهمه للتقنم لقوانين عصره

بطريقة منطورة وغير متقاطعة مع مفاهيم النص ، من

هنا ايضا جاءت عملية الاختزال والتكثيف ، بعد ان

بدا المُخرج يبحث عن وسائل جبيدة بصرية وصورية

بالاضافة الى ابتكاره لقانون التناقض وصولا للنتيجة

الإيداعية الخلالة .

خيون والكرسي الهزاز لعوني كرومي .

وانسائه عبر الصراعات الخفية والمعلنة

حسية كانت او فكرية .

التجريب وسيلة جديدة لمخاطبة انسان هذا العصر

لعقيـل مهدي ، والكـربي الهـزاز لعـوني كـرومي ، واحتفلية مسرحية لفاضل خُليل ، ومرحبا ايتها الطمانينة لعزيز خيون ، والناس والحجارة لهاني هانى ، وغيرها الكثير . ان الرجوع لاستقراء تلك التجارب يتيح لضا

الاطلاع على الاسطيب والمسلجات التي لجسا اليها مبدعوها . مستفيدين من عبدا تفجير تلك المضامين والبحث من خلالها عن لغة جنيدة للتعبير وفق تصور مينى على التراكم في التجربة والمعرفة واستقراء لغة العصر ومكونات انسانه .

 هل تعد التجريب بحثا متواصلا في الأسقيب بما يتلامم مع المتغيرات الحسية والدركات الجديدة

ان المكونات الفكرية والحسية للانسان الذي يشهد نهايات هذا القرن بدأت تختلف عما كانت عليه ، لقد بدات مداركه وقناعات تتغير وفق للتغيرات السريعة والتناقضات التي تعبود عصره ، لقد ترك هـذا اثره الكبير على تكـون مـزاجـه وافكـاره ، لذا بـات من الضروري البحث عن وسائسل جديدة للتعامل مع ديناميكية العصروفق وسائل جديدة يسعى لابتكارها المبدع بحيث تستطيع مخاطبة هذا الانسان حسب مكوناته الجديدة ، التجريب في اعتقادي يحاول البحث في هذه الجوانب وفق لجتهادات مبدعة تتناول البحث في المضامين والأشكال المتبناة من حيث البنية الفكرية والمعمارية ، قلجات ألى تفجير هذه المضامين

والبحث في مكوناتها واحياتنا الاختزال في الخنطاب

المسرحي وصولا الى صور حسية وبصرية تصعى في

النظري (البحثي) لهذه التجارب ؟

قد تتلخص هذه الامكانات بقدرته عبل مواكبية دينـامية العصر ومسرعته ، واستيعـاب او تجميد

محصلتها الى التوجه بلغة جديدة الى المشاهد

📰 استئادا الى ماتقدم الا تجد ضرورة للتأسيس انبا لا اخْفَي تَحَفَّظي عَبَلَ هَذَا ، وهِ،و مَنَّاةً مَنْ

الخطورة التي قد تنجم عن امكانية تحجيم الرؤى المبدعة فيما اذا حاولنا تحديد قوانين نظرية مسبقة للتجربة ، ولكن بـالقابـل هناك امكـانيـة تسجيـل انطباعات وملاحظات عن هذه التجارب على أساس ان هذه الملاحظات حالة متغييرة أد ينتهى فعلها بعد لحظات من تسجيلها ، مادام هناك خلق دائم وبحث دؤوب وبناء وتهديم اعتقد ان عملية اكتشاف قوانين هذه التجاريــة هي من واجب الدارسين والتقاد ، وريما سيمضى زمن طويل حتى تعطى هذه التجارب نتلئجها الدراسية والتقيية وتخلق قوانينها من

نلحية التأميس النظري ، ■ ما هي باعتقادك الأمكانات أو الشروط التي تراها ضرورية لأن يكون النص صالحا لابتكار تجارب

١- وكلة انباء اسيوية - وكالة انباء عربية ـ وكللة انباء

كلمات متقاطعة

🕿 يقدمها اليوم صباح عبدالحميد 🖿

10 12 17 17 11 1. 4 A V 7 0 E F Y 1

🗷 عمودی 🗷

١ ـ من الطيور ـ دولة اوربية .

٧۔ جسفسراقي عسربسي شسهسير

(معكوسة) - بداية

٣_ عناصمة افتريقينة - دولة

٤_ الة حادة _ من الإمراض _ من

افلام ايف مونتان (معكوسة) .

ه_نصف سرور _فيلسوف اوربي

(معكوسة) _ مـاركـة سيـارات

٦ـ نولة اسيوية (معكنوسة) ـ

٧- دولة عربية (معكوسة) ــ

٨ ـ من غيد الجسم ـ عناصمــة

اوربية (معكوسة) ـ قصيدة مغنباة لمحمد عبيدالوهباب

٩ ـ عمليـة تعقيم الحليب ــ اسم

١٠ - تعبوم - اغتيث لغريب

الاطرش ـ من افسراد العبائسلة

١١ ـ من اشيرف نسباء قبريش ـ

١٢ ـ مصافحة مصريــة ـ زعيم

اسيـوي راحـل (معكـوســة) ــ

۱۳ ـ عرقلت (معكوسة) ـ جزء

١٤ ـ مركبة فضاء (معكوسة) .

مدينة عربية ـ من الاشجار .

١٥ ـ من الاشجمار من

(معكوسة) ـ للنداء .

جليس (معكوسة) .

جدها في فروع

من البندقية .

ستنجر مرآ

من الحيوانات (معكوسة) .

دولة اقريقية (معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

صاروخ عربي

سوفيتية . ٢_ معثل مصري راحل _ عاصمـة تيمورلٽك .

٣ـ من الشعيراء (معكوسية) ــ انية فضارية تستضدم لحفظ الطرشى ــقهوة ــمدينة تاريخية . ٤-مسنس (بالعامية) ـمقطوعة موسيقية لحمد عبدالوهساب (معكوسة) .

هـ من شخصیات مسلسل افتـح يـاسمسم (معكوســة) اسم علم سؤنث (معكىوســـة) _ وبــخ (معكوسة) .

٦۔ من جمهبوریسات الاقصاد السوفيتى (معكوسة) ــنوح من السمك البحري ـ وحدة ورَن . ٧- للتحريف _ ملة _ الامدم الاول

لمنكة أمريكية شهيرة ــمن اعضاء ال من ادوات المطبخ (معكوسة) _ اهوال (مبعثرة) ـ مدينة تاريخية

(معكوسة) . ٩_ مقیلس ارضی (معکوست) ، نَصِف شعار _شيخوخة . ١٠ وهدة عسكرينة صغيرة ـ باغة (مبعثرة) ـ من اخوات

١١- تعيزز وتدعم _ حيرف جر _ سائل حنامضي يصنع من التصور

(معكوسة) _مبعوث . ٢ ١ ـ من اقلام يوسف وهبي وانوار وجدي _عاصمة اوربية ١٣_ ملاءً تدخل في صنع الحلوى (معكومة) _من تجهيزات ركوب الحَيل (معكوسة)ـ عكس قوادم

(معكوسة) . ١٤_معثلة عراقية (معكوسة) . ١٥ - صلحب منهشة حبرة (معکوسة) _ ازواج _ حرف جر (معكوسة) .

going

على مسرح للنتدى قدمت الفرقة القومية مسرحية ، عنقاء منبعثة ، اعداد واخراج عصام محمد ، وفي كلمة المخرج نفهم منها انه اعد المسحية عن • عنقاء ليست نادرة ، للكاتب الإنكليزي ، كريستوفر فراي ، وترجمها يحبى صلحب ، وقد نشرت بلسم ، عنقساء منبعثة ، . اما اعداده لها ظم يتجاوز الحذف لبعض فقرات المسرحية المنشورة ، ولذلك ليس من الصحيح القول ان المسرحية السابقة كانت ء مادة اولية لعرض مصرحي معد .. احتمل الحدّف والإضافة وأعبادة صياغة الكثير من حواراته ، ، فما ظهر من المسحية هو ماارتاه المخرج ، ولم طمس اضطات متميرة . ومع ذلك لم نسق هذه المقدمة الإ لحاجتنا المستمرة الى احترام حقوق الاخرين والتنويه باتجلزاتهم ، فما قدم في العبرض من امكانسات فنية تقوق الكلمسات التي تدبيجها قبل واثناء والعرض .

فما قيمه فريق العمل : • هناء محمد ورضا نياب وميمسون خليسل ۽ من اداء فني رائسع ، وتنسيق شعوري متدفق ، يحتـل الكائــة الاولى في اي تقويم تقدي ، وفريق العصل الفني ربِما مُتيجـة لقدراتهم الإدائية كانوا الإكثر وضوحا في تفسير مفردات النص ومستويلته الداخلية . فمن خلال شعور امراة محبطة بموت زوجها ، نقلمس الطريق الى للصلحات الإكثـر اضباءة في الروح . فقند الانسبان ليس محكوميا بسلبيات يؤسسها المجتمع والعرف ، الموت ۽ مثلا . وانما يضع هذا القدر من خلال التمرد المشروع عليه ومن خسلال الانفسلات من أسر القيسود والإعسراف والالتجاء الى النفس حيث طاقة الابداع والحرية هي المسايير الإكشر اشراقنا في الوجنود ، وخبلال مندة العرض ، تلممنا الطريق الى الروح .

روح السيدة د هناء محمد ۽ وهي تنتفض داخل المقبرة على سلغيتها الشعورية وترسم لنا افقا معرفيا لايتحيد بامكانية الاتصال بجسد اخرهو د الحارس ، رضا نيكِ ، ولا بامكانية البوح والمشاركة الوجدانية ر الخلامة ، ميسون خليل ، وانما في صباغة نفعة كبيرة وشاملة تحرر الحارس والخادمة والمعيدة من الإسر الفكسري والجعدي الذي غلفهم بسه السوت . واملم تابوت يوحى بعقم الماض وبوحدانية للصير ، نتلس الطريق الإصبوب نجو الصريبة ، حبريبة الجمد ، حرية القول ، حرية الحركة ، حرية الفعل ، حرية الارادة ، واذا كان الموت (التأبوت) قد احال

ماقي هذه الحرية الى قوانين صارمة وسلكتة من خلال الرياط غير المقدس مع مناهو معلن ، قبأن الحريبة الجسبية والفكرية قد اسست قوانينها الحركية الإخسري فياعيطت لهم افقيا في البحث عن الذوات المنزوية وعن الامكانات الخفية في اللسان وفي الفعل ولنا ان نشهد ونحن تغاير تقارير الافعال والاقوال الى أن هذا الذي تقوله ملكان ليصل البنا الا عبر لغة

فنية جمعية ـ ولو بحدود ، حيث العرض يتطلب حرية جسدية اوسع ـ مكنت للعرض من النجـاح والوضوح لقد لعبت « هناء محمد ، دورا متميـزا . واسهمت (ميسون خليل) في تاكيد الجانب المضيء الآقل صرامة من السيدة عندما بدأت هي بممارسة الحرية قبل سيدتها فكانت نقطة اضاءة للعـرض . واتسم (رضا ثياب) بشاعريته اللفظية والحركية في اعطاء معنى الرجل الحى صيغة القارس المنقـذ من الشر . وفي حدود التفاعلات الحركية بين المثلين الشلالة رسم لننا الاخراج صبورة مصغرة لعبالم مضطرب القوانين والإفعال والارادات وكبانت لغة المُشرح مختفية وراء اداء المثلين الجيند ، ووراء فاعلية النص وحواراته وملامساته لخفايا الروح . وعلى العكس من اعمال شاهدناها سابقا ، كترنيمة الكرس الهزاز ، ، ومرحبا ايتها الطمانينة) ، حيث لعب المضرج دورا كبيرا وبارزا في اظهار خفايا الحالات ، فقد اختفى الإخراج في هذا العرض وراء

كان بامكان العرض المسرحي لعنقاء متبعثـة ان يكون افضل لو جرت التعاملات مع المكان مجرى الفعـل المتبكل التــاثير ضغـط المقبرة عـلى الذات ، والاحساس بأن المقبرة مكان للانبعاث ، هذه الفاعلية المُكانية تحتَّاج الى مفردات ديكـور اكثر حضـورا ، واوسع فعلا فبالتباييوت المسجيّ لايعشل مقبرة ، ولاميتا ، بمعنى ان فقدان الحياة لاتجسد الا بلوات تعرُّفنا عليه ، وكذلك انبِعاث العنقاء ثانية لاتجسد الا بلغة الادوات المعرّفة لها . لقد افتقر الديكـور الى مابجعلنا نحيسا التقيضين في الكبان . واسهم في تشحيب المسورة الكابـوسية للمـوت ، والمسورة التفاؤلية للحياة . ولولا الإنارة التي اضباعت لنا بعض خيوط الفعل الدرامى لبقى العرض كله معتمدا على الإداء والنص .

قدرات معثليه وقوة النص .

اتساعا عدديا ءلذك كانت المبيدة وخادمتها وحارس القبرة ، التجاهات ثلاثـة في تكوين عسورة واحدة ،

انفعالاتها الخامنة .

لا أقول أمتدلها لمثل هذه العروض ، أنها تنقلنا من مسرحيات التهريج المصنوع في الدوائر الفنية ، واتما اقول ان مشاهدة عرض نظيف ، حمن العضاء وحده الذي يجعله مسرحا ، وعروض المتدى رغم كلتها البتت انها المسرح الذي يعكنه لن يتكلم بصوت عل بنما خوف من جيب لابحتوي نقودا . ومن شبك لايعظى الأبطاقة د المصرح ، . واذا ماعدتنا الاعمال الجيدة خلال الاعوام الاخبرة نجد ان اعمال الفتانين الشبساب من بسين الاعمسال التي تنتمي للمسسرح

ياسين النصير

في العروض للوفقة ، نجد الدراما تتحرك في ثلاثة مواقع ، والثلاثة عددا اتساع معرق قبل ان تكون

وهذا اللون من الدراما يعد الاكثر توفيقا في تجسيد الفكرة المفردة . بمعنى ان انبعاث السيدة ثانية والخروج من موتها المعلن ، موت الروح والحياة كان يحتاج الى افعال مرافقة ذات مستويات فعل متبايتة ،

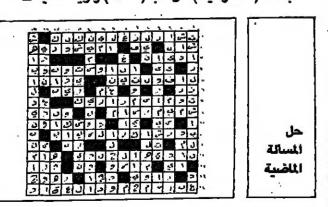
احدها ، مستوى رخو ، عادي شعبي لايتعامل الامع المحسوسات فكانت الخادمة تجسيدا له . ومستوى مادي رجوني ، اشبه مايكون بالخلاص ، يتعامل مع الحياة بمستويات معرفة عديدة ، فكان الصارس ،

ومستوى ثالث ، هو الاكثر تعقيدا ، والاوسع ابراكا لفاعلية التحولات النفسية ولايمكن ان يتغير فجاة مىلم تكن هناك متغيرات عسيدة ، هـو معشوى المبيدة ، والبنى الدرامية في مثل هذا اللون من للسرح هو الاكثر استيعابا للفكرة الواحدة لذلك ظما نجد توفيقا فنيا للاعمال المعتمدة على بناء الخط الواحد ، في عنقاء منبعثة نتلمس قدرة تاليفية كبيرة ، كِمنت في تغذية المسار الاساس باقعال محيطة به ، مغنية له ، تأخذ منه شحتة الاسلس وتعطيه

بآدسية الفن للمبرحي عندهم .

الحيواثات ـ في العظم .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد (الصرافية) ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية 🖪



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ا اعلان ا

المدعية/نديمه غازي عبيد

الاعظمية اضافة لوظيفته

المدعى عليه/امين السجل المدنى في

اقنامت المدعينة ننديمته غبازي عبيند

الدعوى المرقصة ٢٠٥٨/١٥٠ ق هذه

المحكمة طقبة تبديل الاسم وجعله تابيه

بدلا من نعيمه استناداً للمادة (٢١ من

قلنون الاحبوال المنيية رقم ٦٥ لسنة

١٩٧٢/المسعسىل) اقتضى نشر ثلك في

الصحف المحلية فعل من له عسلاقة او

اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خسلال

مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه

ومحكمة الاحوال المنية بغداد الرصافة محكمة الإحوال المنية بغداد الرصافة

> أالدعية/جسومه محمد محيسن الدعى عليه/امين السجل المدني : الاعظمية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية جسومه محمد محيسز ِ الدعوى المرقصة ١٦٢٣/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله اسماء بدلا من جسومه استنادا للملاة (21 من قانون الإحوال المنية رقم 10 أ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقعم الى هذه المحكمة خسلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر و بعكسه أستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

ستنظر المحكمية في الدعبوي حسب القاضي الاول

القاشي الاوز Convenience of the second seco المنشئاة العامة للنقل المائي

الصوارى التي قام بها البطل عبدالله بن سعد ضد الروم

عام ٦٥٥ ميلادية والتي تتزامن مع الانتصار الشامل

واعادة استغلال الممرات الملاحية في الخليج العربي

والموانىء الوطنية وتسيير الباخرتين العراقيتين

« خولة » و « الادريسي » والناقلة « عين زالة » أتقدم

باسمى وباسم كافة منتسبى المنشأة العامة للنقل المائي

بأزكى التهانى واجمل التبريكات الى ربان العراق الاول

صدام حسين حفظه الله

مؤكدين لسيادته الولاء المطلق وبذل اقصى الجهد خدمة

الذي حرر الأرض وصان العرض القائد الحبيب

لمناسبة عيد البحرية العربي تمجيداً لمعركة ذات



حين ناداهم عبد المجيد:

يا اسماعيل ، يااحمد .. الاخوان من العراق

🗷 موقد (الجمهورية) الى السودان 🗷

في اللحيظة التي عرف فيها انتا من العراق فقد اصبحنا محط اعتمامه واهتمام جيرانه اصحاب الدكلكين النين تحلقوا حولنا .. الباعية والشترين اثارهم مشهد التصليبا الصارة التي لاتتوقف والتي كنا نتبادلها مع عبد المجيد وصحيه . وعيد المجيد بلساته الحلو يتحدث عن العراق وقائد العراق صدام حسين وعن بطولة العراقيين ويشاطره الجميع الحديث : ـ قائدكم شجاع وانتم شعب شجاع .

ويستأون عن احوالنا ويهتلوننا بانتصار ويتمنون لنا التوفيق . وحين كانوا يعرفون باتنا جئنا مع المعونة ائتي أمر الرثيس القائد صدام حسسن بايصالها الى منكوبي فيضنان وامطار السودان عبر جسر جوي لايصالها باقرب وقت الى محتلجيها كانوا يثنون علينا ويتشبثون بان نبقى معهم داعين

وعبد المجيد يتحسث عن فضل العراق عليبه ويصدثنا عن سنوات قضاها يعمل في بلدنا لقى فيها الاحترام والتقدير . وجنى ثمار جهده شلكرا للعراقين عواطفهم النبيلة واخوتهم الصادقة . كان يعدد مرايا شعبنا بصوت عال ويشيد بكل ماراه وعاشه ق العراق يشاركه في نلك اخرين انضموا البنا في تجمعنا نسمع كلماتهم . ـ اناكنت في العراق .. وانا ايضا

هكذا كنا نسمع كلماتهم صافية .. ويذكرون مناطق عاشسوا فيها عبسر وعبد المجيد يعلو صونه وينادي على اصدقائه عند اول السوق: يسالسماعيس .. يا أحمد الاختوان من العبراق . وياتبون يسلمون علين

- الاخوان من العراق ؟

ـ اهـُـلا يكم لقـد عشت في العبراق وعملت هناك ائتم فخرنا . فنظرنا الى بعضنا معتزين فخورين

بمبلغ ١,١ مليار دولار

A. اعمال شغب في سجون بورما 🖪

في فسحمة وقت استجمت ولم نكن

لنتوقعها اقترح علينا احد الاصدقاء ان

بُـذَهُبِ لِنْرَى بِعَضَ احيـاء الحُرطوم ،

شرى عوالما .. فذهبتنا الى سبوقها

القديم . سوقها الشعبي . انه مكون من

دكاكين صغيرة وعربات صغيرة نساع

فيه اشياء منزلية ويعبق برائحة البخور

النفيظ ، ريميا لم يكن بخسورا ولكنشا

لانعرف شيئا تشبه رائحته مانشمه الان

ردهبتا الى السنوق مسناء (فكبل

المحلات تغلق في الخرطوم عند الثانية

عشر وتقتح شانية عنند السيايسية

والنصف مساء وحتى الثامنة او يزيد)

ولم يكن هدفنا شراء شيء محدد . بل كنا

نريد أن نشاهد فقط ، فلم نكن لنعرف

هذه (العطاريات) التي تملا صفائح

أمام المحلَّات ولا كيفية الانتفاع بها .

ولاتلك البضاعة الجنوب شرق اسبوية

والملابس التقليبيية السبودانية

والاقمشة التي لااعرف مقدار جودتها .

نيس هذا هو المهم ولكن المهم انشأ

التقينا اثناء تجوالنا في السوق بعبد

المجيد .. هكذا عبرفنا اسميه بعيد ان

تعارفنا . لقد التقانا كاي سوداني

بترحاب صافق . ولكن هذا الترخف زاد

غير رائحة البخور .

اطلاق سراح الموقوفين خلال التظاهرات في رانغون

◄ بفتكوك / واع : اعلنت اذاعة رانغون امس انسه شم اطلاق سسراح جميع المتشفلهرين الذين اوقفوا في رانضون خلال النظاهرات الني شهدتها بورما منذ بداية الشهر باستثناء الذين ارتكبوا (جراثم خطيرة) . ·

واوضحت الاذاعة الرسمية الملتقطة في بلنكوك انه اطلق امس سراح ۲۷۵۰ شخصا كانوا قد اوقفوا بين ٣ و ٢٥ اب

وكنانت هذه الإذاعية قد اعلنت ان الحكومة اصدرت الاوامر باطلاق سراح جميع الموقوفين خلال التظاهرات التي اجبرت رئيس الحزب للحباكم الجنرال (سبن لوين) على الاستقلة في ٢ ١/١٠

وكبانت التظاهيرات مستميرة امس الاول دون حوادث تذكير ضد خليفت

وبقلت وكالة الإنباء الغرنسية عن الإذاعة قولها انه اطلق سراح جميع المتظاهرين الموقوفين في رانغون . بساستثناء الذين ارتكبوا انتهاكات خطرة لقوانين الجزاء ولم تـوضح الإذاعـة سـا الذي يشكـل جريمة خطيرة .

كما اعلن رابيو وانغبون ان اعمل

في مقر

تتعة المنشور

على ص ١

الرفيق

1

الله

المارين

كما استقبل السيد ظارق عزيز امس نبيل العربي ممثل مصر الدائم لدى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف . وجرى خلال القبابلة بحث العلاقيات بن القطرين اقامته بجنيف الشقيقين والنطورات في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام ويسراس السيند طارق عسزيسر الوقت العسراقي الى

المفاوضات المباشرة مع ايران التي بعدات في جنيف يوم

القلسِطينيــة في لبنــان ، وقـتــل اكبــر عــدد مـعكـن من راضى فرحات

وختم الرفيق فرحات بالقول (انشا على ثقة ان النصر العبراقي المبين ، والانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية

تتمة المنشور المتصاعدة في ارضنا الحتلة ، هما بداية عصر الانبعاث العربي الجديد) .

, and the control of الحقائق الاربع وفرصة السلام

علنا الابعد أن فضبح العراق اساليبهم التكتيكية امام المجتمع الدولي والراي العلم العالى ، هذا فضيلا عن ان مواقف النظام الايراني ماتزال غامضة ومتناقضة ، ومارال السؤولون في هذا النظام يرددون الشعارات والادعاءات والذرائع التي استضعموها طوال ثماني سنوات لتسرير عدوانهم على العراق وتسويغ مواصلتهم الحرب

مده مى الحقائق الاربع الماثلة الآن امام ايران ، وامام المجتمع الدولي ، وامام الراي العالى : وحكام ايران يعرفون هذه الحقائق بالقدر الذي نعرفها بــه . ولذلك فانهم مطالبون قبل غيرهم بتاملها واغتنام الفرصة

التاريخية اللتاحة الأن لاقامة سيلام شاميل ودائم بين البلدين، والكف عن عرقلة مسيرة السلام بالادعاءات والدرائع المتهافتة .

لقد أنَّ الأوان لحكام أبران أن يتعظوا من

تتعة المنشور على ص ١ دروس عدوانهم على العبراق ويتخلوا عن

الشعمارات والإدعاءات والذرائع التي ورطتهم في العدوان على العراق ، وفي تطويل امد الحرب حتى بلغ ثماني سنوات سالت خلالها الكثير من الدماء ، وضاعت فيها على البلدين ، وعلى المنطقة كلها ، الكثير من فرص التقدم . ولكن لن يكون في وسع حكام ايران انْ يفعلوا ذلك الا اذا اتجهوا الى السلام بنية صادقة ، وجلسوا الى مائدة المفاوضات يعقلية جديدة . اما اذا استمروا يعالجون قضية السلام بالعقلية نفسها ، عقلية العدوان والتوسع ، وما يتصل بها من عقد التفوق والوصاية ، واستأليب ألمكس والتضليس ، فسانهم سيغلقون الإسواب المفتوحة للسلام بايديهم ، ويضيعون على شعوبهم ، وشعوب المنطقة كلها ، فرصنة

كريمة اتلحها العراق لهم بحكمته ورشاده

وأخلاصه العميق لقضية السلام .

دمشق منيت تتمة المنشور على ص ١

ان من هـؤلاء النواب کان لا پنوي اصلا العضيلات التي حباول النظلم الاستجابة ال السوري عرضها في الرغبــة السوريــة لعبة انتخابات وتناييد انتضار الرئيس اللبناني عرشبح النبظام كاتت فاشلة ، ولم السوري .

يستطع هذا النظام تنامين النصباب وحذرت المجلة مسن الإدوار

التضريبية التي للانتخابات وغم يعارسها هذا كل للمارسات التي النظام ضد قامت بها قواته ، القضاما العربية خاصة وان قسما المبيرية .

🗷 مجلس الامن الدو في 🗷

قلق حول تدهور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة

■ ئيويورك/ واع : اعرب مجلس الامن الدولي امس عن قلقمه العميـق حــول تندهور الاوضناع في الاراضي العربينة المحتلة ، وقال أن تلك الأوضاع المتردعة قد جاءت نتيجة للقبود الجديدة التي غرضتها ، اسرائيل ، والتي تضمنت فنرض الحصار ومنع التجول وقتل وجرح عدد من السكان المدنيين خلال الاحداث الاخيرة في تلك الاراض .

واعرب رئيس المجلس في بيان صدر في أعقاب الشاروات الكثقة التي اجراها المجلس طوال امس الاول حسول هـ ته القضيسة عن قلق المجتمع الدولي ازاء استعرار (اسرائيـل ، في طرد وابعــــاد السكان الدنيين القاصطينيين عن

مسلحة الوطن وهم لاينسون ذلك ابدا واكد ان تلك الإجراءات القسرية بلينكرونه اعتزازا وتقبيرا وينكرونه تشكل خرقا واضحا لقرارات مجلس حين غادرتنا الصوق ودعنونا وداع الامن الدولي واتفاقيات جنيف الدولية الاحبة وسائق سيارة الاجرة الذي الخاصة بحماية السكان المدنيين صعدنا معه من السوق حتى الفندق الواقعين تحت الاحتلال العسكري . الذي تقيم فيه سالنا عندما صعدنا الى وشدت على ان الاوضاع المتربية في الاراضى العربية المجتلة من شبقها ان

تؤثر تاثيرا على الجهود الدولية الرامية الى اقلمة مسلام دائم وعادل وشسامل في منطقة الشرق الاوسط. ودعبا بسيان مصلس الامن الدولي

(اسرائيل) الى احترام اتفاقية جنيف المتعلقة بحصاية السكان المنتيين الواقعين تحت الاحتلال العسكـري .. وقال ان تلك الإنفاقية تنطبق تماما على الاوضاع السائدة في الاراضي العربيسة

واكد رئيس مجلس الامن الدولي في بياته تصميم المجلس على متابعة رصد الاوضاع في الاراضي العربيـة المحتلة واتخاذ ما بلزم بشكل يتمشى سع القرارات السابقة التي اعتمدها مجلس الامن الدولي في هذا السبيل .

🗷 خراب و اسع 🗷

الفيضانات تغمر شرقى طهران

🕿 نبقـوسيا/رويتـر : ذكر التلفـزيون الايرانى امس ان امطارا غزيرة سقطت في الجبسال الواقعية شيرقي طهيران في اليومين الماضيين فتسبيت في فيضلنات لحنفثت خرابا واسعا واوقعت عييا كَتِيرًا مِن القتلي والجرحي ...

ونكسل التلفريسون عن حساكم بلدة دامافاند التي تبعد ٦٠ كيلو مترا شرقي طهران قوله ، أن ٧٠ في المثلة من الحزء القديم من البلدة تغمره المياه وان • 1 ق المنة من مبانيها تهدم .

وقال التلفزيون في بثه الذي التقط في نيقسوسيا ان الطرق وقنسوات الري وبسلتين الفواكه تدمرت في • ؛ قرية و ان الخسائر تبلغ سلايين الدولارات وان

فيما تعرضت له بسبب الفيضائات والامطار ، وانا ساوجه

يوم غد عن طريق القائم باعمال السفارة العراقية في الخرطوم

رسالة شكر للسيـد الرئيس صدام حسـين على مــا قـدمــه

للسودان . وانا أشير الى التأثير الكبير داخيل نفوس ابتياء

السودان جميعا الذي تركته مبادرة العراق . فرغم ظروف

الحرب التي مرُّ فيها لم يتوان قائد العراق لحظة في ان يعين

اخوانه في محنتهم ، ان الناس هنا جميعا يعرفون ما قدمه

العراق وما يقدمه ، فلقد قدم السلاح للذين يحاربون دفاعا

عن وحدة السودان وقدم الطعام والدواء والكساء لمحتلجيه

وهذا شيء مثمن ومقدر وبلق في نفوس السودانيين ينكرونه

الكويت توقع عقدا لشراء طائرات اف ـ ١٨

■ الكويت/ رويتر: قلت وكالة الانباء الكويتية أن الكويت وقعت عقدا مع الولايات المتحدة امس لشراء ٤٠ طاشرة مقاتلة امريكية الصفع من طراز (أف ١٨٠) وكلنت الكويت قد اعلنت في وقت سابق من الشهر الحاثي ، لنها وافقت على صيغة

معدلة لصفقة قيمتها ٩ , ١ مليار دولار مع الولايات المتحدة ، بعد أن واجهت الصفقة ونقلت الوكسلة عن بيان لوزارة النشاع قبوله ان الصفقة شملت صبواريخ

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد قالت في وقت سابق من الشهير الحال ان الصفقة تشمل صواريخ مقريك ـ جي المضلاة للسفن ، وهي صواريخ جــو ارض موجهة بالاشعة تحت الحمراء ، يمكن اطلاقها من طائرات اف ــ ١٨ . وكانت الصفقة تشمل في بادىء الامر صواريخ مِقْرِيكِ بَدِّي المُصَادة للنبقيات.

لكنها الغيت من الصفقة في وقت لاحق .. وقالت الوكالة ان الشيخ تواف الاحمد الجابر المساح وزير الدفاع وقع العقد بالاثابة عن الكويت ، وإن السفير الإمريكي في الكويت وقع الحقد بالاثابة عن بلادة: واضافت الوكلة قولها انه بتوقيع هذا الإتفاق تصبح الكويت اول دولة في الشرق الاوسطة حصل على الطائرة اف ــ ١٨ التي تعتبر من اكثر الطائرات تطورا في العالم

شغب وقعت داخل ثلاثة سجون في في حين ذكر شهود عيان ان حوالي الف سجين قتلوا في اعمال الشغب داخل احد بورما وان حراس السجن اطلقوا التار على النزلاء مما ادى الى قتل وجرح عدد السجون الليلة قبل الماضية .

ونقلت وكلة (يونا يتدبريس) عن الراديو قوله امس ان اعمال الشغب التي اندلعت خلال اليومين الماضيين تسببت

في مقتل سبعة نزلاء وهرب ٧٠٠ اخرين ،

المعارضة

الجنوبية

تتمة المنشور

علىص١

وأوضحت الوكسالة ان حبوال القى نزيل قاموا باشعال النيران في زنزانات السجن الواقع شمالي العاصمة رانغون عدد القتلى والجرحي كبير . وأضطر الحراس الى اطلاق النار . » تتمات » تتمات

تتمة المنشور على ص ١ الاكبر بشجاعة وصير .

وحطت صحيفة الصباح التونسية النظام الايرانى مسؤولية بسدء الحرب العراقية _ الايرانية واستمرارها ثمان

واستشهدت الصحيفة بالعديبد من تصريحات المسؤولين الايرانيين التي توضح غرضهم القيام بعدوان مسلح ضد العراق والامة العربية

ضد العراق في الرابـع من ايلول عـام

واوردت المجلة جميع المذكرات الثي بعثت بهبا الحكومية الغبراقيية الى الحكومة الإبرائية ابتداء من الرابع من اذار عسام (١٩٧٩) وهنو اليسوم الذي اخترفت فيه طاشرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية ولغثية شروع ايرأن بحربها ضد العراق في الرابع من أيلول

حارب العراق دفاعا عن النفس واثبت ان العرب بامكانهم ان يردوا اي اعتداء عليهم .. وبهذا حقق السيد الرئيس صدام حسين اول نصر عربي في القرن

وقىلت في تقريس نشسرت امس ان فمينى واتباعه قد كشفوا مئذ وصولهم

العراق واعلان ايبران الحرب علينه وأ

تنفيذه منذ ان تسلم حكامها السلطة في شبياط عبام (١٩٧٩) وصحبت باستفراراتها وتصرفاتها العدوانية . الى ضرورة الايفاء بالتزاماتها وتعهداتها

لقصف اراضيه في العمق .

لاقتصادنا الوطني .

وانتهت الجريدة الى القول .. لقد

الى السلطة عن حقد دفن ضند العراق والامة العربية واطماع بسلا حدود في الارض العربية .

وقالت ان هذه التصريحات كانت تمهيدا للعدوان العسكرى المسلح على

الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ . واكنت مجلة (الدستور) مسؤولية النظلم الايرائي فربدء الحرب العدوانية

وقىالت المجلة في تقريس مىوسىع في عددها الاسبوعي الاخير ان الوقائع تؤكد ان مشروع الحرب بعدات ايران

واشبارت الى المذكيرات العيراقيسة المتعلقة ببالخروقات والاعتسداءات الإيرانية فقالت .. ان العراق دعا ايران وان تمتنع عن التنشل في شوون الداخليــة وان تتــوقف عن استخــدام الاراضى العراقية التي تحتلها في زين القوس وسيف سغد كمرابض للمدفعية

الجراد الصحراوي

سيغزو النيجر

وتشاد والسودان

ا روما/ واغ : حذرت منظمة الاغنية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فأو) من ان اسراب الجراد الصحراوي على وشك الانتشار في مناطق شاسعة بالنيجر وتشاد والسودان (الامـر) الذي ينذر

بمخاطر لا يمكن السيطرة عليها وقبال (بوكياس ايدر) مديير قسا عمليات مكافحة الجراد بمنظمة الاغذية والزراعة ف تصريح اوردته وكالة ادن) الالمانية الديمقراطية امس ان موسم توالد الجراد خلال الاسبوعين المقبلين سيضر بمساحة من الاراضى الزراعية تتراوح ما بين ستة وسبعة ملايين هكتار موضحا ان عملية توالد الجراد ستتوافق مع الفترة التي تقع في

منتصف موسم زراعة الغلال واشار الى ان الإمطار الضريرة التي سقطت على تشاد والسودان في الإسابيع الاخيرة وفرت ضروفا مشالية لنكسائر the second of the land of the second

■ على مذبح شيفا ■

هندية تقطع لسانها بالموسى

🗷 ئىپىودلهى/ واع : ذكىرت مىحف نبوبلهى ان فتساة هنسبسة الخبلت المستشفى في حالة الخطر بعد ان قطعت لساتها بالموسى لتقدمه للاله الهنسوسي

وذكرت جريدة (هندوستان تابمز) ن الفتاة وتدعى روئيا قطعت لسلنها بللوسى ووضعته على مذبح شيفا اله الدمارق معيده فمنطقة رايبور فيولاية ماديهيا براديش بوسط الهند وافادت ان الفتاة يُقلت الى المستشفى في حالة خطرة ولم تشر الى تاريخ الحادث

ولم تذكر تفاصيل اخرى .

■ أنقرة/ واع :ذكرت السلطات التركية للمسرطان تستطيع اتبلاف الجهباز أن براميل غامضة دفعت بها الامواج على العصبي والاعضاء الحيوية الاخرى . طول سواحل البصر الاسود بشركينا وتحتوي على مواد كيميلويــة سامــة .. هذه البرميل او فتحها ينطوي على قدر وقد حذرت السلطات الناس بان يبقوا كبع من الخطورة .. وطلبت من السكان بعيدا عنها .

المدير العام

زاهدة ناصر الجنابي

ابلاغ السلطات عن املكن تواجد هـده ونقلت وكنقة الإنياء الإنسانيية عن البرميل دون الاقتراب منها وقىد اندفعت الى السبواحيل خيلال الإدارة العامة لحملية البيئة قولها ان الاختبارات المعملية اظهرت ان هذه الايسام القليلة الماضيسة عشسرات من البراميل التي يعتقد ان سفينة ايطالية المواد الكيمياوية هي مادة التوليوين قامت بالقبائها بسالقرب من المسلحل .. التي تحتوي على نسبة عالية من ويعتزم المسؤولون تخزين هذه البراميل السموم ومشتقات مادة ، الدي . دي .

ومن بينها ايضا مواد مسبية

وذكر المسؤولون عن البيئة ان لمس

بصورة مؤقتة فيحفر خرسانية

THE STATE OF ■ الاقمار الاصطناعية تقتحم الهواتف ■

دفعت بها الامواج

• شعاع الصحراء ، يحقق الاتصال بالشبكة العالمة

اتصال سائق اللاندروفر بالشبكة ■ لندن/ واع: تتسلل الاقمار الهاتفية العالمية من اي مكان على الكرة الاصطناعية مثل الكمبيوتر الي كيل

جوانب حياتنا واخر المجالات التي وتهدف النطورات الحالية الى ابتكار تقتحمها الاقمار الاصبطناعية وتثيت جهاز يوضع في حقيبة البد يمكن صاحبه اقدامها فيها هي الهواتف . من الاتصال بالاقمار الاصطناعية من اي ومن الانظمة التي طورت حديثا ما مكان في العالم وبالتاني بشبكة خطوط الهوائف العللية

يعرف باسم (شعاع الصحراء) وهـو من صنع احدى الشركات البريطانية ومبع ان العلم لم يتوصيل بعد الى ويركب في سيارات اللانـدروفر ويعمـل تحقيق الخيال في افلام (جيمس بوند) مستمدأ الطاقة من بطاريتها وله هوائي حيث وضعت ساعة يد بها هاتف اقمار عبارة عن صحن معبنى قـطره ٩٠ سم اصطناعية فان النطور العلمي بسرعته ويقوم هذا الجهاز تلقائيا بتحديد موقع الفائقة جدير بتحقيق ذلك في وقت ليس القمر الاصطناعي شلال ثوان فيتم

Company of the Compan

🗷 تصيحة للحوامل 🖿

لا تأكلن اطعمة مصنوعة من الحدوب

يحد من نموهم بشكل كبير ، خاصة اذا ■ لندن/ واع : حذرت طبيبة بريطانية

> وقالت (سوساوثن) الاخصاصية في حقل التغذية في معهد الابحاث العدائية في مدينة (نـوريج) البريطانية ، ان ألاجنية بصلجية ضروريسة الرسادة

النساء الحوامل من تناول الاطعمة

المصنوعة من الحبوب لتأثيرها على نمو

الالياف المصنوعة من الحبوب . (الزنك) لنعوهم وان نقص هذه المادة

واوضحت أن عبلي الحاصل تضاول المزيد من الفاكهة والخضار الطارجة لان مادة الزنك والحديد الموجودة في هذه المواد ضرورية جدا للجنين

كلفت الام الحامل نباتية او تتبع نظاما

غذائيا يحتوي على نسبة عالية من

■ القاهرة ـ محمد الشحات

ن من المعارف المعاسمة ، و تتعطيع ، عمو ألكهم . شعيبي فنصين أسا وتشيحا بقطرات مقات لا الاجتال ، وحندما الصنفت المُعَادُ } المعاشم دن مشاف ، دان المعاشم ، . چېدنى ئىدىدى بىلىدى ياندۇرى عدد سن الشامين ،

يسدرون النورم عن استياتهم Commence of the second

مستمسون عن شائلها نُكِينَتُمْءِ شَيْدًا.

يوم قيامة الفرح العراقي

اليوم .. يوم النصر العظيم .. اليوم يلبس الفرح شوبا عراقيا خلصا نسجناه بخيوط الايمان وحكشاه بمغنزل الكبرامية وطرزشاه بالوان النصر، واهديناه لقائد

شمانى سىنىن .. ئمانى سىنىن تقاتل ، ونينى ، ونعمل لنطرد غـربان الشى السبود .. وغيدا حين تفتيح كتب التاريخ سيشار الى العراق على ألنه البلد الذي اشتهر بالنصر وقائد

🖪 المجموعة الرابعية

تصدر قريبا المجموعة الشعرية

الرابعة للشاعر عدنيان الصائية

تحت عنوان ۽ سماء في خوذة ۽ عن

دار الشيؤون الثقفية العاسة

تضم المجموعة (٢١) قصيدة .

يذكر ان للشاعر ثلاث مجاميع

هی (انتیظرینی تیجت نیمپ

الحرية) ، (اغنيات على جس

الكوفة) ، (العصافير لاتحن

🖪 الموسم الثقافي 🖪

للجمعينة العيراقينة للتصبويس

الغوتوغراق يلقى الفتان محمد على

شباكر مصاضرة حنول استخدام الظنرات في التصوير الغونوغراق

ويتخلل المحاضرة التى ستقدم على

حدائق الجمعية الساعة الشامنة والنصف من مسياء ٨/٢٩ عرض للشرائح الملونة (السلايدات)

■ امسية للدكتور على

. جعفر العلاق 🖿

■ ستكون امسية الاربعاء القاد ٨/٣١ (الإسساطير والرمسوز الشخصيـة في الشعر) للبكتـور

على جعفر العلاق يقدمـــه الإستلا ياسين النصير في مقر الاتحاد العلم للادباء والكتاب الساعة السليعة

■ ضمن الموسم الثقاق

للشاعر عدنان الصائغ 🖿

النصر . ولنترك للشعوب الاخرى ان تمتاز بايراجها وحدائقها وغواكهها .. فلقد شيدنا اعلى برج ، وسقينا اغنى حديقة ، وتقنا احلى فاكهة .. برج النصر ، وحديقة الوطن ، وضاكهة المجد .. فهل من اعلى واحلى واجمل ؟؟ اليوم يوم النصر العراقي ..

اليوم نحمل معاول القرح وتسبير بها الى جبال الاحتزان لندكها دكة واحدة .. فاذا هي هياء متثورا .. اليوم لا تسال الام والاحت والإب

لا غروب لهذا القرح .. لا انتهاء لهذا اليوم .. يوم قيامة الفرح العراقي .. 🔳 غدة حسب

شل نبأت اللبلابء ينتشر

مُوق تراب السوائر الشرقية .

ابها الذي يتكرر شل دمّات القلب فينا

أيها الذي بتكررني اشواننا ومرف اغلبنا

وهوواسع بتدعلى سلمة كان العراق

تتمع فيه كلمات التعائد وتعص البطولة

ومتولّ الالوان ومكايات الأطنال

وقد مأض العب .. وكبر العام

منى غطى كل الارض.

سلام عليك

نكيف أرسم وجوك

كيف ارسم وجهلا



الفنان كمال الشناوي

كم من المرات شاهنتك يا بغداد حيث عرضت هنك مجموعة من اعمالي وادركت ان هذا الشعب من افضل الشعوب الذواقة للفن والحساسية العالية التي تميز أي شعب وتجعله يرفض اي شكل من اشكال التدخل وفرض السيطرة ولذا كان العراق يحارب عن شخصيته وجوهره وهي حرب علالة بالنسبة له ولذا كان الانتصار ولذا يكون الفرح ويكون السرور لقد كنا نسمع عن انتصارات الجيش العربي في العراق ونفرح ونحن تسمع عن السلام والذي نتمناه جميعا ونتمنى ان تعيش الشعوب في سلام دائم ترفرف عليهم رايات الحب ونحن كشعب عربي ، لا نرفى اي سيطرة واي تدخّل وقد ادركنا منذ البداية أن العراق سوف ينتصر وسوف ترتفع رايلته خاصة انه لم يحاول ان يعتدي على احد . وللشعب العراقي تقدم اجمل تحية قلبية له بنصره

والابن عما منحوا .. بل يسالون عما

اختوا .. تاج المجد .. ووسلم الانتماء

الى العراق .. فالعراق وسلم لايزين الا

الصدر الذي صد الرصاص واستنشق

البلرود واحتضن الصبر لتبزغ شمس

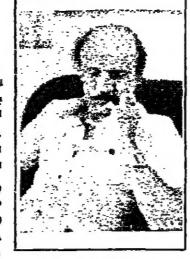
العراق من الشمال الى الجنوب ..

من الشروق الى الشروق ..



المغرج السينمائي

زرت بغداد منذ حـواي ٦ سنـوات وكنانت فيها حبركة عصرانينة صذهلة ورائعة واسفت جدا لأن الصرب قد ابطأت على الأقل هذه الحبركة . ولقد اسعمنى جدا وقف القتسال واحسلال السلام لان معنى هذا ان العراق الشقيق سيندفع من جديد لحركة البناء والتعمير وهذا ما يتمناه كل عربي لكل بلد عربي واعتقد ان ايران لم تجن من وراء هذه الحرب الا الهزيمة اما في حساب الارباح فقد كسبت ما يقرب من مليون قتيـل وكسبت تندهورا اقتصنادينا رهييسا وكسبت ايضا تأخرا حضاريـا عمره ٨ سنوات كسبت كل هنذا والعراق كسب تجرية رائعة للدفاع عن كبرامته وعن ارضه ولذا جاءه النصر في نهاية الامر .



حسام الدين مصطفي



المخرج المسرحي سعد اردش

يقدر ما التهبت عروقننا حماسنا للروح الصامدة الشجاعة التي تنادي بـروح صـلاح الدين في اجتيـاز شعب العراق وجيشه البطل للحرب الظللة على مدى ثماني سنوات وهى مدة طويلة الزمن في حسبك الحضيارة وفي بنياء الشعوب ، بقدر ما اثلج صدورتًا خير وقف اطلاق النسار من جسانب العسراق منتصرا متبنيا حقه في الدفاع عن ارضه ومائه وسمانه . وهكذا تتكرر مرة اخرى مناسناة الفنرس التني سجيلهنا (اسخوليوس) في مسرحيته الضائدة ولكنها هذه المسرة هزيمسة املع العسراق

رّاهية .. عامرة .. والاطفال يـطوفون الشــوازع حاملين الحلوى .. واغصان الزيتون ... كان يود أن يرى نساء العراق وهن يزغربن للوطن والحياة كان يتذكر امنياته .. واحدة تلو الاخرى .. ولما راى ان حلمه صارحقيقة .. انطلق وانضم الي بحر من الناس وهو ينشد للوطن والسلام . صباح الخير أيتها السعادة ..

فتك سيدة عراقية طيبة .. هنامت عنى وجهها . وصارت تدور .. وتدور في شوارع بغداد وسلحاتها .. سيدة كانت تنتظر هذه اللحيظة الحاسمية .. لحظة الحياة .. ولحظة السلام .. ولحظة الوطن ..

.. هذا مقاتل لا تخطئة العين .. ترى زمن الحرب على

جاء مثل غيره الى سلحة الاحتفالات .. جاء وقد بلغ

لقد كانت امنيته ان يرى العراقيين .. كل العراقيين

يرقصون في هذا العيد الكبير .. كان يود ان يرى بقداد

قلبه حنجرتـه .. لكنه لم يـطلق صوتــا سوى ضـوت

الصعت .. لقد اثر الهدوء .. وأنزوى !!.

وجهه .. مقاتل عاش الحرب وعاشته حتى صار لا يفرق

يِينَ الْبِنْدَقِيةَ ويده .. فيده بندقية ... وبندقيته يد !!

هذا العراقي البطل ...

سيدة كانت تبريد ان تختصر كبل كلماتها بكلمة راحدة .. وكل فرحها بنشيد واحد .. وكل أمالها بزغردة

> كان صوتها يصدح في الاعملق : مطعت يا عراق سلمت یا عراق سلمت یا عراق

مباح الخير .. ايتها السعادة وهذه فتاة من وطنى .. اطلقت جدائلها في يوم الايام .. كانت هكذا قد عاهدت الوطن .. وعاهدت خطيبها

> لقد أطلقت الجدائل .. وانتشرت حمامات المعلام في سماء بغداد .

🗷 د . كاظم المقدادي 🖪



يحيى الففراني

ونسواة في طريسقسها للنضوج ،

الملحن الشاب انيس محمد **2** من المواهب الشاية التي برزت مؤخرا واظهرت جدارتها وخبرتها ق اللحن الى جانب اختصاصها في العرّف على الله موسيقية معينة ، الدراسيات الموسيقيــة ، قسم الة

انَّطلق مع الشبياب من حّلال

_لقـد شاركت مـع ملحنــين اننى احساول ان استغیب عن

هل ستلتزم التلحين ام العزف على الله العود مستقيلا ؟ العزف فبسالة مكملة للتلحين موهينة اذا لم يمتلكها العبارف

ـ اتعامل مع مطربين محترفين حاليا ومن اعمالي

انیس محمد ، خبریج معهد

الفرقة النغمية المركزية الشابعة العراق وشارك في استفتاء علم ٨٧ في برنامج اصوات شابة بــاغنية (اشوق الناس) بصوت (على عبدالنبي) بحماس الشباب حدثنا عن تجريته في اللحن ،

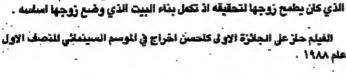
_ مسألتزم التلحسين اولا ، اما فالتلحين ليس حرقة انسا هو لاستطيع ان يقدم جهودا مثمرة . 🕿 مع اي المطربين تصاونت

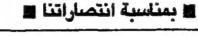


معسروفين ، كنت لحلم ان اقف معهم من خلال برسنس امسوات شَابُةً ونشاطات الفَرقة النغمية . اعمالهم وتجاربهم باستمرار .

وباي الشاريع تفكر حاليا ؟

الجديدة ، سجلت مجموعة من الاغاني من كلمات كاظم اصماعيل كناطع للمطريبين صياح السهل وكاظم الساهر وعلي جودة ومضر





فرقة خماسي الفنون الجميلة

اماس موسيقية

وحفلات فريدة

لترسيخ اصقة التراث الوسيقى وتعميق دوره الإنسائي الفاعل ، لحيث فرقـة خماسي الفنون الجميلة املس وحضلات موسيقيسة خاصة في الولايات المتحدة الامريكية ، مثلت تراث موسيقانا العراقية الاصيلة ، وقد قدم الشماسي حفلاتــه التي تضمنت نتلجــات من

المومعيقي العراقية والعربية في كل من الولايات لوس انجلس وسان دييغو وشيكاغو وكاليفورنيا وواشنطن وبيترويت . عما قدم الخمامي في تلك الإمامي و الحفلات للوسيقية نسأل القنأن حسين قدوري الذي

.. كان للحفاوة والاستقبال المتميز موقعا متميزا في نفوس الفنانين العراقيين المشاركين ولما لاقوه من حب واعجاب بهم وبنتاج اتهم

الموسيقية الفتية . في مسارح متتوعة حضرها جمهور غفير من المنظمة المناسب المناسبة المعتبريسين العبراقيسين والعبرب ، اقيمت



الاحتفالات التي استعرت ٢٠ يـوما . امسا ما يخص ما قدم فيها ، فقد حـرصنا عـلى تقديم موسيقي المقلم العراقي والوان من الموسيقي العربية اضافة الى مساهمة الخماسي مع الفنان عباس جميل في تقديم صبيغ من المقام العراقي ثم بعض اغاتي الفتان حميد منصور وعلى الاخص تلك التي تحمل الطابع التراثي والتي تتنسلب وطبيعسة اعمسل خمساس

■ كيف كان وقع تجربتكم هذه ؟

- لقد كاثت تجربة اولى من نوعها هيث عسرح الكثير عبس اذاعنة صبوت امريكسا والإذاعيات ومصطفت التلفيزييون المطيسة والعربية هنك بأنه لاول مرة يزور الولايات المتحدة الامريكية وقد فنى يمتاز بجديته ومستواه العلمي الموسيقي الرفيع . هذا وقد لجريت عدة لقاءات لإعضاء الوقد الغني من اذاعية صوت اميريكا والإذاعيات ومصطلت التلفزيون المحلية .

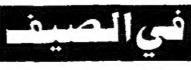
حرصنا على نقل أجواء فنية عراقية حقيقية وبقذات قيما يخص المقام العراقي ـ أن اقـامة مثـل هذه الإمـاسي والحفلات يعنى تعريف الشعوب الاشرى بطنواث الغضائى والموسيقي العراقي الاصيبل ذي التأريخ العربق . وكان لايد من مساهمة هذه

الفرقة في تقديم مثل هذه النشاطات المستمرة سبواءً في اقبطار الوطن العبربي او الدول الصنديقة . لقد شعرتنا بان هنبك جمهورا متعطشا في حلجة الى سماع الوان من الغناء والموسيقى العراقية متمنى ان تستمر في عطائنا وايداعنا الغني خارج القطر للتصريف بتراثنا الموسيقي

الاصيل ، علما بأنه سبق للخماسي ان قدم عدة حفلات مع الفتانين عياس جميل ومسلاح عبدالغفور وفوزي سعيد فيكل من جمهوريات الاتحاد السوفيتي والجزّائر والمغرب . تصال محمد على ******

كاريكاتير





بریشة ناصر ثامر

خنزاء أرسها

سلام عليك

يرتنع بيرق

ملة تطيراني عشها

ست يعود الى عده

يينفج رطب النخيل

أمتعنن وجهوا بحنان

نم نرکش فنت مطرالرح

بخرج شورس بوابة العالم السغلي

ستنيعن الهلاهلسن إنآء النذور

وتبيئ عذراء من (ملكة الليل)

هذا زمان الهوى .. زمان السلام

امع راسي على وسيادة الوطئ

ألمام اعلاي ، أرسم من أنوانها :

بسيتك سيدي .. دمز النصر

مُدعوني اغرق ، انزل الى ماع النرح





Company of the contraction of the first of the contraction of the cont









